

Poemas

Magnificat

Tú no tienes la culpa del incendio; es esta desnudez con perlas y ese baño de nardo, el nácar aurorado de lluvias boreales, la conjura de lirios con espigas del sol en tus pestañas, tu plata de pastorear delfines, tus panteras de cósmicos contrarios.

O quizá exista un Dios aficionado a lírica y cometas, a amores y explosiones, a avivar con anémonas de sangre esta cosmogonía de caballos, a unir quásares hasta dar contigo, a convertirme en otro que me excede, a herirme de mujer y de leones, mientras me arrancan, místicas, tus palmas tuétano, pedernal y supernovas.

Y después ¿qué sino el silencio, donde atónitos yacemos yo y la espuma?

Jesús Cotta





Pitágoras de Samos

Todo lo que era igual lo hace diverso el número en un orden definido.

La música sin número es ruido, la palabra con número es un verso.

Luchando contra el caos turbio y perverso la proporción imprime su sentido que capta nuestro espíritu encendido para hacer comprensible el universo.

Mientras el mundanal ruido zumba, se afana nuestro cuerpo en recluir al alma que lo aparta del placer,

porque ella es Dios y el cuerpo es una tumba.

La vida no es un bien, sino un morir.

La muerte no es un mal, sino un nacer.

Jesús Cotta





En una playa desierta de Huelva

Hoy se me han despertado tus delfines Y me han hecho montar en tus caballos Aunque eres alta y honda y me das miedo.

Luego he dado tu llama a una mujer Y tu arena y tu nácar a unas niñas.

Yo me voy a quedar con los delfines.

De todas las mercedes recibidas

Eres tú la más rubia,

Soledumbre de dunas y de soles

Que aún me están ardiendo entre los brazos.

Jesús Cotta





Lamento

Felices los amantes desdichados: con amadas esquivas o difuntas o casadas con otros.

Amores musicales de una melancolía delicada, romántica, muy bella.

Qué poemas sin prosa se logran escribir con esas musas que se alejan en tren o pasan y nos miran o habitan en lejanos Paraísos...

Siempre perfectas, altas, imposibles en el inalterable azul de la memoria que es un lago de plata.

Enrique García-Máiquez





Firme propósito

Propósito, poesía, de dejarte como un joven romántico a la amada a la que sabe que no hará feliz.

...Verte del brazo de otro y no olvidarte, y soñar que algún día tu mirada se vuelva, azul y triste, en un desliz.

Enrique García-Máiquez