



*Gabriel Rodríguez de Alba, Atenuada enormidad*

## Conmemoraciones

Impossibilia N°7, Págs. 159-164 (Abril 2014) ISSN 2174-2464.

## OCTAVIO PAZ (CIUDAD DE MÉXICO, 1914-1998)

El escritor mexicano, premio Nobel de Literatura, hubiese cumplido cien años de vida este 14 de marzo, por tal motivo se le conmemora a través de diversas maneras. El Congreso de la Unión de México ha declarado 2014 como “el año de Octavio Paz”. A la vez, se imprimirá un billete de lotería y se acuñará una moneda con su rostro. El propio Senado de la República, junto con el consejo nacional para la cultura y las artes (CONACULTA), organizan un magno homenaje bajo los ejes “Octavio Paz y el mundo de las ideas”, “Octavio Paz, el ciudadano del mundo” y “Octavio Paz y el reencuentro con la gente”.

A la par, se editaron dos libros: *Itinerario crítico: antología de los textos políticos de Octavio Paz*, compilado y prologado por el poeta y ensayista Armando González Torres, y *Antología política*. Este último, compuesto por textos de Paz sobre México, será presentado a lo largo del año en las siguientes ciudades: de México, Puebla, Madrid, Boston, Santiago de Chile y Nueva Delhi.

Con la finalidad de acercar a los más jóvenes a la obra del poeta, la Secretaría de Educación Pública, regalará una antología de textos de Paz, realizada por Danubio Torres Fierro, a todos aquellos estudiantes de secundaria que se gradúen durante el año.

El Fondo de Cultura Económica ha editado nuevas obras en torno a Paz:

1. Obras completas, 2 volúmenes (Letras Mexicanas); I. *La casa de la presencia. Poesía e historia*; II. *Excursiones/IncurSIONES. Dominio extranjero | Fundación y disidencia. Dominio hispánico*.
2. También soy escritura. Octavio Paz cuenta de sí (Vida y Pensamiento de México).
3. Al calor de la amistad. Correspondencia 1950-1984 (Tezontle).
4. Una introducción a Octavio Paz, de Alberto Ruy Sánchez (Breviarios).
5. Las palabras y los días. Una antología introductoria (Colección Popular).

Esa editorial sacará a la luz en Colombia *Octavio Paz. Iconografía y Al calor de la amistad. Correspondencia 1950-1984 con José Luis Martínez*, edición de Rodrigo Martínez Baracs.

Será posible apreciar las primeras ediciones de todos los libros de Paz, así como ejemplares realizados en colaboración con artistas como Robert Motherwell, Balthus, Manuel Álvarez Bravo o Rufino Tamayo en la exposición *Octavio Paz: De la palabra a la mirada*, que se ofrece en la Biblioteca de México de la Plaza de La Ciudadela. La inauguración en marzo contó con la presencia de Jean-Marie Gustave Le Clézio, quien ofreció una conferencia magistral.

Por su parte, la Biblioteca Nacional de España presentó un número especial de la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* dedicado al poeta y ensayista, con textos de Guillermo Sheridan, Juan Arnau, Jesús Aguado, Blas Matamoro, José Luis Gómez Toré, Andrés Sánchez Robayna y Orlando González Esteva. Más información al respecto en: <http://www.bne.es/es/Actividades/2014/Marzo/OctavioPaz/CuadernosHispanoamericanos.html>

En la sala Memoria del saber de esa misma biblioteca, del 25 de marzo al 18 de mayo estará abierta la exposición *Tesoros de la BNE - Centenario de Octavio Paz*, donde podrán apreciarse manuscritos del autor, cartas cruzadas con Nicolás Guillén, grabados de Gunther Herzso y el retrato de Octavio Paz realizado por Ángel Mateo Charris. <http://www.bne.es/es/Actividades/Exposiciones/Exposiciones/exposiciones2014/Paz.html>

En la Casa de América, Madrid, se llevará a cabo el coloquio *Política y democracia en el siglo XXI a la luz del pensamiento de Octavio Paz*, el martes 20 de mayo, con la participación de Mario Vargas Llosa, Jorge Edwards, Felipe González y Enrique Krauze.

En Polonia, Javier Garcadiago, presidente de El Colegio de México, dictará la conferencia magistral “Octavio Paz y el siglo XX mexicano” el 24 de abril, en la Universidad de Varsovia. Y el 23 de mayo el escritor Jorge F. Hernández impartirá la conferencia “Homenaje a Octavio Paz”, en el Estadio Nacional de Varsovia, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Varsovia, organizada por la Embajada de México en Polonia

Entre los muchos actos de homenaje se encuentran el Coloquio internacional “Octavio Paz: Laberintos del Poeta”, que se llevó a cabo los días 28 y 29 de marzo de 2014 en la Universidad de Ottawa, EUA. <http://www.facebook.com/labirintos.delpoeta>.

En la galería Octavio Paz ubicada en el Consulado General de México en EUA, con sede en la ciudad de New York, se mostrará la exposición *De la palabra a la mirada, figuras y figuraciones 1950-1998*, muestra colectiva que forma parte del acervo artístico de Paz e incluye obras de Gunther Gerzso, Pedro Coronel o Vicente Rojo. Estará abierta de agosto a octubre.

París será el centro donde se llevarán a cabo mesas redondas entre el 5 y el 8 de noviembre, en Tokio se presentará una antología de textos pazianos sobre Japón así como una nueva traducción al japonés del libro *Piedra de sol*; y en Río de Janeiro se publicará la traducción de *Vuelta al laberinto de la soledad*, así como la antología poética *El fuego de cada día*.

Más información a lo largo del año en los sitios [www.octaviopaz.mx/](http://www.octaviopaz.mx/) y [www.facebook.com/ConacultaDgp](http://www.facebook.com/ConacultaDgp)



MARGUERITE DURAS (GIA DINH, CERCA DE SAIGÓN, VIETNAM, 1914 - PARÍS, 1996)

La Société internationale Marguerite Duras (<http://societeduras.com/>) recordará a la escritora francesa a través del *Colloque international Marguerite Duras: passages, croisements, rencontres*, que se llevará a cabo en el Centre culturel de Cerisy-la-Salle, Francia, del 16 al 23 de agosto de 2014. Ahí se abordarán aspectos clave de su producción literaria tales como topografías y topologías del pasajero, poética de lo híbrido (texto-teatro-cine), dramaturgia, estética, ética del enfrentamiento, lo femenino y lo masculino, la traducción, etcétera. Mayores informes en <http://societeduras.com/colloques/colloque-cerizy/>

Al mismo tiempo, aparecerán los últimos tomos de la nueva edición de sus *Œuvres complètes* en la editorial Gallimard en abril. Y desde este mes hasta junio habrá un nutrido programa cultural en torno suyo constituido por encuentros, debates, mesas redondas, proyecciones de películas, lecturas y exposiciones en las bibliotecas y otros centros culturales de París, el cual puede descargarse aquí: <http://societeduras.com/programme-du-centenaire-duras-de-paris-bibliotheques/>

Otras publicaciones en torno a la creadora son: *Outside y Monde extérieur* en Folio; en libro de bolsillo de Les éditions de Minuit se encuentran *Yeux bleus cheveux noirs*; también *Marguerite Duras de Trouville*, de Hélène Bamberger, múltiples biografías como la de Olympia Alberti, *Marguerite Duras, une jouissance à en mourir*, *C'était Marguerite Duras*, de Jean Vallier, o *Rencontrer Duras*, de Alain Vircondelet.

Más teatro, cine y exposiciones en París, en la página <http://quefaire.paris.fr/programme/77304-centenaire-marguerite-duras>



EFRÁÍN HUERTA (SILAO, GUANAJUATO, 1914 - CIUDAD DE MÉXICO, 1982)

Como homenaje por el centenario del natalicio de este poeta mexicano, creador de los *poemínimos*, la editorial Fondo de Cultura Económica publicará la poesía completa de Efraín Huerta bajo el título *La mancha en el espejo*, dos volúmenes que compilan cuatro décadas de obra poética, de 1972 a 2011. A la vez,

una antología con material poco conocido de Huerta tal como notas periodísticas acerca de cine o literatura y un libro ilustrado para los más jóvenes.

CONACULTA ([www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)), por su parte, editará un facsímil de *Los hombres del alba*, mientras que la Universidad de Guanajuato ya sacó a la luz sus crónicas cinematográficas en el volumen *Close up*, compilado por Alejandro García.

El día de su nacimiento, el 18 de junio, se tiene programado un homenaje en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México.

No menos importante es la iniciativa de poner su nombre a una calle de esa misma urbe.



ADOLFO BIOY CASARES (BUENOS AIRES, ARGENTINA, 1914 - 1999)

Este escritor americano, ganador del premio Cervantes en 1990, reconocido como uno de los más notables creadores literarios del Cono Sur, verá opacado el centenario de su nacimiento por coincidir con la gran figura de Julio Cortázar. En un sencillo homenaje a su obra, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes abrió el sitio [http://www.cervantesvirtual.com/portales/adolfo\\_bioy\\_casares/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/adolfo_bioy_casares/), donde es posible encontrar información sobre su vida y su bibliografía, algunas entrevistas e imágenes, así como estudios hechos sobre él y sus aportaciones ficcionales o ensayísticas.



WILLIAM BURROUGHS (SAN LUIS, MISSOURI, 1914 - KANSAS, 1997)

El gran renovador del lenguaje se hubiese convertido en centenario el pasado 5 de febrero por lo que el European Beat Studies Network llevará a cabo su *Third Annual Conference* en Tanger, Marruecos, en noviembre de 2014 en donde se hablará de él y de la generación Beat. <http://ebsn.eu/ebsn-conference-2014-tangier-morocco/>.

Para disfrutar de imágenes del escritor utilizadas en el festival de Bloomington en su honor llevado a cabo en febrero: <http://theburroughscentury.tumblr.com/>



## *Centenarios*

Este año se conmemoran los centenarios de varios autores al mismo tiempo o de forma individual a través de congresos, mesas redondas, etcétera, así como en sitios facebook que indicamos a continuación.

*Laberinto de centenarios. Una mirada trasatlántica.* XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (septiembre, 2014) <http://aeelh2014.com/>. En torno a Julio Cortázar, Octavio Paz, Nicanor Parra, Gastón Baquero, José Revueltas, Juan Jacobo Bajarlía, Adolfo Bioy Casares, Julia de Burgos, Efraín Huerta y Gertrudis Gómez de Avellaneda.

*Congreso Internacional “Cinco Literatos Latinoamericanos en Centenario”* es el nombre del encuentro que prepara la University of Ottawa, a través del Comité de Estudiantes Graduados de la University of Ottawa, con la colaboración del Departamento de Español de la misma institución, para octubre de 2014, en el cual se abordará la vida y obra de Julio Cortázar, Efraín Huerta, José Revueltas, Adolfo Bioy Casares y Nicanor Parra. Call of papers abierto hasta el 30 de mayo de 2014. [5literatosen100@gmail.com](mailto:5literatosen100@gmail.com).

Destacamos el sitio <https://www.facebook.com/literatosen.centenario>, a cargo de estudiantes de dicha universidad norteamericana.