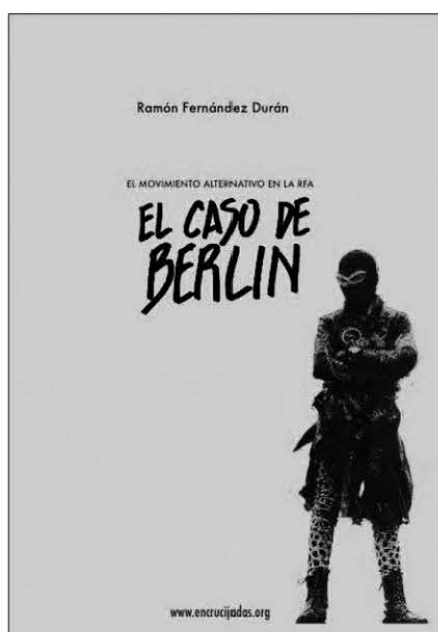

Dietario contracultural*

Felipe Aranda Mera

RAMÓN FERNÁNDEZ DURÁN, *El movimiento alternativo en la RFA. El caso de Berlín* (reedición)
Encrucijadas (www.encrucijadas.org), 2015, 95 páginas,
<http://www.encrucijadas.org/index.php/ojs/article/view/179/0>



La revista *Encrucijadas* reedita, como material complementario para el n.º 9 dedicado a los movimientos sociales, *El movimiento alternativo en la RFA. El caso de Berlín* de Ramón Fernández Durán.

* Espacio de lecturas dentro del proyecto I+D Contracultura y europeidad. contribuciones, paradojas, contradicciones dentro y fuera: Bruselas/Ámsterdam, Madrid/París, Sevilla (Tánger)/Barcelona CSO2015-66637-R. Financiado con fondos FEDER.

Esta reedición supone un acierto editorial por varias razones: el libro se hallaba descatalogado lo que suponía el olvido de un documento que fue una claraboya para el movimiento alternativo y para los movimientos sociales del Estado español de los 80. Por otra parte porque permite delinear de forma clara y concisa la vida del activismo berlinés de finales del pasado siglo pasado y su relación e injerencia en la vida política de la ciudad.

El caso de Berlín se estructura sobre la base de la inmersión de Fernández Durán en la escena alternativa berlinesa y, como él mismo cuenta, fue redactado a partir de entrevistas en profundidad a los y las protagonistas de dicha escena. Con un tono de crónica vivencial el libro recorre los espacios de militancia alternativos, para lo que nos sitúa en el contexto sociopolítico del momento. Como telón de fondo está la II Guerra Mundial, la pugna entre las políticas socialdemócratas y neoliberales de la administración pública; la creciente población joven y su visión crítica de la generación progenitora, el paro que les afecta; Berlín como ciudad libre de la *mili* obligatoria; la tradición alternativa que hunde sus raíces en el movimiento naturista y antroposófico de principios de siglo y en el pacifismo de los años cincuenta, la marcada presencia del feminismo y su lucha por la transformación de la vida cotidiana, el punk y el movimiento okupa, la organizaciones internacionalistas, etc. que son el caldo de cultivo de una vida cultural y política intensa... Además de todo ello está el movimiento estudiantil de la RFA, que es poco conocido en España, pero que marcará, según el autor, un nuevo punto de partida para la lucha política de los movimientos sociales extraparlamentarios.

El panorama descrito es denso y da cuenta de un entramado complejo, organizado, contradictorio. Que se define en distintas tensiones y se concreta en diversas formas orgánicas y acciones que tienen en común el desarrollo y asentamiento de una vida comunitaria distinta a la propuesta por las organizaciones políticas tradicionales. Éstas van de la okupación inmobiliaria, el apoyo a las luchas de los países del Sur, la producción y consumo de productos ecológicos, la creación de medios de comunicación alternativos, el pacifismo, el feminismo, la visibilización de modelos familiares no patriarcales hasta la creación de una lista alternativa para las elecciones al parlamento o la creación de un banco alternativo. Además, *El caso de Berlín* contiene un anexo en el que se apuntan los orígenes de Los Verdes surgidos de la combinación de sectores cristianos y ecologistas moderados con la confluencia de grupos más radicales como ácratas, homosexuales o feministas.

Este libro se mantiene fresco desde su primera edición en 1985 y su carácter de manual sigue siendo muy interesante. En él encontramos resonancias con debates coyunturales que están tiñendo una parte del campo político, como las tensiones y debates sobre la posibilidad de institucionalización de los movimientos populares y/o alternativos.

Berlín fue un laboratorio político, un referente para los movimientos más progresistas. Su auge y declive quedan fijados en este documento que nos recuerda que la ampliación de los derechos no es un proyecto ya resuelto; ni uno que solo tenga que ver con el siglo pasado.

La tarea por rastrear estos movimientos es importante; en el caso que nos ocupa porque nos ayuda a definir el pasado y a modelar e iluminar el presente. Idea que, se intuye, subyace en esta reedición.

Brújula de lectura: David Prieto, editor de *Encrucijadas*, responde a unas preguntas para *Imago Crítica*

¿Cómo han llegado al libro?

De cara a la edición del monográfico sobre movimientos sociales y acción colectiva (*Encrucijadas*, 9) estaba buscando un texto clásico que pudiera acompañar. Hubo varias ideas, pero escuchando el programa de radio de Ramón Fernández Durán recorriendo su trayectoria intelectual (me gustan mucho algunos de sus últimos textos sobre la explosión urbana y crisis varias) escuche que hablaban de este libro sobre movimientos sociales que no conocía, lo reque-te-busqué y apareció en la biblioteca de la UAM (pero no está por muchos más sitios).

¿Qué recepción tuvo su primera edición?

Lo que dice Ramón en la radio es que se distribuyó muy bien en los movimientos alternativos, especialmente en el movimiento anti-otan, también en el movimiento de okupación emergente. Se convirtió en una pequeña "biblia". Fue una edición artesanal, no sé si 1.500 ejemplares. Oí hace poco que sí que quedaron algunos ejemplares que se perdieron en un desalojo del Laboratorio... pero en definitiva, se distribuyó bien (fuera del circuito comercial) y a día de hoy es prácticamente inencontrable.

¿Por qué es interesante publicarlo ahora?

Creo que es interesante en varias direcciones. Por un lado como documento histórico refleja de forma muy sencilla, pero cargada de contenido, todo el ciclo largo de acción colectiva en Alemania (desde las revueltas de los sesenta hasta el Partido Verde, pasando por toda suerte de movimientos). Por otro lado, como documento clave en los movimientos alternativos de Madrid (la alemana no es la única inspiración, pero fue muy influyente en el desarrollo de la autonomía madrileña). Por otro como documento que sigue vigente para reflexionar sobre los procesos de institucionalización de los movimientos, partido-movimiento, etc.