

## Lorenzo Higueras Cortés. *In memoriam*

Enrique J. Nogueras Valdivieso

El 11 de septiembre de 2014 fallecía en Granada, ciudad en la que había nacido en agosto de 1957, Lorenzo Higueras Cortés, profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, miembro de su departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico, y colaborador también de la revista en que aparecen estas líneas que quieren rendir un modesto y sencillo homenaje a su persona y su memoria. Lorenzo Higueras fue uno de mis mejores amigos, y no he podido ni querido hurtarme a la petición de José Antonio González Alcántud de escribirlas por muy dolorosa y difícil que sea la responsabilidad que implican.

Aunque ya coincidimos en la escuela primaria, nuestra amistad se cimentó en los tiempos de la facultad, cuando ambos militábamos en el Partido Comunista de España. Lorenzo Higueras, pues, formó parte de la primera promoción de la licenciatura en Psicología salida de la Universidad de Granada, y desde joven se vinculó al marxismo y al psicoanálisis, vínculos que no se romperían definitivamente nunca, si bien abandonó pronto cualquier formulación mecanicista o dogmática de estas doctrinas, y fue especialmente crítico con las variantes institucionales de la segunda. Ya en aquellos años, el “joven de los cabellos anillados”, como lo llamaba el catedrático de Filología Griega y entonces decano D. Jesús Lens Tuero, destacaba por su agudeza intelectual, su rebeldía y un desprecio ante las convenciones infundadas que mostraba sin reparos. Era enormemente popular y querido (a veces también odiado) entre nosotros, sus camaradas y sus compañeros. Abandonó sin embargo Granada antes de terminar sus estudios y residió fuera de esta ciudad durante algunos años.

Desde la obtención definitiva de su título de licenciado y consiguiente colegiación, su actividad profesional se orienta hacia un campo novedoso, entonces reservado casi exclusivamente a los profesionales de la Psiquiatría, el de los peritajes e informes judiciales psicológicos. Consecuencia directa de esa actividad profesional fue la profundización práctica y teórica de los distintos factores implicados en tales procedimientos que le llevó a procurarse una muy completa formación de postgrado, siguiendo numerosos másteres, cursos o seminarios, así como a escribir sus primeros trabajos que culminaron en una tesis doctoral sostenida en 2003. Anotaré de paso que su curiosidad intelectual era enorme y es prueba de ella que también durante aquellos años cursa la especialidad de Filología Románica y escribe una Memoria de Licenciatura sobre la subjetividad amorosa y la lírica de los trovadores que tuve la alegría de dirigir.

La actividad investigadora surgió así directamente como consecuencia del ejercicio profesional, aunque algunos de sus escritos desborda lo específicamente relacio-

---

nado con tal ejercicio y aún con las disciplinas a él vinculadas para orientarse hacia una crítica global de la cultura, en consonancia con sus múltiples inquietudes y preocupaciones. “Entiendo que esta dualidad de lo técnico y lo teórico es insoluble”, escribiría. Sus publicaciones se inician en los años noventa y se intensifican progresivamente desde su ingreso como profesor en la universidad de Granada. Muchas de ellas, a partir de 2001, están firmadas conjuntamente con Judit Bembibre, a quien conoce el 14 de febrero de 2001, y con quien inicia una relación que, es lo de menos, se formalizará poco después. Judit Bembibre ocupó así un lugar primordial y definitivo en su vida personal y sentimental, por otra parte rica y variada, me atrevería a decir “opulenta” hasta entonces. Participa en congresos y seminarios y publica en diversas revistas nacionales e internacionales, como la que recoge esta nota. De las principales de estas publicaciones, muchas de ellas escritas ya durante su enfermedad añado relación más abajo.

Debo señalar ahora otra faceta del notable intelectual que fue Lorenzo Higuera, cuyo sentido crítico se ejercía implacable siempre en todas direcciones, a veces de forma incómoda, sin paliativos: creo que fue uno de los hombres de mayor honradez intelectual que he conocido, si no el de más. Su deseo de intervenir activamente en la vida cultural y de en lo posible contribuir a despertar “a la mayoría que duerme”, le llevo a fundar *El genio maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, cuyo primer número apareció en septiembre de 2007 y donde publicaría algunos de sus mejores trabajos junto a Judit Bembibre. De esta revista digital, cuyo carácter generalista es un reflejo de su naturaleza de *homo universalis*, fue instigador y alma. Culminaba (y culminábamos junto a él quienes le acompañamos en la empresa, entre quienes hay que destacar a su mujer y entre quienes me enorgullezco de contarme) una vieja aspiración de juventud: conservo los viejos disquetes encontrados por casualidad con el contenido del primer número de una frustrada tentativa con el mismo título a principios de la década de los noventa. *El genio maligno* no es solo una muy respetable revista sino una editorial y una plataforma de intervención cultural que ha llevado a cabo numerosas iniciativas, que empezaron con el recordatorio del centenario de Mircea Eliade organizado en noviembre de 2007, el año de su fundación, sino que también ha apoyado muchas otras, como las Seminario Internacional La Romania más lejana, celebrado en 2009. Hay que decir, que en esta tarea, que se financia exclusivamente con aportaciones personales de sus socios, invirtió mucha de sus últimas fuerzas y que quienes estuvimos con él en ella aspiramos a continuarla todavía durante muchos años.

Antes de terminar debo referirme a otro importante aspecto de su vida y de su obra. Se trata de su trabajo como poeta. Lorenzo Higuera escribió siempre, pero su primer libro, *Nexos*, no apareció hasta 2007; le siguieron *Epígonos* y *Poemas de la muerte* en 2010 y *La procesión de las vírgenes* en 2011. Inédito queda alguno. Sobre ellos he escrito ya en algunas ocasiones. Aquí me limitaré a decir que merecerían una mayor difusión; es la suya una poesía difícil y sin concesiones para el lector que indaga en la realidad del lenguaje y en el lenguaje de lo real. Una indagación pagana. He dicho algunas veces que Lorenzo Higuera era el único pagano auténtico que he conocido. En octubre de 2014, una tuvo lugar una exposición en el Museo de la Casa de Los Tiros con grabados de Eduardo Fresneda y José Manuel Peña realizados a partir de alguno de sus poemas. Hay un hermoso catálogo que da cuenta y guarda memoria de ella.

---

Ya me he referido a su gran curiosidad intelectual, pero no estará de más insistir en ella. Lector infatigable, desde los trovadores a la literatura védica llamaron su atención. La sociología, la filosofía y hasta la física del cosmos le interesaron profundamente. Estudioso de tantas lenguas, desde el alemán, el chino o el ruso al sánscrito, el swahili o el húngaro. Lorenzo quiso realizar el ideal del *homo universalis* y casi lo consiguió, ¿Cómo no hablar de su afinidad moral y vital con la cultura helénica? Durante años nos reuníamos en mi casa para leer en griego a Eurípides o Platón un día a la semana. Practicó también, con diverso resultado pero siempre con afán y seriedad, la pintura, la música y el canto.

Pero sobre todo practicó la vida. Al evocarlo me vienen a la memoria mil anécdotas y aventuras, mil detalles. “¡Qué amigo de sus amigos!”, diría con un verso de Jorge Manrique. Se enfrentó a su enfermedad con entereza y una dignidad admirables, desde el principio al final, que no flaquearon ni en los momentos más difíciles, cuando conoció que toda batalla estaba ya perdida. Supo, como casi nadie, que el tiempo solo existe si lo dejamos existir y que un instante puede valer la eternidad. No me deja ningún consuelo su memoria, pero sí la convicción de que, de algún modo, sigue entre nosotros. Su muerte me sorprendió en Estambul. Unas semanas antes habíamos tomado un café como tantas mañanas en los meses anteriores sin sospechar que fuera el último. Guardo de aquella hora y media el recuerdo indeleble de mi amigo tal como siempre lo conocí: agudo, certero, crítico, sincero y sabio en sus consejos. Creo que puedo acabar con poema escrito en Suceava (Rumania) unos meses después de su muerte, y que comienzo con un verso suyo.

*IN MEMORIAM L. H.*

“Estas horas las he vivido ya”,  
escribiste una vez.  
Yo también las viví y aún las vivimos  
como aún las viviremos muchas veces  
detenidas e intactas en un instante eterno  
fruto de la amistad, el don supremo  
que los dioses dejaron a los hombres.

## **ANEXO. Principales publicaciones académicas de Lorenzo Higuera**

### *En revistas internacionales*

- BEMBIBRE-SERRANO, J. e HIGUERAS-CORTÉS, L. (2012). “Comparative analysis of true or false statements with the source monitoring model and the cognitive interview: special features of the false accusation of innocent people”. *Psychology, Crime and Law*, 18(10): 913-928.
- e HIGUERAS-CORTÉS, L. (2011). “Differential effectiveness of the cognitive interview in a simulation of testimony”. *Psychology, Crime and Law*, 17, 473-489.
- e HIGUERAS-CORTÉS, L. (2010). “A vueltas con el error de Otelo: aplicación del modelo de control de fuentes a la credibilidad del testimonio y su afectación por la carga emocional”. *Psicothema*, 22, 125-130.
- e HIGUERAS-CORTÉS, L. (2006). “Informes psicológicos: el sujeto doble de la Psicología y el Derecho”. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 6 (2): 469-480.

---

HIGUERAS, L. y BEMBIBRE, J. (2006). "Permanent Education and Personal Identity". *International Journal of Learning*, 12 (2): 145-148.

### En revistas nacionales

- BEMBIBRE, J. e HIGUERAS, L. (2010). "¿Entrevistan mejor las mujeres? Eficacia diferencial de la Entrevista Cognitiva". *Anuario de Psicología Jurídica* 2010, 20, 83-91.
- HIGUERAS, L. y BEMBIBRE, J. (2006). "El Modelo de Control de Fuentes en la evaluación de la credibilidad del testimonio: una revisión". *Anuario de Psicología Jurídica*, 16: 89-113.
- GODOY-CERVERA, V. e HIGUERAS CORTÉS, L. (2005). "El Análisis del Contenido Basado en Criterios (CBCA) en la evaluación de la credibilidad del testimonio". *Papeles del Psicólogo*, 26: 92-98.
- e HIGUERAS CORTÉS, L. (2005). "Aplicación forense de la Entrevista Cognitiva: descripción, evolución y situación actual". *Anuario de Psicología Jurídica* 2005, 15: 41-54.

### En El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

- HIGUERAS, L. (2008). "Chamanismo y psicopatología". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 2: 127-131.
- y BEMBIBRE, J. (2012). "Un dios inseguro y roto: de la naturaleza quimérica de la ciencia o elogio del politeísmo". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 10: 11-20
- y BEMBIBRE, J. (2011). "El caso de Rousseau o la violencia de la educación de clase". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 9: 29-39.
- y BEMBIBRE, J. (2011). "Vigencia de Lenin: vanguardia política y muro de las condiciones subjetivas. O bien el sentido contra la máquina". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 8: 88-105.
- BEMBIBRE, J. e HIGUERAS L. (2010). "El cuerpo del fetiche". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 7: 57-66.
- HIGUERAS, L. y BEMBIBRE, J. (2010). "Estampas del sujeto. Entre el desprecio de la matemática y la ignorancia de la biología: la máquina parlante de Condillac". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 6: 17-29.
- y BEMBIBRE, J. (2009). "Visiones de la conciencia fenomenológica". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 5: 15-32.
- y BEMBIBRE, J. (2008). "Anomía: explorando el territorio... sin mapa. Reflexiones sobre el lenguaje y la construcción de la realidad cuando se cumplen cien años de la lingüística como ciencia". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 3: 164-173.
- BEMBIBRE, J. e HIGUERAS L. (2008). "Fumando espero o el tabaco es sagrado". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 2: 19-50.
- e HIGUERAS, L. (2007). "Volverse loco no está al alcance de cualquiera". *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* (<http://elgeniomaligno.eu>), 1: 1-32.

### Libros

- BEMBIBRE, J. e HIGUERAS, L. (2010). *Los normales: el psicópata, el sumiso y el educable*. Granada: Asociación Cultural Cancro.

---

### Capítulos de libros

- BEMBIBRE, J. e HIGUERAS, L. (2010). “Eficacia diferencial de la entrevista cognitiva en función de la profesión del entrevistador: policías frente a psicólogos”. En F. Expósito, M. C. Herrera, G. Buela, M. Novo y F. Fariña (eds.). *Psicología Jurídica. Área de Investigación*. Colección Psicología y ley n.º 9. Sociedad Española de Psicología Jurídica y Forense. Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xusticia. Xunta de Galicia. Pp. 141-149.
- e HIGUERAS, L. (2010). “Eficacia de la entrevista cognitiva en la evaluación de la credibilidad del testimonio: una simulación de falsa exculpación”. En F. Expósito, M. C. Herrera, G. Buela, M. Novo y F. Fariña (eds.). *Psicología Jurídica. Área de Investigación*. Colección Psicología y ley n.º 9. Sociedad Española de Psicología Jurídica y Forense. Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xusticia. Xunta de Galicia. Pp. 231-241.
- ACOSTA, A. e HIGUERAS, L. (2004). “Agresión; Agresividad; Alienación; Autoestima; Criminalidad; Desobediencia; Desviación; Empatía; Enemigo; Inteligencia Emocional; Suicidio”. En M. López Martínez (dir.), *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. 2 vols. Granada: Universidad de Granada.