

## Arqueología romana en la provincia de Granada<sup>1</sup>

FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> Isabel  
*Universidad de Granada*

### *Abstract*

In this paper we intend to show the current archaeological moment of the Granada province in Roman Time by means of the study of archaeological remains that have been published at the present time (1990).

En la provincia de Granada, en época romana, se distinguen diversos núcleos urbanos y rurales. Entre los primeros podemos destacar: *Iliberri* (Granada), *Iurco* (Pinos Puente), *Sexi* (Almuñecar), *Acci* (Guadix) y *Basti* (Baza), de los que obtenemos información a través de las fuentes escritas, de la Epigrafía, de la Numismática y, principalmente, de la documentación arqueológica.

Respecto a Granada, en varios puntos de la actual ciudad se han documentado restos romanos<sup>2</sup> si bien es necesario detenerse, dada la entidad que presentan, en lo que se ha denominado grandes conjuntos: la ciudad iberorromana, el acueducto y el alfar de Cartuja.

La ciudad iberorromana se sitúa en el granadino barrio del Albaicín, donde existen noticias de descubrimientos de época romana desde el siglo XVI (esculturas, elementos arquitectónicos, inscripciones, monedas, cerámica, etc.)<sup>3</sup>. De todos estos hallazgos conviene señalar, dada la importancia que reviste, uno que tuvo lugar a

1. Pretendemos mostrar el estado actual de conocimientos que, a nivel arqueológico, existe sobre lo que era la provincia de Granada en época romana, basándonos para ello, sólo y exclusivamente, en los vestigios arqueológicos que han sido objeto de publicación hasta la fecha de redacción del presente artículo (1990).

2. MOLINA GONZALEZ, F. y ROLDAN HERVAS, J.M., *Historia de Granada I. De las primeras culturas al Islam*, Granada, 1983, p. 227. PEREZ TORRES, C. y RAYA DE CARDENAS, M., "Termas romanas de los Vergeles. Granada", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada 1985/1989*. Granada, 1989, pp. 63-64.

3. GOMEZ MORENO, M., *Monumentos romanos y visigóticos de Granada*, 1889. BLAZQUEZ, J.M., *Mosaicos romanos de Sevilla, Granada, Cádiz y Murcia*. Corpus de Mosaicos de España, fasc. IV, Madrid, 1982, p.46. MOLINA GONZALEZ, F. y ROLDAN HERVAS, J.M., *Historia de Granada...op. cit.* nota 2, pp. 221-228. MENDOZA EGUARAS, A., *La Prehistoria y Arqueología granadinas a través del Museo Arqueológico de Granada*. (Discurso en su recepción en la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias). Granada, 1985, pp. 47-48.

hallazgos conviene señalar, dada la importancia que reviste, uno que tuvo lugar a mediados del siglo XVIII en una casa situada en la calle del Tesoro. Nos referimos a unas excavaciones llevadas a cabo por un curioso personaje, D. Juan de Flores y Oddouz<sup>4</sup>. Estas excavaciones pusieron al descubierto los cimientos de un edificio antiguo de cierta envergadura y grandes losas de pavimento sobre el que se encontraron en el momento de su descubrimiento varios pedestales de estatuas con inscripciones. El edificio en cuestión se ha identificado con el foro de la ciudad romana, de cuya existencia se tenía constancia por una inscripción aparecida en el siglo XVII en la que se aludía al foro y a la basilica de la ciudad.

En un principio las excavaciones de Flores fueron "correctas", pero pronto, dado el cariz popular que alcanzaron sus descubrimientos, éstas terminaron en una auténtica serie de fraudes y falsificaciones que el propio Flores extendió a otro tipo de documentos, además de los de carácter arqueológico. Evidentemente esta situación no podía durar mucho tiempo acabando todo ello con una denuncia y con el consiguiente proceso judicial. En éste, aparte del castigo a los culpables, se ordenó enterrar el edificio descubierto con el fin de evitar más superchería. Afortunadamente, según Gómez Moreno: "...de tales ruinas se conservan series de planos y alzados hechos independientemente y cuyas concordancias, por tanto, dan fe de su exactitud. Un tosco plano proviene del descubridor y falsario, un D. Juan de Flores o más bien Fleur y Oddouz, hijo de franceses, que presenta la excavación en su primera etapa de 1755; el segundo, muy bien delineado por Villanueva o Arnal, en 1766, es perfecto y coincide casi absolutamente con otras tres hojas, firmadas por el pintor Diego Sánchez Saravia en 1768, que abarca planta, alzado y detalles: todos llevan amplias explicaciones y satisfacen plenamente, si bien no haya perfecta uniformidad en sus mediciones, según costumbre"<sup>5</sup>.

La calle en la que se desarrollaron las excavaciones de Flores, es decir la del Tesoro, ya no existe, habiendo quedado incorporada en un principio a la Huerta de Lopera y actualmente al Carmen de la Concepción. Cuando en 1982 se aprueba por parte de la Subdirección General de Restauración de Monumentos de la Dirección General de Bellas Artes el proyecto de restaurar las murallas del Albaicín, se realizan unas pequeñas catas junto al extremo oriental de dicha

la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias). Granada, 1985, pp. 47-48.

4. ROLDAN HERVAS, J.M., *Juan de Flores y las excavaciones del Albayzín. Arqueología y fraude en la Granada del siglo XVIII*, Papeles del Carro de San Pedro, Madrid, 1983. SOTOMAYOR MURO, M., "Excavaciones arqueológicas en la Alcazaba de Granada (1754-1763)", *Miscelánea Augusto Segovia*, Granada, 1986, pp. 243-283. SOTOMAYOR MURO, M., *Arqueología, Historia y Picaresca. Granada. Siglo XVIII*, Granada, 1986. SOTOMAYOR MURO, M., *Albaicín, Iliberis y el Concilio de Elvira*, Granada, 1988. SOTOMAYOR MURO, M., *Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración. D. Juan de Flores y Oddouz*, Granada, 1988.

5. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia. Arte. Arqueología*. Primera serie: la Antigüedad, Madrid, 1949, pp. 368-369. Este autor reproduce el plano del foro realizado por Sanchez Saravia.

muralla, concretamente en el denominado Carmen de la Muralla, ya que éste está separado del de la Concepción por tan sólo una calle, la del Algibe de la Gitana. Efectivamente estos sondeos dieron resultado positivo, ya que a poca profundidad se documentaron niveles romanos e ibéricos, así como gran cantidad de fragmentos de t.s.h. y algún que otro molde.

Los resultados obtenidos en 1982 posibilitaron la realización de varias campañas de excavación sistemática en el Carmen de la Muralla. La primera, desde noviembre de 1983 hasta febrero de 1984, fue dirigida por el Dr. D. Manuel Sotomayor Muro<sup>6</sup> y en ella, entre otros importantes hallazgos, se documentaron dos hornos cerámicos romanos<sup>7</sup> en uno de los cuales, posiblemente, se fabricó *terra sigillata* hispánica. Esta producción será analizada junto a la de los hornos de Cartuja. Las restantes campañas de excavación, correspondientes a los años 1985, 1986, 1987 y 1989, han sido dirigidas por la Dra. D<sup>a</sup> Mercedes Roca Roumens<sup>8</sup>.

En líneas generales, en las campañas de excavación realizadas hasta el momento presente, se ha evidenciado la existencia de un poblamiento ininterrumpido en la zona desde el siglo VII a.C. hasta nuestros días, así como la existencia de un primer recinto medieval, anterior al visible del siglo XI, y el paramento interno del recinto romano reaprovechado en el citado recinto medieval<sup>9</sup>. A su vez, la Dra. D<sup>a</sup> Mercedes Roca Roumens ha distinguido en este solar los siguientes horizontes culturales: protoibérico, ibérico, iberorromano, romano, medieval y moderno. Respecto al horizonte iberorromano, según la Dra. Roca, "empleamos dicho término puesto que el dato más significativo viene dado por la ausencia de sigillata si bien el restante material, cerámica común e ibérica pintada, no muestra diferencias sensibles respecto al localizado en estratos correspondientes a momentos

6. SOTOMAYOR M., SOLA, A. y CHOCLAN, C., *Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe*, Granada, 1984.

7. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLAN, C., *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota 6, pp. 18-23; p. 63, fig. 8 y p. 117 lám. III.

8. ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A. y LIZCANO PRESTEL, R., "Excavaciones sistemáticas en la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1985", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1985, pp. 323-328. ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A., MERIDA GONZALEZ, V. y BURGOS JUAREZ, A., "Excavaciones sistemáticas en la ciudad iberorromana de Granada", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1986, pp. 367-371. ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A. y LIZCANO PRESTEL, R., "Nuevos datos para el conocimiento de la Granada ibero-romana y árabe", *Revista del centro de estudios históricos de Granada y su reino*, 1, 1987, pp. 37-51. ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A., BURGOS JUAREZ, A. y FERNANDEZ GARCIA, M.<sup>a</sup> I.: "Estudio de materiales arqueológicos de la ciudad iberorromana de Granada. Campaña de 1987", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)* (en prensa). ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A. y LIZCANO PRESTEL, R., *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*, Granada, 1988. ROCA ROUMENS, M., "Ciudad ibero-romana de Granada", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 53-54.

9. Evidentemente se han documentado importantes hallazgos pertenecientes tanto a momentos anteriores como posteriores al mundo romano, en los que no vamos a detenernos pues exceden de los límites temporales impuesto a nuestro trabajo.

romanos ya imperiales. Hay que señalar la presencia en los estratos asimilables a este horizonte, de algunos fragmentos esporádicos, amorfos, de barniz negro de identificación problemática debido a su exiguidad y deterioro. Igualmente se documentan en cerámica común copias de platos del servicio Haltern II<sup>10</sup>.

El horizonte romano imperial se caracteriza fundamentalmente por el predominio de la *t.s.h.* fabricada en el alfar del Carmen de La Muralla, si bien además están presentes, aunque en una mínima proporción, importaciones itálicas, galas y africanas<sup>11</sup>. Según la Dra. Roca la presencia esporádica de *terra sigillata* clara A datable en un momento no muy avanzado del siglo II d.C., constituiría, hasta ese momento, el material romano más tardío recuperado<sup>12</sup>.

Al margen de estos trabajos, se han realizado otras intervenciones arqueológicas en el Albaicín en las que se ha documentado, al igual que en el Carmen de la Muralla, la existencia de una importante secuencia cuyos orígenes se remontan, con los datos actuales, hasta el siglo VII a.C.<sup>13</sup>.

Junto a la ciudad iberorromana, el acueducto constituye otro importante conjunto, cuyos indicios han sido recogidos por Fernández Casado<sup>14</sup>. La conducción partía de la fuente que da nombre a Deifontes y, tras un recorrido de más de treinta kilómetros, llegaba a Granada por el mismo sitio que la actual carretera de Jaén.

El tercer gran conjunto lo constituye el alfar romano de Cartuja, dado a conocer por Sotomayor en el IX Congreso Nacional de Arqueología<sup>15</sup>. Por aquel

10. ROCA ROUMENS, M., "Ciudad ibero-romana...*op. cit.* nota nº 8, p.53.

11. ROCA ROUMENS, M., MORENO ONORATO, A., BURGOS JUAREZ, A. y FERNANDEZ GARCIA, M<sup>a</sup> I.: "Estudio de materiales arqueológicos de la ciudad...*op. cit.* nota nº 8 (en prensa).

12. ROCA ROUMENS, M., "Ciudad ibero-romana...*op. cit.* nota nº 8, p. 53.

13. LIZCANO PRESTEL, R., MORENO ONORATO, A., y ROCA ROUMENS, M.: "Excavación de urgencia en el solar de la calle María la Miel, esquina a San Nicolás Nuevo en el Albaicín de Granada, 1985", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades de urgencia)*, 1985, pp.166-170. TOROMOYANO, I., RODRIGUEZ FERNANDEZ, A. y VILLAREAL JIMENEZ, M<sup>a</sup> A., "Excavación de urgencia en el solar de la calle cementerio de San Nicolás en el barrio del Albaicín (Granada), 1985", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades de urgencia)*, 1985, pp. 161-165. TORO MOYANO, I., RODRIGUEZ FERNANDEZ, A. y VILLAREAL JIMENEZ, M<sup>a</sup> A.: "Excavación de urgencia en el solar de la calle espaldas de San Nicolás s/n del barrio del Albaicín (Granada), 1985", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades de urgencia)*, 1985, pp. 155-160. RAYA DE CARDENAS, M., BURGOS JUAREZ, A. y ROCA ROUMENS, M.: "Excavación de urgencia en el solar situado en la calle María la Miel esquina San Nicolás Nuevo en el Albaicín de Granada" *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades de urgencia)*, 1986, pp. 132-133.

14. FERNANDEZ CASADO, C. *Acueductos romanos en España*, Madrid, 1972.

15. SOTOMAYOR MURO, M., "Alfar romano en Granada". *IX Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965)*, 1966, pp. 367-372. Ver también SOTOMAYOR, M., "Excavaciones en la Huerta de la Facultad de Teología de Granada. Informe sucinto del resultado de los trabajos del 31 agosto-12 septiembre", *Noticiero Arqueológico Hispánico*, VIII y IX (cuadernos nº 1-3, 1964-65); 1966, pp. 193-199. SOTOMAYOR, M., "Excavaciones en la Huerta de la Facultad de Teología de Granada. Informe sucinto del resultado de los trabajos 19 de mayo- 4 junio de 1965", *Noticiero Arqueológico Hispánico* VIII y IX, cuadernos 1-3 (1964-65); 1966, pp. 200-202.

entonces había quedado al descubierto un horno y los muros de diversas dependencias. La abundancia de *t.s.h.* encontrada parecía proporcionar, desde el principio, indicios de la fabricación *in situ* de *sigillata*. Esta idea inicial se vio corroborada por la realización de trabajos posteriores en los que se hallaron fragmentos de molde así como más hornos en uno de los cuales aparecieron numerosos casos de fallos de horno en vasos de *sigillata*<sup>16</sup>.

Se trata en su totalidad de hornos de planta rectangular, cuadrada u ovalada con la parrilla sostenida por muretes transversales. La producción de estos alfares, realizada entre los últimos años del siglo I d.C. y mediados del siglo II, ha sido estudiada por la Dra. D<sup>a</sup> Encarnación Serrano Ramos<sup>17</sup>. Se trata de una producción variada ya que incluye materiales de construcción, cerámica común, cerámica *granatensis*, así como *terra sigillata* hispánica, producción sumamente interesante ésta última por la conexión que presenta con la producción de Los Villares de Andújar.

Se documentaron seis fragmentos de molde de la forma 37, en cinco de los cuales se aprecian punzones representativos de Andújar<sup>18</sup>. Respecto a la producción lisa de *t.s.h.*, ésta se restringe prácticamente a las Drag. 15/17, 24/25, 27, 44, Hispánicas 2, 4, 7, 21 y a la Hermet 13; estando los vasos de la forma 15/17 íntimamente relacionados con los que constituyen el segundo grupo de Andújar<sup>19</sup>.

La producción de *t.s.h.* decorada se caracteriza por el predominio aplastante de la forma 37. Las decoraciones de estos ejemplares están formadas fundamentalmente por motivos circulares, a base de círculos simples, concéntricos, o de ambas categorías con motivo inscrito. Le siguen en importancia los motivos vegetales, principalmente hojas lanceoladas, palmetas y rosetas. Los motivos animales se documentan en una mínima proporción, predominando dentro de éstos las aves.

Frente a ejemplares decorados característicos de este alfar nos encontramos con una serie de vasos relacionados con estilos conocidos del centro de

16. SOTOMAYOR MURO, M., "Siete hornos de cerámica romana en Granada con producción de *sigillata*", *XI Congreso Nacional de Arqueología (Mérida, 1968)*, 1970, pp. 713-728.

17. SERRANO RAMOS, E., "La cerámica romana de los hornos de Cartuja (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 1, 1976, pp. 215-233. SERRANO RAMOS, E., "Cerámica común del alfar de Cartuja (Granada)", *Baetica* 1, 1978, pp. 243-251. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica de los hornos de Cartuja (Granada)", *Bol. del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLII, 1979, pp. 31-80. SERRANO RAMOS, E., *Sigillata hispánica de los hornos de Cartuja (Granada)*. *Studia Archeologica* 57. Valladolid, 1979. SERRANO RAMOS, E., "Cerámica de importación en el yacimiento romano de Cartuja (Granada)", *Arqueología de Andalucía Oriental: siete estudios*. Málaga, 1981, pp. 111-132.

18. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica de los...*op. cit.* nota nº 17, p. 33, fig. 1 nº 1-2, 4-6.

19. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica de los...*op. cit.* nota nº 17, p. 35, fig. 2. ROCA ROUMENS, M., *Sigillata Hispánica producida en Andújar*. Jaén, 1976, pp. 35-36; lám. 18 nº 6-14 y 16-18.

producción de Los Villares de Andújar, concretamente con alfareros que firman su producción como *M.S.M* y *QVARTIO*<sup>20</sup>. Junto a ésto es necesario señalar la aparición de una marca con toda seguridad de Andújar: *EX OF CA*<sup>21</sup>, así como una producción importante de cuencos hemisféricos con decoración burilada que ocupa la zona central del vaso<sup>22</sup>. Todos estos datos, unidos a la misma cronología de esta producción (entre el tercer cuarto del siglo I d.C. y mediados del siglo II) hacen pensar que nos encontramos ante una sucursal del centro de producción de *t.s.h.* de Los Villares de Andújar.

A esta producción de Cartuja hay que unir la producción de *t.s.h.* del Carmen de La Muralla (Albaicín) ya que ambas muestran similitudes en cuanto a pasta, barniz, formas y decoraciones. En líneas generales, la producción de *t.s.h.* recuperada hasta el momento en el Carmen de La Muralla deja entrever una producción amplia y variada: respecto a los ejemplares lisos, se documentan principalmente las formas 15/17, 24/25 y 27<sup>23</sup>; respecto a las formas decoradas se observa un gran predominio de la forma 37.

La producción decorada muestra una entidad propia cuya peculiaridad le viene dada por el empleo de motivos fundamentalmente circulares, bien círculos simples bien círculos concéntricos, que a veces llevan inscrito algún motivo. Además de éstos se constatan, aunque en menor proporción, otro tipo de motivos: vegetales, animales, varios, etc. De todos ellos queremos destacar el de crátera, representativo de los alfares granadinos<sup>24</sup>. En esta producción se observan dos tipos de manufacturas, por una parte, vasos decorados con motivos toscos, descuidados, a medio terminar en los que, a veces, se observa un descentramiento de los punzones y, por otra, vasos en los que a la gran calidad de ejecución en sus motivos hay que unir una mayor variedad en el empleo de punzones; a su vez, también, se documenta la existencia de ejemplares que presentan analogías con los del centro de producción de Los Villares de Andújar<sup>25</sup>.

20. FERNANDEZ GARCIA, M<sup>a</sup> I., "Características decorativas de QVARTIO, un alfarero del centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 10, 1985, pp. 391-411. FERNANDEZ GARCIA, M<sup>a</sup> I., *Los diversos estilos decorativos de la sigillata hispánica de Andújar*, Granada, 1988 (Microfichas), pp. 246-307; láms. 1-17.

21. ROCA ROUMENS, M., *Sigillata hispánica... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 19, pp. 16-17; lám. 1 n<sup>o</sup> 7-14.

22. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica de los hornos... op. cit." nota n<sup>o</sup> 17, p. 42; p. 43, fig. 7. ROCA ROUMENS, M., *Sigillata hispánica... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 19, pp. 73-77, láms. 31-32.

23. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLAN, C.: *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 6, pp. 18-21; figs. 9-15.

24. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLAN, C.: *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 6, p. 22.

25. FERNANDEZ GARCIA, M<sup>a</sup> I., "La terra sigillata hispánica decorada procedente del alfar del Carmen de la Muralla. Albaicín, Granada", *II Congreso Internacional sobre El Estrecho Ceuta*, 1990 (en prensa).

A todo ello hay que añadir la presencia de la marca *L.M.F.F* sobre el fondo interno de un vaso liso documentado en la primera campaña de excavación sistemática realizada en el Carmen de La Muralla<sup>26</sup>. Aunque conocemos en Andújar la marca *L.M.F* sobre el fondo interno de moldes<sup>27</sup>, la doble presencia de la *f* en el ejemplar granadino puede deberse, según Sotomayor<sup>28</sup>, a un fallo de impresión. Por otra parte, en el Carmen de La Muralla se han recuperado también cuencos hemisféricos cuyo cuerpo presenta una decoración burilada<sup>29</sup> a semejanza de los ejemplares documentados en Andújar<sup>30</sup>.

Todos estos datos nos hacen pensar que estamos, al igual que sucede con la producción de Cartuja, ante una sucursal del centro de producción de Los Villares de Andújar.

La difusión de los productos de los alfares granadinos se desconoce pero debió de ser reducida si nos atenemos a lo sucedido con la producción de *t.s.h.*, que hasta ahora sólo se ha constatado en el Cerro de los Infantes (Pinos Puente)<sup>31</sup> así como en el pasillo de Tabernas (Almería) de donde nos han mostrado un ejemplar decorado que curiosamente mostraba el motivo decorativo de crátera.

*Iliberri* debió de ser un municipio de cierta entidad, según se desprende de la Epigrafía<sup>32</sup>, ya que tanto el orden senatorial (familias de los Cornelios, los Valerios y los Papirios) como el orden ecuestre (familia de los Cornelios, los Galerios, los Manlios, etc.) estuvieron bien representados. Las inscripciones halladas aluden también a libertos y a esclavos, así como a diversos cargos de carácter religioso.

Por otra parte, desde la primera mitad del siglo II a.C. *Iliberri* acuña moneda, de acuerdo con el sistema uncial romano, con el nombre de la ciudad en

26. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLAN, C.: *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota nº 6, p. 19; fig. 10 nº 10.

27. ROCA ROUMENS, M.: *Sigillata hispánica... op. cit.* nota nº 19, p. 123; lám. 4 nº 22 y lám. 17 nº 5.

28. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLAN, C.: *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota nº 6, p. 19.

29. SOTOMAYOR, M., SOLA, A. y CHOCLA, C.: *Los más antiguos vestigios... op. cit.* nota nº 6, pp. 21-22; figs. 14-15.

30. ROCA ROUMENS, M.: *Sigillata hispánica... op. cit.* nota nº 19, pp. 73-77; lám. 31 nº 1-12 y lám. 32 nº 13-19.

31. ATENCIA PAEZ, R., PEREGRIN PARDO, F. y SERRANO RAMOS, E.: "Marcas de alfareros sobre terra sigillata procedentes de Ilurco (Pinos Puente, Granada)", *I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Jaén, 1981)*, 1982, p. 129.

32. BALIL, A.: "Los Valerii Vegeti, una familia senatorial oriunda de la Bética", *Oretania* 8-9, 1961, pp. 61 ss. JIMENEZ JIMENEZ, M.: *Municipium Florentinum Iliberritanum*, Memoria de Licenciatura dactilografiada. Granada, 1980. PASTOR MUÑOZ, M.: "Aspectos sociales y económicos del Municipium Florentinum Iliberritanum", *Archivo Español de Arqueología* 56, 1983, pp. 151-167. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A.: *Inscripciones latinas de la provincia de Granada*, Granada, 1987, pp. 79-127. SCHMIDT, M.G. y PASTOR, M.: "Inchriften aus der Provinz Granada, eine Nachlese", *Chiron* 9, 1989, pp. 367-386.

alfabeto ibérico del sur. Estos caracteres indígenas son sustituidos por el alfabeto latino en la primera mitad del siglo I a.C., leyéndose *ILIBER*<sup>33</sup>.

Un núcleo urbano cercano a *Iliberri* es *Iurco*, en los alrededores del actual pueblo de Pinos Puente, cuya organización municipal atribuye Thouvenot a los flavios<sup>34</sup>.

La primera información detallada del yacimiento se debe a D. Manuel Gómez Moreno<sup>35</sup> quien indica que el asentamiento ya fue habitado en época prehistórica. Tres campañas de excavación han sido realizadas en el yacimiento por parte del Museo Arqueológico de Granada y por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, documentándose en la época que nos ocupa la existencia de edificios de cierta envergadura como un complejo termal y un enorme edificio de planta quizá cuadrada revestidos de estucos<sup>36</sup>.

El material cerámico recuperado ha sido estudiado fundamentalmente por la Dra. D<sup>a</sup> Encarnación Serrano Ramos<sup>37</sup>, documentándose respecto a las producciones de *terra sigillata* diversas importaciones itálicas y galas, principalmente de los talleres de Arezzo y La Graufesenque respectivamente, así como producciones de *t. s. h.* procedentes sobre todo de *Iliberri* e *Isturigi*. En este material "cronológicamente se aprecia una perfecta continuidad a partir del principado de Augusto; ese período y la época tiberiana marcan el auge de la importación de la cerámica itálica en *Iurco*. Quizá a fines del reinado de Tiberio, coincidiendo con la crisis de la cerámica itálica, se adquiriesen, junto a ella, los primeros vasos gálicos que, a partir del reinado de Claudio, se impondrían de modo tajante. A partir de ese momento, la importación muestra un *crecendo* regular hasta alcanzar su punto álgido a partir de los inicios del período flavio. La presencia de los primeros productos hispánicos en *Iurco* parece coincidir, cronológicamente, con

33. MOLINA GONZALEZ, F. y ROLDAN HERVAS, J.M.: *Historia de Granada... op. cit.* nota nº 2, p. 183.

34. THOUVENOT, R., *Essai sur la province romaine de Bétique*, Paris, 1940, p. 199.

35. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, pp. 371-373.

36. MENDOZA, A., MOLINA, F., ARTEAGA, O., AGUAYO, P. y otros, "Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Provinz Granada). Ein Beitrag zur Bronze- und Eisenzeit in Oberandalusien", *Madridrer Mitteilungen* 22, 1981, pp. 171-210. MOLINA, F., MENDOZA, A., ARTEAGA, O., AGUAYO, P. y otros, "Nuevas aportaciones para el estudio del origen de la cultura ibérica en la Alta Andalucía. La campaña de 1980 en el Cerro de los Infantes", *XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia-Cartagena, 1982)*, 1983, pp. 689-707. MENDOZA EGUARAS, A., *La Prehistoria y Arqueología granadinas... op. cit.* nota nº 3, p. 48.

37. SERRANO RAMOS, E., "Cerámica romana vidriada del Cerro de los Infantes (Granada)", *XV Congreso Nacional de Arqueología (Lugo, 1977)*, 1979, pp. 1019-1026. SERRANO RAMOS, E., "Hallazgos de cerámica vidriada en la Bética", *Baetica* 2, 1979, pp. 147-158. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica del Cerro de los Infantes (Granada)", *Baetica* III, 1980, pp. 101-122. ATENCIA PAEZ, R., PEREGRIN PARDO, E. y SERRANO RAMOS, E., "Marcas de alfareros... op. cit." nota nº 31, pp. 126-133. SERRANO RAMOS, E., "Dispersión de la sigillata hispánica fabricada en los talleres de la Bética", *Bol. del Museo Arqueológico Nacional* t. 1, 2, 1983, pp. 151-157.



la de los galos, a partir del momento en que deja de importarse la cerámica itálica<sup>38</sup>.

Dentro del material hispánico podemos destacar junto a ejemplares iliberritanos presentes a través de las marcas *L.M.F.F* y *L.M.P.*<sup>39</sup>, otros procedentes de Los Villares de Andújar, materializados por las marcas *M.S.M* y *O.P.T.F.*<sup>40</sup>. Podemos asimismo constatar vasos decorados que pueden relacionarse con alfareros tales como *M.S.M*, *QVARTIO* y *CVDAS* representantes de la primera generación de alfareros de Andújar, cuya actividad se centra en época fundamentalmente claudia<sup>41</sup>.

Junto a la *terra sigillata*, se ha documentado también cerámica romana vidriada, a la que la Dra. Serrano Ramos asigna una cronología Julio-Claudia<sup>42</sup>.

A través de la Epigrafía<sup>43</sup> sabemos que *Ilurco* contaba con cargos importantes tales como flamines, decuriones, decenviros etc, ésto unido a que acuña moneda propia (ases semiunciales) entre el 100 y el 23 a.C.<sup>44</sup> hace pensar que posiblemente fue un centro de importancia semejante a la que tuvo *Iliberri*.

Respecto al municipio sexitano el monumento más conocido es el acueducto del que nos informa Fernández Casado<sup>45</sup>, siendo objeto de estudio algunos tramos del mismo en estos últimos años<sup>46</sup>. Este se desarrollaba primero por la orilla derecha del río Verde, para cambiar a mitad de trayecto a la orilla izquierda del río Seco mediante un corto túnel de unos trescientos metros de longitud. La conducción, en canal cubierto y abovedada, iba enterrada, excepto en los pasos de barrancos en que, cuando eran insignificantes, afloraba sobre muretes que la protegían y que, cuando eran más importantes, iba en obra destacada sobre arcadas.

38. ATENCIA PAEZ, R., PEREGRIN PARDO, E. y SERRANO RAMOS, E., "Marcas de alfareros...*op. cit.* nota nº 31, p. 130.

39. ATENCIA PAEZ, R., PEREGRIN PARDO, E. y SERRANO RAMOS, E., "Marcas de alfareros...*op. cit.* nota nº 31, pp. 129; 132 nº 110-111.

40. ATENCIA PAEZ, R., PEREGRIN PARDO, E. y SERRANO RAMOS, E., "Marcas de alfareros...*op. cit.* nota nº 32, pp. 129; 132 nº 112-115.

41. SERRANO RAMOS, E., "Sigillata hispánica del Cerro... *op. cit.* nota nº 37, p. 116. FERNANDEZ GARCIA, M<sup>a</sup> I., "Los diversos estilos decorativos... *op. cit.* nota nº 20, pp. 246-316; láms. 1-26.

42. SERRANO RAMOS, E., "Cerámica vidriada...*opus. cit.* nota nº 37, p. 1022.

43. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., "Inscripciones latinas... *op. cit.* nota nº 32, pp. 196-212.

44. BELTRAN MARTINEZ, A., *Curso de Numismática. Numismática Antigua*, Cartagena, 1950, p. 375.

45. FERNANDEZ CASADO, C., "La conducción romana de aguas de Almuñecar", *Archivo Español de Arqueología* 22, 1949, pp. 313-333. FERNANDEZ CASADO, C., *Acueductos romanos... op. cit.* nota nº 14. FERNANDEZ CASADO, C., *Ingeniería Hidráulica romana*, Madrid, 1985.

46. JOYANES PEREZ, M., "Prospección arqueológica con sondeos estratigráficos en el tramo IV del acueducto romano de Almuñecar (Granada)", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1986, pp. 232-235. JOYANES PEREZ, M., "Acueducto romano de Almuñecar", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 35-36.

Relacionado posiblemente con este acueducto está la llamada Cueva de los siete Palacios<sup>47</sup>, subterráneo dividido en siete tramos cubiertos por bóvedas de cañón que al cruzarse forman bóvedas de aristas. Encima aparecieron restos de algunas construcciones de época romana, a juzgar por los materiales hallados, especialmente tres estatuas de mármol blanco.

Otro aspecto bien documentado arqueológicamente es la industria de salazón de pescado, de la que se tenían noticias a través de algunos autores clásicos tales como Dífilo de Sifno (*Ath.* III,121), Estrabón (III,4), Plinio (*H.N.* XXXI,53), Marcial (VIII,78) y Galeno (*De alim. facult.* III, 48). Estas referencias se confirman con el hallazgo por parte del Dr. Sotomayor<sup>48</sup>, en 1971, de unas piletas de salazón de pescado en una finca denominada El Majuelo. A esas piletas hay que añadir otras muy deterioradas, descubiertas en 1945 por J.M. Fontana en el Peñón de San Cristobal, según testimonios de Ponsich y Tarradell<sup>49</sup>.

La fábrica de salazón era un importante complejo que, a juzgar por el material recogido, estuvo en funcionamiento por lo menos desde poco antes del cambio de era y continuó en activo hasta finales del siglo III o comienzos del IV<sup>50</sup>.

De Almuñecar procede una inscripción donde se hace alusión a unos columbarios que quizá deban identificarse con dos que han llegado hasta nuestros días, uno de ellos casi intacto conocido como la Torre del Monje<sup>51</sup> y el otro llamado columbario de la Albina<sup>52</sup>, objeto éste de estudio en los últimos años. El tipo de construcción empleado en el columbario de la Albina es de aspecto rústico y está realizada en mampostería con pizarra y mortero de cal y en la base barro rojo como argamasa, siendo similar al empleado en la Cueva de los Siete Palacios,

47. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, p. 379. MOLINA FAJARDO, F., "Información sobre la excavación sistemática realizada en el yacimiento arqueológico Cueva de los Siete Palacios (Almuñecar, Granada)", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1986, p. 366.

48. SOTOMAYOR MURO, M., "Nueva factoría de salazones de pescado en Almuñecar (Granada)", *Noticiario Arqueológico Hispánico XV*, 1971, pp. 145-178.

49. PONSICH, M. y TARRADELL, M., *Garum et industries antiquae de salaison dans la Méditerranée Occidentale*, Paris, 1965, p. 82.

50. SOTOMAYOR MURO, M., "Nueva factoría... op. cit." nota nº 48, p. 178. MOLINA FAJARDO, F. y otros, *Almuñecar. Arqueología e Historia I*, Granada, 1983, pp. 279-290. MOLINA FAJARDO, F., *Almuñecar. Arqueología e Historia II*, Granada, 1984, pp. 185-201.

51. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, p. 381.

52. JIMENEZ CONTRERAS, S. y MOLINA FAJARDO, F.: "Prospección arqueológica con sondeos estratigráficos en Columbario de la Albina. Almuñecar (Granada)", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1986, pp. 228.231. JIMENEZ CONTRERAS, S., "Columbario de la Albina. Almuñecar", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, PP. 33-34.

en la factoría de salazón y en el columbario de la Torre del Monje, obras principales del municipio de finales del siglo I d.C. y principios del II<sup>53</sup>.

Estos son, en líneas generales, los conjuntos más representativos del municipio sexitano en el que también se han documentado otros hallazgos de época romana (esculturas, monedas etc.)<sup>54</sup>.

En cuanto a la localización de la colonia *Iulia Gemella Acci* en el actual pueblo de Guadix, la falta de excavaciones no permite conocer con rigor preciso sus límites. Los hallazgos casuales son más abundantes en la parte occidental del casco antiguo de Guadix, en su zona más alta, de donde proceden la mayoría de las inscripciones con el nombre de la colonia. Siguiendo al Dr. Santero<sup>55</sup> sabemos que la colonia fue fundada para veteranos de dos legiones, lo cual implica una dedicación a la agricultura en un lugar que destaca por ser una fértil vega regada por los ríos Guadix y Fardes, así como por una gran cantidad de acequias naturales. También es lógico pensar en el característico reparto de tierras mediante la *centuriato*, aunque según Santero<sup>56</sup> las fotografías aéreas no detectaron restos de *campi decumani* ni los más mínimos indicios de *centuriato*, ello parece deberse a que en tiempos de los Reyes Católicos y de Felipe II se hizo una reestructuración total de las tierras de Guadix, según acreditan documentos que se conservan en el pueblo.

En los alrededores de Guadix se encontró casualmente un conjunto de monedas romanas procedentes de cecas extrapeninsulares agrupadas, según Barceló<sup>57</sup> en tres series: la primera comprendía ejemplares desde Tiberio hasta Comodo, la segunda correspondiente al siglo IV y la tercera la formaban tres monedas imposibles de insertar en el contexto de las dos series anteriores.

Aparte de las monedas, los restos materiales de la colonia *Iulia Gemella Acci* son de dos clases: restos de construcciones e inscripciones. De éstas últimas destaca un pedestal con una larga inscripción que, en realidad, es un inventario de joyas con la que iba adornada la estatua de Isis a la que servía de base dicho pedestal. A ésta hay que añadir una segunda inscripción dedicada a Isis y que también es un inventario de joyas<sup>58</sup>. Ambas inscripciones "demuestran, por una parte, que el culto a Isis en Acci, como en las demás colonias romanas, está

53. MOLINA FAJARDO, F. y otros, *Almuñecar. Arqueología I... op. cit.* nota nº 50, p. 277.

54. MOLINA FAJARDO, F. y otros, *Almuñecar. Arqueología e Historia I*, Granada, 1983. MOLINA FAJARDO, F. y otros, *Almuñecar. Arqueología e Historia II*, Granada, 1984. MOLINA FAJARDO, F. y otros, *Almuñecar. Arqueología e Historia III*, Granada, 1986.

55. SANTERO, J.M., "Colonia IULIA GEMELLA ACCI", *Habis* 3, 1972, pp. 203-222.

56. SANTERO, J.M., "Colonia ... op. cit." nota nº 55, p. 219.

57. BARCELO, P.A., "Un hallazgo de monedas romanas en Acci (Guadix)", *Saguntum* 19, 1985, pp. 311-317.

58. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota nº 32, p. 128-132.

asociado a las clases ricas. Además dan testimonio de la actividad comercial de la colonia no sólo con otras zonas de la Península, sino también con el exterior, como demuestran las joyas y piedras exóticas que aparecen en el inventario del pedestal de Isis y, que son productos de importación"<sup>59</sup>.

Parte importante del material epigráfico<sup>60</sup> lo constituyen las inscripciones dedicadas a emperadores o a miembros de sus familias que prueban la existencia de un culto imperial muy arraigado. En este sentido son interesantes dos inscripciones que demuestran la existencia en la colonia de un colegio de *flamines* y de *seviri augustales*<sup>61</sup>. La existencia en Acci de un sevirato da una idea de la categoría de su administración, de sus edificaciones y de su vida urbana en general, de la que arqueológicamente no sabemos casi nada.

En *Basti* debió de existir otro núcleo romano importante donde en 1800 se excavó una necrópolis romana; junto a ésto conocemos la existencia de una *villa* de cierta categoría en el cerro del Cepero<sup>62</sup>. En este municipio se han documentado también diversas inscripciones<sup>63</sup> entre las que podemos destacar una que está dedicada por un tal Cornelio Materno a Mercurio, dios protector del comercio y de los comerciantes, cuyo culto se atestigua principalmente a lo largo de las vías de comunicación que hacían posible dicho comercio.

Estos son los datos que poseemos sobre los principales núcleos urbanos romanos en la provincia de Granada. Conocemos la ubicación de estas ciudades pero nada o muy poco sabemos de su urbanismo, de su vida, de su evolución a lo largo de los siglos de la dominación romana. Algo similar sucede con el mundo rural del que tenemos, normalmente, sólo una somera información de algunas *villae* y necrópolis. Respecto a las *villae* conocemos parcialmente alguna, pero con los datos que se tienen es imposible, por el momento, hablar de sistemas de trabajo, modo de explotación, industrias, etc.

Alrededor de *Iliberri e Ilurco*, debió de existir un habitat rural materializado en la presencia de *villae*, además de algunos núcleos de carácter secundario tales como *Calécula, Ulisi y Baxo* -de identificación problemática<sup>64</sup>. Una serie de

59. SANTERO, J.M., "Colonia... *op. cit.* nota nº 55, p. 221.

60. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota nº 32, pp. 128-152.

61. SANTERO, J.M., "Colonia... *op. cit.* nota nº 55, p. 221. MUÑOZ PASTOR, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota nº 32, pp. 134-135; 141-143.

62. CABRE, J., "Efemerídes de excavaciones arqueológicas. La necrópolis tartesia-bastetana de Basti (Baza, Granada)", *Archivo Español de Arqueología* XX, 1947, pp. 310-327. MENDOZA EGUARAS, A., "La Prehistoria y Arqueología granadinas... *op. cit.* nota nº 3, p. 48.

63. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota nº 32, pp. 54-57.

64. CARRASCO RUS, J., NAVARRETE ENCISO, M<sup>a</sup> S., PACHON ROMERO, J.A., PASTOR MUÑOZ, M. y otros, *El poblamiento antiguo en la tierra de Loja*, Granada, 1986, pp. 225-230.

topónimos pueden indicar la existencia de *villae*: Armilla (*Armilius*), Belicena (*Bellicius o Bellius*), Maracena (*Maratius o Martianus*), etc<sup>65</sup>.

La evidencia arqueológica ha puesto al descubierto restos de época romana de cierta entidad pertenecientes a una *villa* no muy lejos de *Iliberri*, concretamente en Gabia<sup>66</sup>. La historia de este yacimiento se remonta al año 1920 cuando unas filtraciones de agua advierten a un labrador de la existencia en el subsuelo de su pequeña parcela de una extraña galería subterránea que él mismo excavó hasta que comprobó que no existía tesoro alguno, dando entonces parte del hallazgo a la Comisión de Monumentos, realizándose en ese mismo año las primeras excavaciones. En 1921 se nombra a D. Juan Cabré, director de las mismas, quien publica la memoria de sus excavaciones en 1923<sup>67</sup>. El monumento subterráneo ha sido objeto de diversas interpretaciones. Si bien la de Cabré, quien lo considera como "baptisterio paleocristiano", ha sido la más difundida actualmente es difícil seguir admitiéndola; solamente podrá ser interpretado definitivamente cuando se excave todo el amplio conjunto del que forma parte.

D. Juan Cabré encontró el monumento muy deteriorado por lo que plantea en 1923 a la Dirección General de Bellas Artes que se conserve y consolide, labor que se encomendará al arquitecto Torres Balbás quién concluye la obra en 1929. En ese año las llaves del monumento quedan en poder del estado, del oficial del monumento y del ayuntamiento de Gabia la Grande hasta que, en el año 1973, desdichada e inexplicablemente, quedan en poder de la propietaria de la parcela que es nieta y heredera del casual descubridor.

En septiembre de 1976, Sotomayor y Pareja<sup>68</sup> realizan excavaciones bajo el patrocinio del Museo Arqueológico de Granada. Estos trabajos se realizaron en la parcela vecina a las dos en que se halla el monumento y revelaron la existencia de habitaciones, muy destruídas, con pavimento de *opus signinum*. Desgraciadamente los trabajos no tuvieron continuidad y, actualmente, sabemos muy poco del entorno de este monumento.

Entre *Iliberri* e *Ilurco*, en el Cortijo del Canal (Albolote)<sup>69</sup>, se han

65. PABON, J.M., *Sobre el nombre de las villas romanas en Andalucía*, Estudios dedicados a D. Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1953.

66. Toda la bibliografía existente sobre este yacimiento está recogida en SOTOMAYOR, M. y PAREJA, E., "El yacimiento romano de Gabia la Grande (Granada)", *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6, 19789, pp. 425-440.

67. CABRE, J., *Monumento cristiano-bizantino de Gabia la Grande (Granada). Memoria de la inspección y excavación realizadas*. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades n° 55, Madrid, 1923, pp. 1-24.

68. SOTOMAYOR, M. y PAREJA, E., "El yacimiento romano... *op. cit.* nota n° 66, pp. 432-436.

69. TORO MOYANO, I., JABALOY SANCHEZ, E., RAMOS LIZANA, M. y RAYA DE CARDENAS, M., "Villa romana Cortijo del Canal, Albolote", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 65-66. JABALOY SANCHEZ, E., "Excavación de urgencia en la villa romana del Cortijo del Canal (Albolote, Granada), 1985", *Anuario de Arqueología*

realizado tres campañas de excavación de urgencia (años 1985, 1986 y 1987) en las que se puso de manifiesto la existencia de una *villa* al parecer construida en el siglo I con una pervivencia hasta el siglo IV, momento en el que parece sufrir una remodelación. Cerca del lugar se descubrió una posible zona de cantera para la extracción de sillares. Así pues, en esta *villa* se combinarían las faenas agrícolas - que es su principal función-con el trabajo de cantera. Esta *villa* formaría parte de una serie de *villae* que jalonan los ríos del sector nororiental de la Vega de Granada.

*Iliberri e Ilurco*, ciudades importantes de la vega granadina, están próximas y entrelazadas por una serie de *villae* que las conectan y de las que podemos destacar una *villa* tardía, cuyos restos se documentan en el Caserío de Titos<sup>70</sup>, donde además se localizó una inscripción erigida por un tal Publio Cornelio de Ilurco a la *Stata Mater*, diosa, según Sotomayor, probablemente extintora del fuego. Realmente sería interesante poder ver cuál es el ámbito territorial de estas ciudades, qué relación existen entre ambas y cómo se materializa dicha relación; la inscripción aludida sería un dato importante a tener en cuenta.

Más o menos cercanas a estos dos núcleos urbanos nos encontramos con la presencia de otras *villae*, de las que realmente disponemos de pocos datos, por otra parte, necesarios para un futuro conocimiento y reconstrucción del mundo rural.

Así pues, *villae* relacionadas, más o menos, directamente con *Iliberri* se localizan en varios lugares: En la Malá<sup>71</sup>, donde debió de existir una *villa* de cierta importancia de la que se conservan grandes lienzos de muro, el material recuperado muestra la presencia de importaciones de *sigillatas* galas y africanas, además de contar con la presencia de *sigillata* hispánica, alguna que otra lucerna y varias tégulas. Más al sur, en Lecrín<sup>72</sup>, se ha constatado parte de un conjunto termal del que se conserva el *Frigidarium* así como una serie de habitaciones con hipocaustos que parecen corresponder a momentos diferentes. Este conjunto estuvo en vigor desde mediados del siglo I a.C. hasta el siglo III ó IV, según la *sigillata*

Andaluz (Actividades de urgencia), 1985, pp. 150-154. JABALOY SANCHEZ, E., "La villa romana del Cortijo del Canal (Albolote, Granada)", *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana*, Granollers, 1987, pp. 490-498.

70. GORGES, J.G., *Les villes hispano-romaines*, Paris, 1979, p. 262. SOTOMAYOR MURO, M., "Inventario de hallazgos. Casero de Titos (Granada)", *Noticiario Arqueológico Hispánico VIII-IX* (Cuadernos n° 1-3, 1964-65), 1966, p. 354.

71. FRESNEDA PADILLA, E. y RODRIGUEZ ARIZA, M<sup>a</sup> O., "El yacimiento arqueológico de los Baños (La Malá, Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 7, 1982, pp. 331-357.

72. MENDOZA EGUARAS, A., *La Prehistoria y Arqueología granadinas... op. cit.* nota n° 2, p. 51. MENDOZA EGUARAS, A., SALVATIERRA CUENCA, V., JABALOY SANCHEZ, E., GARCIA GRANADOS, J.A. y otros, "Las termas romanas de Lecrín (Granada)", *XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño, 1983)*, 1985, pp. 897-902.

documentada. Relativamente cerca de *Iliberri* tenemos noticias de la existencia en Quentar<sup>73</sup> de tres hornos destinados a la fabricación de materiales de construcción que al parecer están asociados a unas *villae* y además en Huétor Vega, se documentó en 1901, según información de D. Manuel Gómez Moreno<sup>74</sup>, un edificio que presentaba restos de mosaicos.

*Villae* más o menos cercanas a *Ilurco* podemos destacar en algunos lugares, tales como Daragoleja<sup>75</sup>, donde se constata una *villa* de gran importancia a juzgar por los restos romanos conservados que muestran la parte señorial de la misma, entre ellos varios mosaicos: con octógonos, con rosetones, con triángulos. Parece ser que esta *villa* tenía hornos de alfarería anejos que, posiblemente, estuvieron destinados a la fabricación de materiales de construcción. En el término de Moclín, concretamente en el Cortijo de Bucor y en Haza de los Prados (Olivares), tenemos información de la existencia de *villae*<sup>76</sup> a las que se les asigna una cronología del siglo I al IV en función del material recuperado. En la *villa* de Haza de los Prados se han documentado varios muros que presentan restos de estuco así como un pavimento de *opus spicatum*. En la zona de Brácana<sup>77</sup> al parecer se documentan un grupo de *villae* altoimperiales dedicadas a explotar agrícolamente la zona.

Mucho más al este de los hallazgos antes citados, en Piñar, más concretamente en el Cortijo de Periate, tuvo lugar el descubrimiento de una importante escultura en bronce de un togado<sup>78</sup> al que se le asigna una cronología del siglo III d.C. y que, según el Dr. Arce<sup>79</sup>, se trataría de una representación de Claudio II el Gótico. Parece ser que mientras la cabeza y manos pudieron ser importados, la toga estaría realizada en un taller local. En un lugar inmediato a dicho hallazgo

73. BUENDIA MORENO, A., HIGUERAS GUTIERREZ, A., RAYA DE CARDENAS, M. y VILLADA PAREDES, F., "Hallazgo de hornos romanos en las riberas del río Aguas Blancas, término municipal de Quentar (Granada)", *Actas I Congreso Peninsular de Historia Antigua (Santiago de Compostela, 1986)*, 1988, v.I, pp. 231-244.

74. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas.Historia... op. cit.* nota nº 5, p. 375.

75. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, pp. 381-385. GORGES, J.G. *Les villes hispano... op. cit.* nota nº 70, p. 262. BLÁZQUEZ, J.M., *Mosaicos romanos de... op. cit.* nota nº 3, pp. 41-45. FERNANDEZ CASTRO, M<sup>a</sup> C., *Villas romanas en España*, Madrid, 1982.

76. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona de la provincia de Granada durante los años 1957-1962", *Noiciario Arqueológico Hispánico VI* (Cuadernos nº 1-3, 1962), 1964, p. 307. TORRE SANTANA, M<sup>a</sup> P., "Villa romana Haza de los Prados, Olivares", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp.61-62.

77. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona...op. cit. nota nº 76, pp.315-316. SERRANO RAMOS, E., "Dispersión de la sigillata fabricada... op. cit. nota nº 37, pp. 151-157.

78. MENDOZA EGUARAS, A., "Avance al estudio del togado de bronce del Cortijo de Periate (Piñar, Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 6, 1981, pp. 411-425. MENDOZA EGUARAS, A., "Ara del Cortijo de Escalona (Piñar, Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 6, 1981, p. 427-429. ARCE, J., *El togado romano de bronce hallado en Periate (Granada)*, Granada, 1982. MENDOZA EGUARAS, A., *La Prehistoria y Arqueología granadinas... op. cit.* nota nº 3, p. 51. FRESNEDA PADILLA, E. y otros, *El togado de Periate*, Granada, 1990.

79. ARCE, J., *El togado romano de bronce... op. cit.* nota nº 78, pp. 15-32.

aparecieron restos de muros así como fragmentos de tégulas y cerámica común. Respecto al lugar en que el Togado de Periate se enmarcaría "si se trataba de una *mansio* -cosa probable- la presencia de una estatua de bronce en un pedestal como la aparecida está plenamente justificada. Las *mansiones* eran lugares de parada y descanso del emperador cuando viajaba por el Imperio o constituían, simplemente, un importante punto en el camino. Si se tratase de una *statio*, estaríamos en presencia de un lugar de guarnición militar para la vigilancia del camino. La presencia de una estatua oficial estaría, si cabe, aún más justificada en un lugar de esta naturaleza, Y, en fin, si estuviéramos en un *municipium* (no registrado en las listas normales conocidas por la *Historia Natural* de Plinio) la estatua extrañaría mucho menos. Dentro, pues, del conjunto de la romanización de la Bética Oriental en las cercanías de Granada, la aparición de la estatua en bronce de periate no resulta un caso anómalo ni fuera de contexto, pudiéndose relacionar con establecimientos romanos en la zona, en cualquiera de los cuales tiene justificada su presencia en época antigua"<sup>80</sup>.

Respecto de los restantes núcleos urbanos, cerca de *Acci* debió de existir otra *villa* de cierta envergadura en Paulenca<sup>81</sup> a juzgar por los restos que de ella se conservan y que fueron excavados en 1972 por el Dr. Santero. Este, basándose en la pobreza de los restos arquitectónicos y, sobre todo, por el análisis del material cerámico, consideró que las dependencias excavadas correspondían a una zona de cocina y de lugar de almacenaje de productos domésticos de la *villa*. El yacimiento puede fecharse con bastante exactitud, gracias a las monedas aparecidas, hacia la primera mitad del siglo IV d.C. Esta cronología queda corroborada también por el material cerámico aparecido. Relativamente cerca de *Sexi*, se ha constatado una *villa* en Molvizar<sup>82</sup>, en el pago denominado Loma de Ceres, que estuvo en funcionamiento desde el siglo I al siglo IV. De esta *villa* se ha documentado la *pars fructuaria*, dedicada a la elaboración del vino, conservándose la pileta de pisado de la uva, un espacio destinado al prensado mecánico de la pulpa, la pileta donde el mosto se iba depositando durante todo el proceso y también la *cella*

80. ARCE, J., *El togado romano de bronce... op. cit.* nota nº 78, p. 15.

81. SANTERO, J.M., "Una villa tardo-romana en Paulenca (Guadix)", *Noticiario Arqueológico Hispánico* 3, Arqueología, 1975, pp.225-268. GORGES, J.G., *Les villes hispano... op. cit.* nota nº 70, p. 263. FERNÁNDEZ CASTRO, M<sup>a</sup> C., *Villas romanas... op. cit.* nota nº 75. Relacionado también con la zona de Guadix RAYA DE CARDENAS, M., "Prospecciones arqueológicas superficiales en el borde oriental de la depresión de Guadix (Granada), 1985", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)* 1985, pp.103-108. GONZALEZ ROMAN, C. y MARIN DIAZ, A., "Comarca de Guadix", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp.31-32.

82. MARIN DIAZ, N., *Molvizar en tiempos de los romanos. La Loma de Ceres*, Granada, 1988. MARIN DIAZ, N., "Villa romana Loma de Ceres, Molvizar", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 59-60.



*vinaria*. De la *pars rustica* se conserva la habitación de almacenado de herramientas, el silo, las dependencias de los esclavos y un habitáculo pavimentado.

Al Noreste de la provincia de Granada, en Huescar podemos destacar la *villa* de Torralba<sup>83</sup>, en la que se documentó un magnífico mosaico, de cuyo descubrimiento informó en 1929 el alcalde de Huescar. La parte descubierta correspondía al motivo o tema central en el que se veían cuatro figuras de mujer en colores. Otro trozo descubierto correspondía a la orla que lo circundaba. Las teselas eran blancas, negras y rojas. Rodeando al mosaico se conservaba parte de un muro con decoración pintada y, junto a este ambiente, existían restos de muros de gran grosor. A pesar de lo espectacular del hallazgo, el mosaico quedó relegado al olvido. El tiempo, la gente y las labores del campo se encargaron de ir destrozándolo en gran parte, hasta que quedó cubierto de nuevo. Noticias del mismo tenemos en las Misceláneas de D. Manuel Gómez Moreno<sup>84</sup>. Y así, casi perdida la memoria de su existencia el yacimiento se recuperó en 1978, cuando E. Pareja y M. Sotomayor iniciaron la primera y única campaña de excavación realizada hasta el momento<sup>85</sup>. Al parecer nos encontramos ante una *villa* rústica romana probablemente de los siglos III-IV que, al parecer, fue reutilizada en época medieval como fortaleza más o menos improvisada. De las habitaciones excavadas, podemos destacar una que debió dedicarse a almacén en algún momento, a juzgar por los grandes orificios abiertos en el pavimento que sirvieron, sin duda, para la colocación de *dolia* de diversos tamaños, aunque como señala Sotomayor, este no debió de ser su uso original ya que todas las paredes conservaban rastros de su decoración con estuco pintado.

Respecto al mosaico, este se encontraba en un pésimo estado de conservación cuando se realizó la excavación, debido no sólo a factores climáticos y humanos sino también a la poca consistencia del pavimento del mismo, pues el único sustento del mosaico lo constituía la capa de mezcla en la que se insertaban las teselas, sin ninguna otra preparación previa del terreno. Este mosaico, según sus excavadores, puede encuadrarse en el marco de los mosaicos del siglo IV.

Además de *villae*, en la provincia de Granada se han recuperado restos pertenecientes a necrópolis, aunque en la mayoría de los casos sólo disponemos, de momento, de una somera información; de ahí que prácticamente demos tan sólo

83. La historia de este yacimiento puede seguirse en PAREJA, E. y SOTOMAYOR, M., "Excavaciones en el yacimiento romano de Torralba en Huescar (Granada)", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 6, 1979, pp. 499-522.

84. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, p. 375.

85. PAREJA, E. y SOTOMAYOR, M., "Excavaciones en el yacimiento romano... op. cit." nota nº 83, pp. 510 ss.

un listado de las mismas<sup>86</sup>. En la zona de la vega granadina, podemos destacar la necrópolis tardorromana de Valderrubio<sup>87</sup>, de la que se exhumaron dieciseis sepulturas, carentes totalmente de ajuar. No se conoce el habitat al que pertenece esta necrópolis pero dada la pobreza en la construcción de la mayoría de sus tumbas y, en principio, su número exiguo parece que perteneciera a un grupo aislado relacionado con la explotación agrícola de la zona. En Moraleda de Zafayona se han documentado varios yacimientos<sup>88</sup>, en uno de los cuales se constató una necrópolis<sup>89</sup> a la que se le asigna una cronología de final del período romano. También en Montefrío<sup>90</sup> se ha documentado una necrópolis del final del período romano rayando, según Tarradell, con lo visigodo a juzgar por el tipo de cerámica aparecida en las cistas; también en esta localidad se constata un puente sobre el río Milanos. Una necrópolis con cronología del siglo III al VII se ha localizado en Alomartes<sup>91</sup> estando, al parecer, emparentada con otra necrópolis situada en el Cortijo del Chopo, en Colomera<sup>92</sup>.

86. Hemos de tener presente que la mayoría de estas necrópolis han sido objeto de estudio en los últimos años estando, por tanto, sus resultados aún en prensa. No obstante, con motivo de una exposición sobre la arqueología granadina llevada a cabo en 1989 por la Delegación de Cultura se editó un libro: *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, en el que se recogía un resumen de las actividades arqueológicas realizadas durante esos años en la provincia de Granada. La mayor parte de la información que disponemos sobre las necrópolis y sobre algunas *villae* procede de este libro que, como hemos indicado, es tan sólo un resumen de las actividades realizadas en cada yacimiento.

87. MENDOZA, A., ROCA, M., CARRION, F., CONTRERAS, F. y otros, "Necrópolis tardorromana en Valderrubio (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 6, 1981, pp. 431-451. JABALOY SANCHEZ, E., TORO MOYANO, I., CARRION MENDEZ, F., CONTRERAS CORTES, F. y otros, "La necrópolis tardorromana de Valderrubio (Granada)", *XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia-Cartagena, 1982)*, 1983, pp. 995-997.

88. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona... *op. cit.* nota nº 76, pp. 313-314. MOLINA FAJARDO, F., HUERTAS JIMENEZ, C. y OCAÑA LÚZON, M<sup>a</sup> J., "Cerro del Cortijo del Molino del Tercio (Moraleda de Zafayona, Granada)", *Noticiario Arqueológico Hispánico* 10, 1980, pp. 219-306. CARRASCO RUS, J., PACHON ROMERO, J.A., PASTOR MUÑOZ, M. y NAVARRETE ENCISO, M<sup>a</sup> S., "Memoria preliminar de la campaña de excavaciones de 1985 en el Cerro de la Mora (Moraleda de Zafayona, Granada)", *Anuario de Arqueología Andaluza (Actividades sistemáticas)*, 1985, pp. 266-271.

89. GARCIA SERRANO, R., "Necrópolis romana de Moraleda de Zafayona (Granada)", *IX Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965)*, 1966, pp. 326-330.

90. TARRADELL, M., "Investigaciones arqueológicas en la provincia de Granada", *Ampurias* 9-10, 1947-48, pp. 235-236.

91. GOMEZ MORENO, M., *Misceláneas. Historia... op. cit.* nota nº 5, pp. 373-374. ALMOHALLA GALLEGU, M., "Necrópolis Pago de las Capellanías, Illora", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 67-68.

92. PEREZ TORRES, C. y ALMOHALLA GALLEGU, M., "Necrópolis del Cortijo del Chopo, Colomera", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 71-72.

Relativamente cercana a *Iliberri*, en los Ojijares<sup>93</sup>, se ha descubierto una necrópolis al parecer, posiblemente relacionada con unas *villae* altoimperiales existentes junto al río Dilar, en la que se han constatado siete sepulturas. También por la zona del Padul<sup>94</sup> se ha localizado una sepultura, recogiendo en sus proximidades restos cerámicos.

En el Pago de Campofique, en el yacimiento denominado El Tejar<sup>95</sup> se documentó una sepultura perteneciente a un individuo de unos 45 ó 50 años. En las proximidades de dicha sepultura aparecieron gran cantidad de ladrillos y tégulas, cerámica común romana y algunos fragmentos de sigillatas africanas A, C y D. Al parecer, el conjunto pertenece con toda probabilidad a una *villa* romana con una cronología entre los siglos II y IV d.C.

Finalmente, se ha documentado otra necrópolis en Ventas de Zafarraya<sup>96</sup> a la que se le asigna una cronología de los siglos III-IV. Igualmente tenemos constancia de la existencia de restos romanos en otros puntos de la provincia de Granada. De éstos podemos destacar Alhama<sup>97</sup>, que se ha identificado como *Artigi Iuliensis*<sup>98</sup>, donde quedan restos romanos en el Cerro del Castillo y en las proximidades del balneario, posiblemente ya en explotación en época romana. En la zona de Loja<sup>99</sup> hay que destacar restos en el Cortijo de la Torre y en el Cortijo del Río que algunos han identificado como *Baxo* y *Ulisi* respectivamente<sup>100</sup>, así como diversas inscripciones, de las que una parece estar erigida a Isis, pues si bien no se menciona explícitamente su nombre ésto se deduce por la relación de joyas que se citan, frecuentes, por otra parte, en sus estatuas.

93. FRESNEDA PADILLA, E. y RODRIGUEZ ARIZA, M<sup>a</sup> O., "Yacimientos de Loma Linda y Cerro de San Cristobal. Ojijares", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 77-79.

94. JABALOY SANCHEZ, E., "Dos nuevas sepultura romanas en la provincia de Granada", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 10, 1985, pp. 367-375.

95. GARCIA SANCHEZ, M., "Esqueleto de época tardorromana procedente de El Tejar en Huescar (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 10, 1985, pp. 377-390. JABALOY SANCHEZ, E., "Dos nuevas sepulturas... *op. cit.* nota n<sup>o</sup> 94, pp. 367-375.

96. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 32, pp. 73-74. RAMOS LIZANA, M. y ALMOHALLA GALLEGO, M., "Necrópolis de las Delicias. Ventas de Zafarraya", *Cuatro años de Gestión del Patrimonio Arqueológico de Granada, 1985/1989*, 1989, pp. 73-74.

97. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona... *op. cit.* nota n<sup>o</sup> 76, p. 326. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 32, pp. 25-26.

98. CARRASCO RUS, J., NAVARRETE ENCISO, M<sup>a</sup> S., PACHON ROMERO, J.A., PASTOR MUÑOZ, M. y otros, *El poblamiento antiguo... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 64, p. 223.

99. CARRASCO RUS, J., NAVARRETE ENCISO, M<sup>a</sup> S., PACHON ROMERO, J.A., PASTOR MUÑOZ, M. y otros, *El poblamiento antiguo... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 64, pp. 195-255. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 32, pp. 171-182.

100. CARRASCO RUS, J., NAVARRETE ENCISO, M<sup>a</sup> S., PACHON ROMERO, J.A., PASTOR MUÑOZ, M. y otros, *El poblamiento antiguo... op. cit.* nota n<sup>o</sup> 64, pp. 225-227.

También se han hallado inscripciones aisladas en algunos lugares como en Esfiliana<sup>101</sup>, donde se localizó una inscripción funeraria a la que se le asigna una cronología de final de la república-principios del imperio. Aquí, según los lugareños, desde hace algunos años se han documentado sepulturas así como material cerámico (*terra sigillatas* importadas), estando quizá ante una necrópolis. Más inscripciones aisladas se han localizado en Galera<sup>102</sup>, Cullar<sup>103</sup>, Purullena<sup>104</sup>, Graena<sup>105</sup>, Cogollos Vega<sup>106</sup>, Gúevejar<sup>107</sup>, Atarfe<sup>108</sup>, Ansola<sup>109</sup> y Algarinejo<sup>110</sup>.

Para finalizar queremos señalar la presencia de hallazgos sueltos en Villanueva del Mesía<sup>111</sup>, La Zubia<sup>112</sup> y Dilar<sup>113</sup>.

En síntesis, éstos son los datos que poseemos sobre los restos romanos de la provincia de Granada. En líneas generales y según observamos en el mapa (fig. 1) se ve una concentración de *villae* en torno a los núcleos urbanos conocidos, establecidas en lugares fértiles y cercanas a cursos naturales de agua. Además es lógico pensar que la mayoría de ellas estarían más o menos cercanas a la red viaria<sup>114</sup>. Sabemos que el Itinerario de Antonino recoge dos vías que pasan por la provincia de Granada:

101. RAYA DE CARDENAS, M., "Hallazgo de una inscripción funeraria en Esfiliana (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 10, 1985, pp. 463-468.

102. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 64-75.

103. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 60-62. MARIN DIAZ, A., "Introducción al estudio de las vías romanas en la provincia de Granada", *Vías romanas del Sureste (Actas symposium Murcia 1986)*, 1988, pp. 113-117.

104. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 219-223.

105. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 76-78.

106. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 58-59.

107. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 153-155.

108. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 51-53.

109. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 49-50.

110. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, pp. 23-24.

111. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona... op. cit." nota n° 76, pp. 312-313.

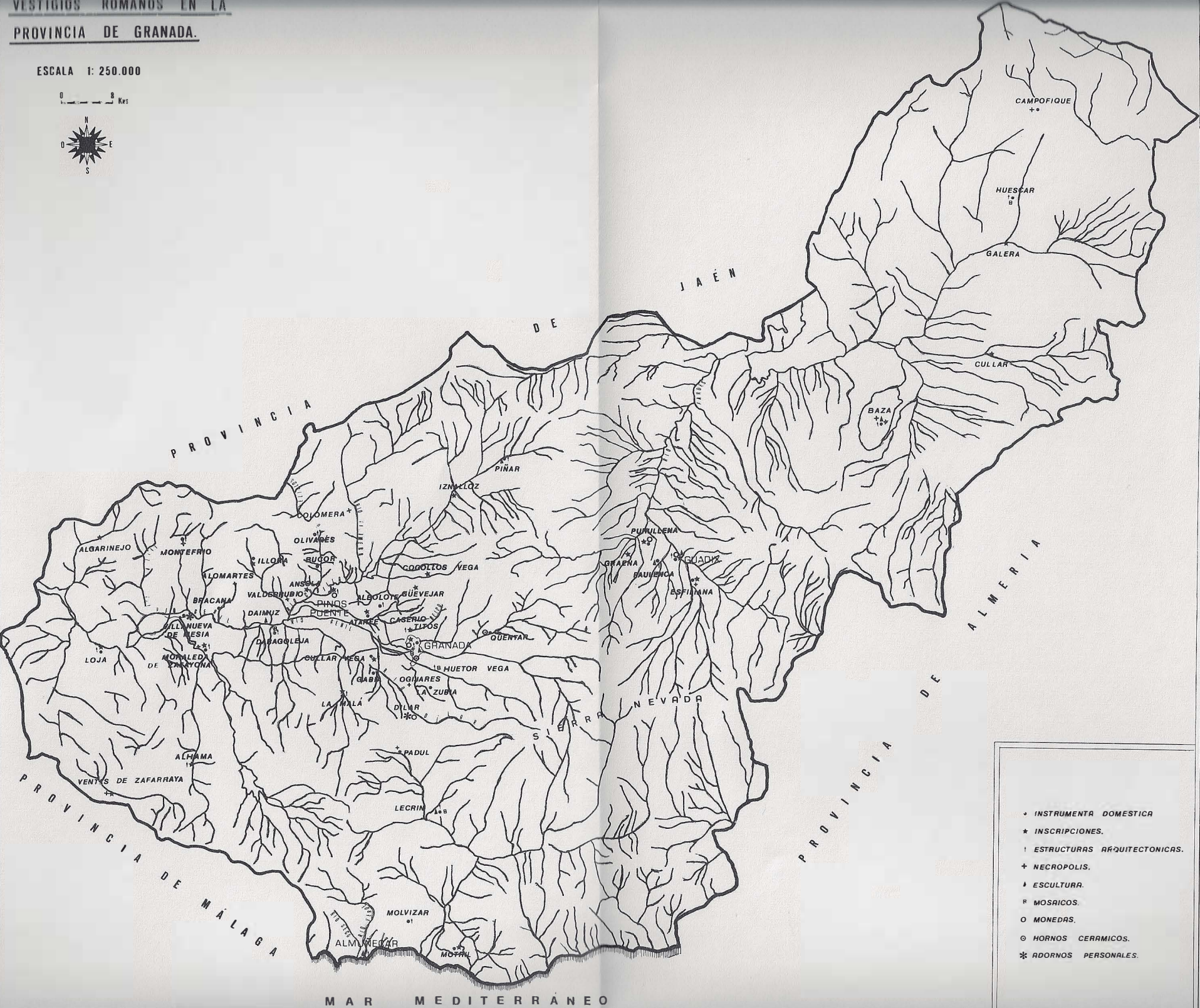
112. PELLICER, M., "Actividades de la delegación de zona... op. cit." nota n° 76, p. 318. PASTOR MUÑOZ, M. y MENDOZA EGUARAS, A., *Inscripciones latinas... op. cit.* nota n° 32, p. 226.

113. TARRADELL, M., "Investigaciones arqueológicas... op. cit." nota n° 90, pp. 233-235.

114. ROLDAN HERVAS, J.M., *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Valladolid, 1975. MARIN DIAZ, A., "Introducción al estudio de las vías... op. cit." nota n° 103, pp. 113-117.

ESCALA 1: 250.000

0 5 Kms



- INSTRUMENTA DOMESTICA
- \* INSCRIPCIONES.
- ! ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS.
- + NECROPOLIS.
- ! ESCULTURA.
- ⊞ MOSAICOS.
- MONEDAS.
- HORNOS CERRMICOS.
- \* ADORNOS PERSONALES.

1ª.- Una procedente de *Carthago Nova* a *Cástulo* que recorre la provincia por *Basti*, *Acci* y *Agatucci*.

2ª.- Otra procedente de *Cástulo* a *Malaca* que penetra en la provincia por *Bactara* en dirección a *Acci* para continuar por la provincia de Almería y dirigirse de nuevo a la de Granada por la costa pasando por *Saxetanum* y de ahí a *Malaca*.

A su vez la *Guidonis Geographica* y el Anónimo de Rávena muestran un tramo de la vía *Herculea* que iría desde *Carthago Nova* a *Malaca* por la costa. Esta vía pasaría por la costa granadina donde no se menciona ninguna ciudad o *mansio*, aunque *Cesarea* ubicada por el Anónimo entre *Abdera* y *Lenuba*, siguiendo a la Dra. Dª Amalia Marín Díaz<sup>115</sup> o bien constituye un error del autor puesto que la única ciudad conocida con este nombre se encuentra en el norte de Africa o bien puede tratarse como afirma Thouvenot de una confusión con *Saxetanum*".

Estas son las vías principales, pero es evidente que debieron de existir otras de carácter secundario que permitían una fácil comunicación. Estas siguiendo a la Dra. Marín Díaz<sup>116</sup> serían las que unirían:

- 1.- *Iliberri* con *Anticaria*.
- 2.- *Iliberri* con *Cástulo*.
- 3.- *Iliberri* con *Sexi*.
- 4.- *Iliberri* con *Acci*.
- 5.- *Iliberri* con *Lecrín*.
- 6.- Posiblemente existiría un enlace de la *Vía Augusta* con *Iliberri*.

Para finalizar queremos resaltar que, actualmente y con los datos de que disponemos, resulta muy difícil hacer una síntesis de lo que fue la provincia de Granada en época romana, ya que hasta hace relativamente pocos años la mayoría de los trabajos que se realizaban contaban con muchas dificultades, además de la de su continuidad, nula en casi todos los casos. En la actualidad están en marcha diversos proyectos de investigación y otros pendientes de aceptación, sobre diferentes puntos de la geografía granadina que permitirán, mediante la realización de estudios sistemáticos, planificados y exhaustivos, la obtención de un completo conocimiento de lo que fue la provincia de Granada en época romana.

115. MARIN DIAZ, A., "Introducción al estudio de las vías... *op. cit.* nota nº 103, p. 114.

116. MARIN DIAZ, A., "Introducción al estudio de las vías... *op. cit.* nota nº 103, pp. 113-114, Ver mapa p. 117.