

Notas acerca de la terra sigillata hallada en Kiprion Agoniston (Salonica, Grecia)

M^a Isabel FERNÁNDEZ GARCÍA
Universidad de Granada
Polyxeni ADAM-VELENI
Museo Arqueológico de Salónica

Resumen

Presentamos el estudio cerámico de un grupo de piezas de *terra sigillata* encontradas en las excavaciones arqueológicas realizadas en Kiprion Agoniston (Salónica), cuyas peculiares características nos permiten proponer una tipología provisional para las mismas.

Abstract

The *Terra Sigillata* production from the excavation of Kiprion Agoniston Square (Thessaloniki) have peculiar features and this allow us to propose a provisional typology for this roman pottery.

Palabras clave: Cerámica romana, *Terra Sigillata*, Macedonia.

Kiprion Agoniston es una céntrica plaza de la ciudad de Salónica situada al sur del que fue, durante la dominación otomana, el edificio de la Gobernación, sede actual del Ministerio de Macedonia-Tracia¹. En esta plaza, también conocida consecuentemente como plaza de la Gobernación², el Ayuntamiento de la ciudad proyectó, a finales de la década de los ochenta, la edificación de un aparcamiento

1. El edificio de la Gobernación de Salónica se construyó en 1891, según proyecto del arquitecto italiano Vitalio Poselli en el lugar donde antiguamente se encontraba el "conac" turco.

2. La plaza Kiprion Agoniston o de la Gobernación está limitada por las calles Agiu Dimitriu al norte, Olimpu al sur, Ionos Dragumi al oeste y Venizelu al este.

subterráneo de cinco plantas³. Con el fin de determinar la extensión de ciertas estructuras conocidas bajo la misma, se procedió a la realización de una intervención arqueológica⁴, durante los años 1990 y 1991, en la que se pusieron de manifiesto varias fases constructivas que cubren un amplio espectro cronológico, desde comienzos del siglo XX en los estratos superiores hasta el período helenístico medio (del s.III-II a.C.) en los estratos más profundos. En muchos puntos de la excavación se llegó hasta la tierra roja original⁵ comprobándose de esa forma la continuidad de habitat en la zona⁶.

En los estratos superiores, inmediatamente bajo el nivel de incendio de 1917,

3. La primera vez que se propuso la edificación de un aparcamiento subterráneo por parte del Ministerio de Macedonia-Tracia fue en 1987. El entonces ministro St. Papazemelis dotó económicamente la realización de un pequeño sondeo en la acera sur de la calle Agiu Dimitriou. Debido a la potencia de los restos arqueológicos documentados la VI Prefectura de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas propuso la anulación de la citada construcción. Pese a los informes negativos no fue posible paralizar las obras y en 1989 el Ayuntamiento de Salónica se hizo cargo de la edificación del aparcamiento. Pronto comenzaría la primera intervención arqueológica de urgencia (1990-91).

4. La IX Prefectura de Antigüedades Bizantinas de Salónica comenzó la excavación bajo la dirección del arqueólogo I. Kanonidis para los restos bizantinos y postbizantinos y la continuó la VI Prefectura de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas bajo la supervisión de la arqueóloga P. Adam-Veleni.

5. Justo a esta altura parece que termina la verde roca madre sobre la cual está construida toda la Ciudad Alta de Salónica. Al norte de la calle Agiu Dimitriou empieza la tierra roja arcillosa natural o madre que caracteriza el terreno fijo de la parte llana de la ciudad, que va desde la altura de dicha calle hasta el mar. Esta verificación es importante para comprender la formación de la ciudad en la antigüedad. En relación a la ciudad helenística y romana ver M. Vickers, *Hellenistic Thessaloniki*, JHS XCII (1972) 156-170, del mismo "Towards Reconstruction of the Town Planning of roman Thessaloniki" en *Αρχαία Μακεδονία, Πρώτο Διεθνές Συμπόσιο*, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Salónica 1970, pp. 239-251, Γ. ΒΕΛΕΝΗΣ, "Η πολεοδομική εξέλιξη της Θεσσαλονίκης". *Διαρίο Πανεπιστημιακά Νέα*, Año 3^ο, p. 34, oct. 1985, pp. 8-15 y Π. ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ, "Ελληνιστικά στοιχεία από ανασκαφές στη Θεσσαλονίκη", *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη*, 3, 1989, pp. 227-239, donde aparece toda la bibliografía anterior al artículo.

6. El lugar se encuentra en la parte occidental de la ciudad antigua, allí donde se sitúan por lo general los templos, Ι. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ-Ε. ΤΡΑΚΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Μ. ΤΣΙΜΠΙΔΟΥ, *Θεσσαλονίκη 2.300 χρόνια. Οδηγός Εκθεσης*, Salónica 1985. En el área más amplia y en aperturas de terrenos se han encontrado, en el pasado, importantes antigüedades, Α. ΞΥΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Αρχαιολογικό Δελτίον*, 9 (1922-25), pp. 64-65, Μ. ΣΙΓΑΝΙΔΟΥ, *Αρχαιολ. Δελτ.* 26 (1971), Año Β, p. 234, Α. ΡΩΜΙΟΠΟΥΛΟΥ, *Αρχαιολ. Δελτ.*, 33 (1978), Año Β2, p. 234, Σ. ΚΙΣΣΑΣ, *Αρχαιολ. Δελτ.*, 39 (1984), Año Β2, pp. 238-242.

7. Del 8 al 10 de Agosto de 1917, apenas cinco años después de la liberación de Salónica y de toda Macedonia del dominio turco, estalló un gran incendio que carbonizó casi la totalidad del centro histórico de la ciudad. Tras el incendio se formó una comisión de urbanistas y arquitectos griegos y extranjeros, a la cabeza de los cuales estaba E. Hebrar, para diseñar el nuevo trazado urbanístico de la ciudad. De este

se documentaron varias fases constructivas del último período de la dominación turca y de la época postbizantina. Hacia una profundidad de seis metros se encontró parte de un monasterio del período bizantino medio⁸. En la zona noreste de la excavación se hallaron restos de un edificio de la época paleocristiana, construido en gran parte con adobe, que conservaba en algunos lugares subsuelos de mosaicos. Esta edificación paleocristiana aprovechó algunos espacios de la fase romana. En esta última, se encontró parte de un edificio que continuaba hacia el sur, debajo de la zona sin excavar de la plaza. En este edificio romano se han descubierto tres grandes espacios rectangulares que convencionalmente se llamaron A, B y C, sin que haya sido posible verificar su uso. El edificio presentaba muros de piedra no tallada, trabados con argamasa blanca, de una altura aproximada de dos metros, en algunas de cuyas partes superiores se ha verificado la utilización de una especie de contrafuertes⁹. La vida del citado edificio se sitúa en los siglos II y III d.C. cuando Salónica, como capital de la provincia romana de Macedonia, conoció un auge especial¹⁰.

En varios lugares del yacimiento se pudo profundizar bastante, llegando no sólo a fases de la época romana temprana (siglos I a.C. al I d.C.) sino también de la época helenística (Siglos III-II a.C.). La utilidad de las construcciones halladas en esta primera etapa de la investigación no se pudo determinar a causa de su carácter fragmentario¹¹.

"Nuevo Plano" se aplicó sobre todo el gran eje vertical al mar de la calle Aristoteles. A. ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ-ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ, *Η ανοικοδόμηση της Θεσσαλονίκης μετά την πυρκαγιά του 1917*, Salónica, 1985-86.

8. Los primeros resultados de esta investigación se han presentado en la reunión anual arqueológica que durante los últimos ocho años se organiza en Salónica. Ver I. ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ, "Σωστική ανασκαφή στο χώρο της Πλατείας Κυπρίων Αγωνιστών", *Το αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη*, 4 (1990), pp. 259-267.

9. Algunos datos sobre la excavación de la VI Prefectura de Antigüedades Prehistóricas y Clásicas se presentan por primera vez en este trabajo. Ver solamente la breve redacción en *Αρχαιολογικό Δελτίο* del 1991 (Π. ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ, "Πόλη Θεσσαλονίκης. Πλατεία Κυπρίων Αγωνιστών" *Αρχαιολογικό Δελτίο*, 1991 (en prensa).

10. En el 148 a.C., tras la revuelta de Andriscos en Pella, los romanos crearon la provincia de Macedonia, con capital en Salónica. Macedonia alcanzó su mayor extensión durante la dominación romana: desde Moesia (Tracia, actual sur de Bulgaria) en el norte hasta Acalla (actual Grecia central) en el sur. En los años de los antoninos y de los severos (siglos II-III d.C.) conoció, como todo el Imperio Romano, un gran florecimiento. Ver A. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, *Ιστορία της Θεσσαλονίκης*, Salónica, 1983.

11. Los muros helenísticos hallados estaban contruidos con piedras sin tallar sin argamasa. Fue utilizada la conocida roca de pizarra verde de Salónica y las piedras estaban colocadas en paneles con "forma de red". De esta manera se encontraban contruidos todos los edificios de época helenística en la

El tipo de construcción y el tamaño de los edificios de la época paleocristiana, y sobre todo de la romana, evidencian que no se trata de simples espacios de habitad, sino de importantes conjuntos urbanísticos que, con toda probabilidad, estaban relacionados también con la vida pública de la ciudad¹².

La densidad de los hallazgos en esta excavación de urgencia, puso de manifiesto que toda la plaza de Kiprion Agoniston debía ser investigada sistemáticamente, con el propósito de poder valorar el conjunto de edificios. Pese a las denuncias y protestas por parte del Ayuntamiento de Salónica, desde 1993 hasta la actualidad¹³ se ha seguido excavando en la citada plaza. En ella se ha puesto al descubierto la mayor parte de una manzana de la ciudad antigua, limitada en su parte occidental por una calle de seis metros de anchura siguiendo un eje norte-sur. En la parte oriental de esta calle se ha descubierto, a lo largo de 68 metros, la existencia de grandes conjuntos urbanísticos del período romano y paleocristiano, parte de los cuales ya habían aparecido en la excavación de urgencia realizada en el período 1990-91¹⁴.

Desde la primera intervención arqueológica se pudo apreciar que los restos materiales que iban apareciendo eran muy interesantes. La abundante cerámica era representativa de los correspondientes estratos cronológicos. En los estratos más profundos, siglo II-I a.C., se encontró un pequeño grupo de estatuillas de barro y un conjunto de objetos de cobre en perfecto estado de conservación, entre los cuales

ciudad. Ver II. ΑΔΑΜ-ΒΕΛΕΝΗ *op. cit.* nota nº 6. No obstante se ha visto que las piedras de los muros helenísticos encontrados en esta excavación, en gran parte, habían sido reutilizadas en épocas posteriores en la misma zona.

12. En la época bizantina el lugar se llamaba "Palacios" y en esta zona se situaba la residencia de los Emperadores. También en esta zona se debería, quizás, buscar la residencia del gobernador romano, el *Praetorium*, ver M. ΧΑΤΖΗ ΙΩΑΝΝΟΥ, *Αστυγραφία Θεσσαλονίκης*, Salónica 1880 y O. ΤΑΦΡΑΛΙ: *Topographie de Tessalonique*, 1913. Por otra parte, quizás no sea debido al azar que en el mismo lugar se construyese el edificio de la Gobernación, durante el periodo de la dominación otomana, e incluso que, en la actualidad, se utilice como centro administrativo al estar allí la sede del Ministerio de Macedonia-Tracia.

13. La excavación en los estratos romanos y helenísticos corre a cargo de la arqueóloga A. Tasiá. Ver una primera presentación de la excavación en I. ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ Α. ΤΑΣΙΑ, "Ανασκαφή στην Πλατεία Κυπρίων Αγωνιστών", *Το αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη*, 7, 1993, (en prensa) y Α. ΤΑΣΙΑ, "Ανασκαφή στην Πλατεία Κυπρίων Αγωνιστών", *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη*, 8, 1994 (en prensa).

14. Se ha anulado la construcción del parking y el lugar ha sido declarado espacio arqueológico, constituyendo el tercero dentro de la ciudad de Salónica, después del espacio del *forum* y del conjunto del palacio de Galerio, que fueron excavados en la década de los 60.

destaca un relieve circular con representación de Atenea que proviene de la decoración de un carro de combate¹⁵.

De los distintos tipos de cerámica romana recuperados en la excavación de urgencia de 1990-91 hemos escogido, por considerarla más representativa, la *terra sigillata*. De ella presentamos en este artículo un pequeño avance tipológico¹⁶.

Desde el punto de vista arqueométrico¹⁷, la *terra sigillata* de Kiprion Agoniston se caracteriza por presentar una matriz muy fina, muy porosa en algunos ejemplares y sólo porosa en otros. El desgrasante está formado por cuarzo, feldespatos, cuarcita, mica y biotita, siendo el tamaño del desgrasante muy fino a la vez que está perfectamente unido a la matriz. Respecto a la superficie, tanto interna como externa, ésta aparece recubierta por un barniz rojo.

De los fragmentos de *terra sigillata* recuperados la mayor parte presenta un color de pasta¹⁸ tierra siena tostada (C-36), seguida del rosa (C-26), del ocre carne (C-46) y de la tierra siena tostada clara (D-34). Respecto al barniz, casi siempre relativamente brillante, éste se caracteriza masivamente por presentar color rojo inglés en sus variantes F-28 y F-26.

Desde el punto de vista tipológico encontramos, por una parte, formas típicas del repertorio tradicional, tales como Drag. 15/17 (fig. 1, n^o 5), Drag. 24/25 (fig. 1, n^o 1-2) o Drag. 37 (fig. 1, n^o 4) y, por otra, formas que pueden considerarse propias, herencia en algunos casos de producciones pertenecientes a períodos anteriores¹⁹ al de

15. Se trata de un hallazgo raro, en perfecto estado de conservación y que va a ser publicado brevemente por P. Adam- Veleni.

16. Un estudio de toda la *terra sigillata* recuperada en las distintas excavaciones realizadas en Kiprion Agoniston permitirá hacer importantes apreciaciones de carácter tipológico así como determinar las posibles influencias de otras producciones ajenas al ámbito griego.

17. Agradecemos a la Dra. D^a Josefa Capel Martínez, profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, el estudio microscópico de los materiales cerámicos.

18. Para los colores de pasta y barniz hemos seguido a A. CAILLEUX: *Notice sur le code des couleurs des sols*.

19. En este sentido es muy importante la influencia que se observa, desde el punto de vista tipológico, tanto de las producciones helenísticas (grupo 7 de Kiprion Agoniston) como de las producciones de barniz rojo pompeyano, fundamentalmente los grupos 2, 5 y 12 de Kiprion Agoniston, éste último con cierta reserva. También es frecuente que una forma en *terra sigillata* se halle también en cerámica común y viceversa, como sucede con los grupos 4 y 6 de Kiprion Agoniston. En este sentido ver S. DROUGOU (Ed.): *Hellenistic pottery from Macedonia*, Thessaloniki 1991. CH. GOUDINEAU: "Note sur la céramique à engobe interne rouge-pompeien (Pompejanisch-Roten Platten)", *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, t. 82 (1970), 159-186. M. VEGAS: *Cerámica común del Mediterráneo Occidental*, Barcelona, 1973.

la fabricación de esta *terra sigillata* de Kiprion Agoniston.

Dentro de las cerámicas típicas del repertorio tradicional, destacan en número y diversidad de tamaño las pertenecientes a la forma Drag. 24/25, habiéndose encontrado en una de ellas un grafito (fig. 1, nº 1).

Las que hemos denominado formas "propias" las hemos reunido en diferentes grupos, considerando cada uno de éstos formado por un conjunto de piezas que presentan características comunes y homogéneas, sin perjuicio de introducir variantes dentro de un mismo grupos cuando se considere oportuno. Hemos descrito, hasta el momento, los siguientes grupos:

GRUPO 1.- Cuencos hemisféricos de pequeño y mediano tamaño, con borde recto en torno a los 6 mm de anchura, que presentan un diámetro de boca de unos 10 cm en los ejemplares pequeños y 16 cm en los de tamaño mediano (fig. 1, nº 3).

GRUPO 2.- Cuencos hemisféricos de mediano y gran tamaño, con labio diferenciado en el exterior, cuyo diámetro de boca se sitúa en torno a los 16 cm para los ejemplares medianos y 22 cm para los de mayor tamaño (fig. 1, nº 8).

GRUPO 3.- Platos de mediano y gran tamaño, con labio engrosado y paredes oblicuas o ligeramente curvas (fig. 1, nº 6).

GRUPO 4.- Vasos de mediano tamaño, que presentan el borde vuelto hacia afuera, con un diámetro de boca medio en torno a los 18 cm. Esta forma se documenta en cerámica común (fig. 1, nº 7).

GRUPO 5.- Cuencos de mediano y gran tamaño, que presentan carena en la parte media del cuerpo. El diámetro de boca se sitúa en torno a los 18 cm en los ejemplares de tamaño medio y de 20 a 24 cm en los de mayores dimensiones (fig. 2, nº 9). Una variación dentro de este tipo es la constituida por aquellos ejemplares que muestran una ligera carena en la parte externa del vaso, señalada por un baquetón (fig.2, nº 10).

GRUPO 6.- Cuencos de mediano y gran tamaño, de cuerpo posiblemente hemisférico, cuyo diámetro de boca se sitúa en torno a los 16 cm en los ejemplares de mediano tamaño y 24 cm en los de mayores dimensiones (fig. 2, nº 12).

GRUPO 7.- Cuencos de mediano tamaño, que presentan un borde plano de 12 a 16 mm de anchura y un diámetro de boca que oscila entre los 14 y 18 cm y paredes posiblemente curvas (fig. 2, n^o 11).

GRUPO 8.- Tapaderas de mediano y gran tamaño, con pared oblicua y borde ligeramente vuelto hacia afuera. En un ejemplar se documentan estrías cerca del borde (fig. 2, n^o 13).

GRUPO 9.- Vasos de tamaño relativamente grande, que muestran un borde plano con acanaladuras y paredes casi rectas (fig. 2, n^o 14).

GRUPO 10.- Cuencos de tamaño medio, con un diámetro de boca en torno a los 18 cm, labio no diferenciado y cuerpo ligeramente curvo (fig. 3, n^o 15).

GRUPO 11.- Platos con diámetro de boca en torno a los 20 cm, con paredes ligeramente combadas (fig. 3, n^o 16). Una variación dentro de este tipo es la constituida por aquellos platos que muestran un borde recto de 10 mm de anchura (fig. 3, n^o 17).

GRUPO 12.- Platos generalmente de gran tamaño, con borde colgante en forma de bastoncillo y paredes curvas (fig. 3, n^o 18).

La producción de *terra sigillata* recuperada en Kiprion Agoniston durante la campaña de 1990-91 está constituida por formas lisas, si bien en algunos ejemplares se observa la técnica del burilamiento y en un único ejemplar, bastante fragmentado, dicha técnica aparece junto con la de la barbotina (fig. 3, n^o 21). Dentro de los vasos burilados se pueden diferenciar dos grupos: aquellos sobre los que se realiza dicha técnica de una manera no muy perfecta pero sobre formas bien ejecutadas y con una calidad de pasta normal (fig. 3, n^o 20), y aquellos en los que se aprecia un burilamiento muy basto, generalmente ejecutado sobre formas macizas (fig. 3, n^o 19). Los pocos ejemplares recuperados nos impiden, de momento, que podamos precisar si a una buena o mala calidad en la técnica del burilamiento corresponde un tipo determinado de vaso.

También se ha documentado una marca anepigráfica en la *terra sigillata* de Kiprion Agoniston, representando una especie de roseta de seis pétalos (fig. 3, n^o 26) y un fragmento en el que se conservan grafitos con caracteres griegos (fig. 3, n^o 28).

Junto a todos estos vasos, se han hallado diversas importaciones, de gran

importancia a la hora de realizar puntualizaciones cronológicas. Entre aquellas podemos destacar:

-Producciones itálicas: un fragmento de la forma Drag. 24/25²⁰, una marca retrógrada correspondiente al alfarero *DORI*²¹ (fig. 3, nº 24), así como varios fragmentos amorfos.

-Producciones galas: dos ejemplares de la forma Ritt. 8 (fig. 3, nº 22), uno de la forma Drag. 24/25, una marca posiblemente correspondiente al alfarero *UMBRUS*²² (fig. 3, nº 25), un pequeño fragmento decorado (fig. 3, nº 27) y varios fragmentos amorfos.

-Producciones de paredes finas: dos fragmentos de la forma Mayet XXXV²³ (fig. 3, nº 23), así como varios fragmentos amorfos.

Por todo lo anterior, consideramos que la *terra sigillata* de Kiprion Agoniston presenta unas características morfológicas y tipológicas propias, que confieren cierta personalidad a esta producción, posiblemente fabricada en algún punto aún no determinado de la región de Salónica, a lo largo del siglo I d.C.

20. Dentro de la clasificación establecida por Pucci correspondería a la forma XXXVII, en este sentido ver G. PUCCI: "Terra sigillata italica". *Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*, Roma 1985, 396-397. En la más reciente clasificación sobre las producciones itálicas se encuadraría dentro de la forma 33, ver V.V.A.A.: *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae* Bonn 1990, 110-111.

21. En el fondo interno se documenta en cartela casi rectangular la marca retrógrada *DORI*, catalogada por Oxé-Comfort con el número 613, ver A.OXE, H.COMFORT: *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn 1968.

22. En el fondo interno en cartela rectangular se conserva la marca *UMBR(US)* (nexo en U y en M), posiblemente del alfarero *UMBRUS*, ver F. OSWALD: *Index des estampilles sur sigillée*, Avignon 1983, 344.

23. F. MAYET: *Les ceramiques à parois fines dans la Péninsule Ibérique*, Paris, 1975, 71-72 y lám. XXXVII.

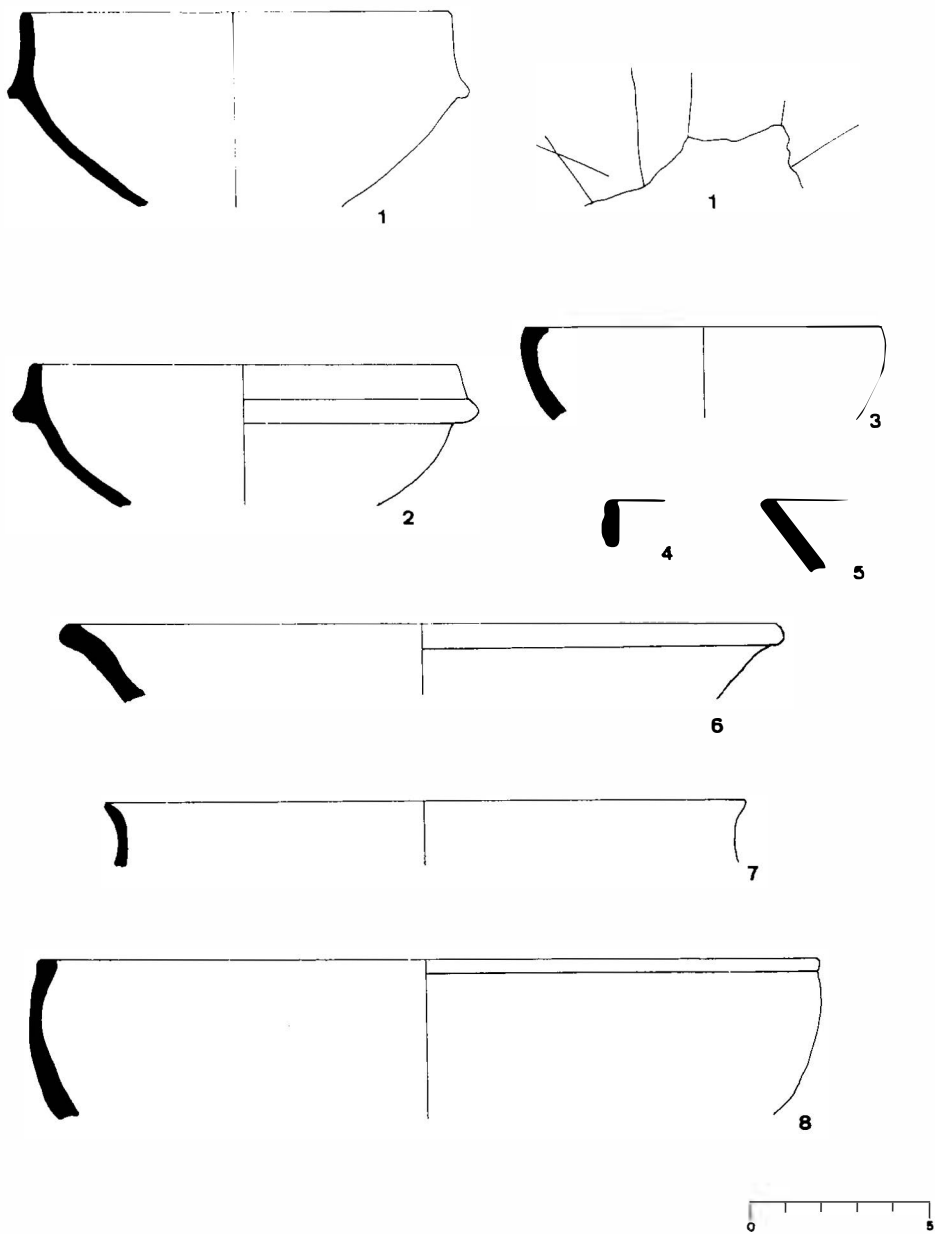


Lámina I. *Terra sigillata* de Kiprion Agoniston.

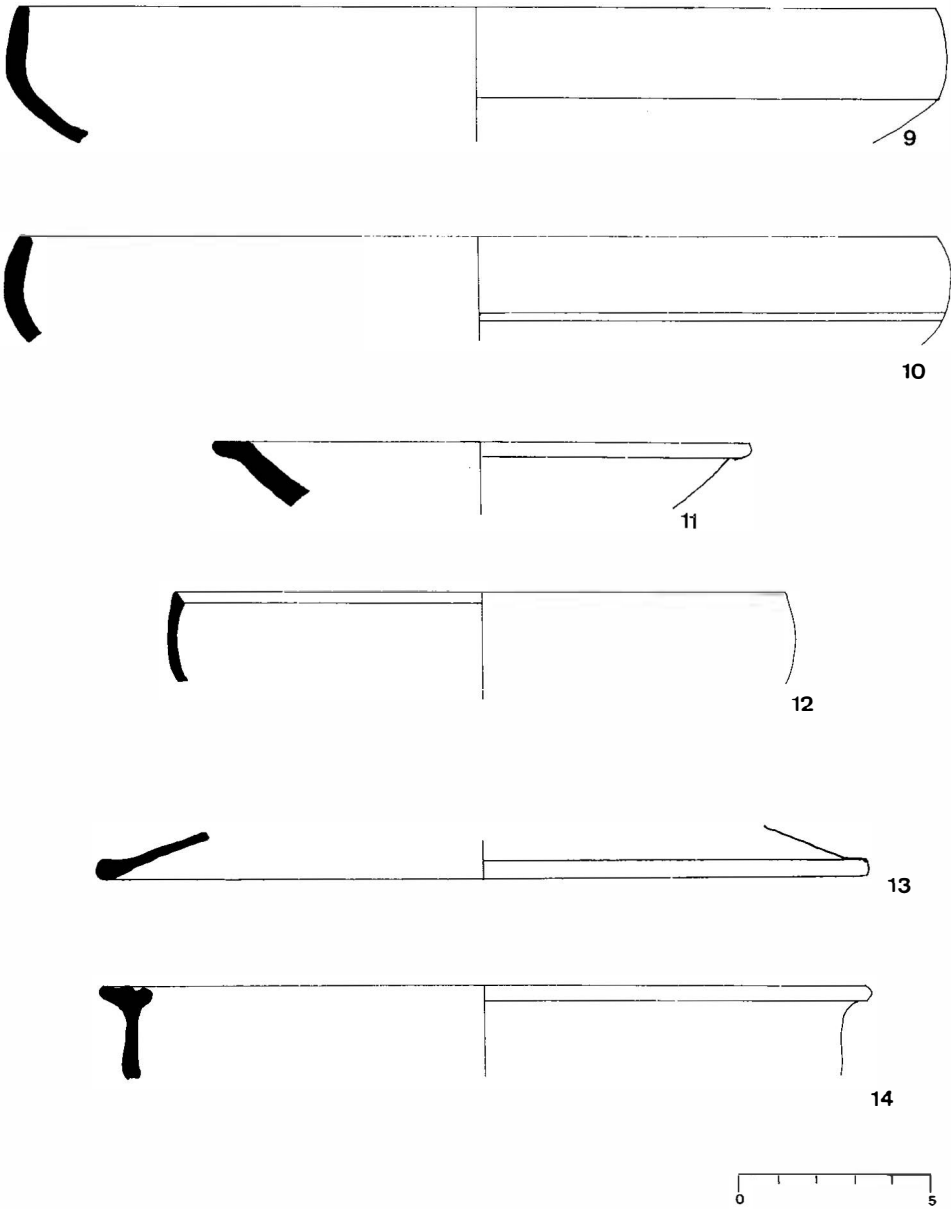


Lámina II. *Terra sigillata* de Kiprion Agoniston.

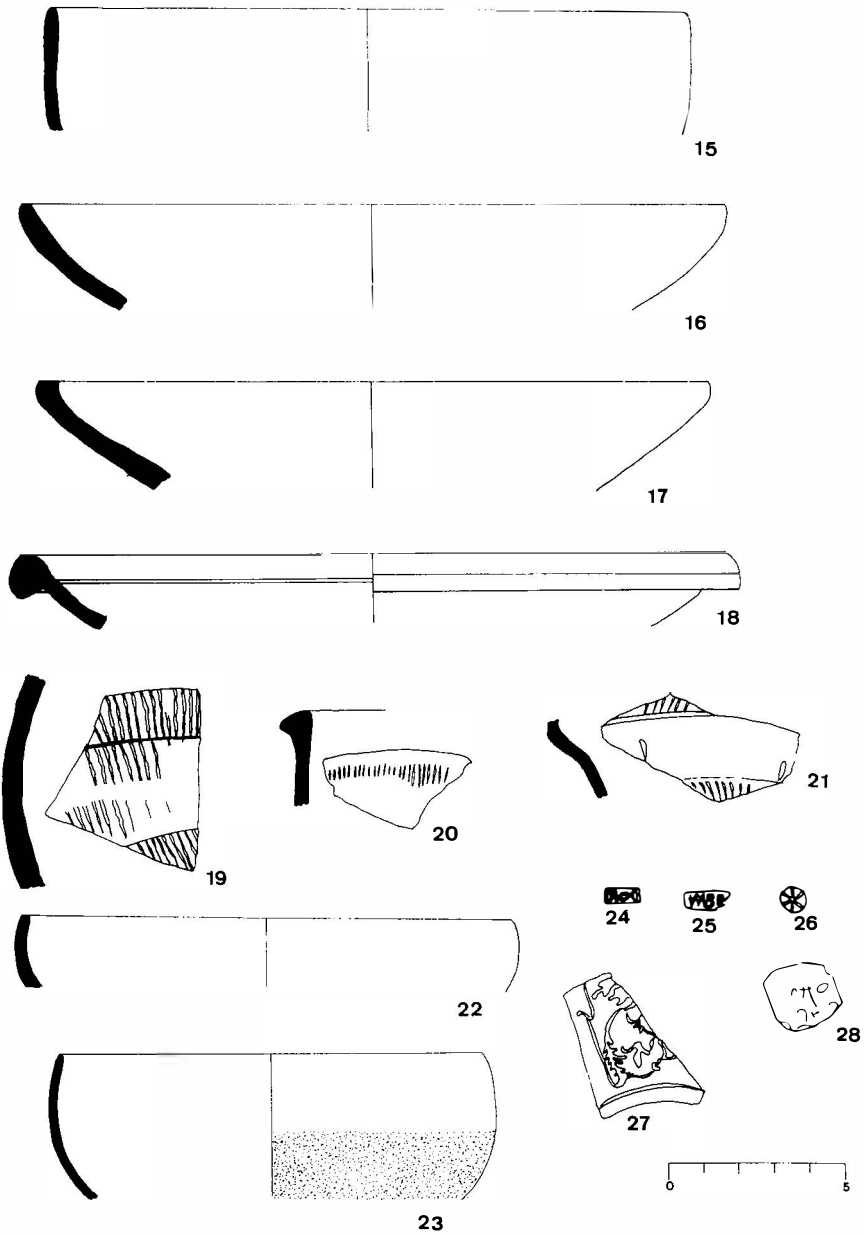


Lámina III. *Terra sigillata* y paredes finas de Kiprion Agoniston.