

Bibliografía española sobre Séneca (años 1901-2000)

Andrés POCIÑA
Universidad de Granada

Resumen

Se presenta en este trabajo una revisión de la bibliografía sobre Séneca publicada en España en el siglo XX, presentada por A. Pociña en las *Actas del Congreso Intern. conmemorativo del Bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba, 1997, pp. 739-774. Se incluyen ahora numerosos trabajos que no aparecían en aquella primera versión, y se completa con la abundante bibliografía sobre Séneca publicada entre los años 1996 a 2000, de forma que el número de entradas incluidas pasa de 317 a 559, acercándose mucho más al número de estudios realmente publicados en el siglo pasado.

Abstract

In this research, a review of the bibliography on Seneca, published in Spain during the 20th century, is presented by A. Pociña in the *Actas del Congreso Intern. conmemorativo del Bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba, 1997, pp. 739-774.. In this new version, numerous studies which did not appear in the first one are included and completed with plenty bibliography on Seneca published between 1996 and 2000, so that the number of entries grows from 315 to 559, therefore getting much close to the number of studies actually published in the past century.

Palabras clave: Séneca el filósofo, bibliografía española, siglo XX.

Hace ahora diez años, presenté en Córdoba, en el Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario del Nacimiento de Séneca, la Ponencia sobre bibliografía, que titulé "Los estudios sobre Séneca en España durante el siglo XX"¹. Explicaba allí los motivos que me habían movido a enfrentarme a labor tan ardua,

1. Cf. M. RODRÍGUEZ-PANTOJA, (ed.), *Séneca, dos mil años después. Actas del Congreso Intern. conmemorativo del Bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba, Universidad. de Córdoba y Cajasur, 1997, pp. 739-774.

precisamente en el momento en que asistíamos a un Congreso que iba a ser pionero entre los muchos que, sobre todo en Italia, se iban a dedicar al recuerdo del filósofo y tragediógrafo cordobés: se trataba de mostrar, con datos fehacientes, lo que se había hecho y escrito en España en los noventa y cinco años ya transcurridos del siglo XX, con el deseo, quizá un tanto ingenuo, de que pudiese servir de estímulo y guía para estudios futuros sobre nuestro gran hombre. Vuelvo otra vez sobre el asunto, movido no sólo por el hecho de que ya puedo realmente completar una bibliografía senecana del siglo XX, que ha sido especialmente generosa en sus últimos cinco años, según luego diré, sino porque también para aquellos noventa y cinco había incurrido en bastantes omisiones, que en varios casos me fueron generosamente señaladas por sus autores o por colegas. La dificultad de la bibliografía de Séneca, según señalaba en 1996, se debía y debe esencialmente a que trabajos sobre el cordobés se encuentran desperdigados por los más variados medios de difusión científica, y hay que ir a buscarlos fuera de los campos por los que solemos movernos los filólogos.

Consideraré, pues, que no resultaría gratuito un nuevo esfuerzo para ofrecer una lista lo más completa posible de los trabajos sobre Séneca publicados en España, o por españoles y españolas fuera de España, con el ánimo de seguir animando a su estudio. Con relación al trabajo precedentemente publicado por mí, quiero subrayar los siguientes aspectos:

1. La organización del material sigue manteniendo el mismo esquema, consistente en diez apartados conforme a los contenidos, en los que he introducido sólo un pequeño cambio de detalle: I. Bibliografía. Acontecimientos senecanos; II. Ediciones; III. Crítica textual; IV. Traducciones. Antologías; V. Estudios generales; VI. Estudios biográficos; VII. Estudios literarios, históricos, filosóficos; VIII. Estudios lingüísticos. Léxicos; IX. Estudios sobre las fuentes; X. Estudios sobre la pervivencia. Varios.

2. A diferencia de la Bibliografía publicada en 1997, en la que sacaba conclusiones sobre el cultivo de cada uno de los diversos aspectos, dejo ahora en manos de mis lectores y lectoras sacar sus propias conclusiones, si lo consideran oportuno. Quiero tan sólo recordar, de forma breve, los resultados de aquella publicación y de ésta: en las diferencias numéricas está la justificación fundamental de esta nueva entrega:

Total de trabajos recogidos ² :	1997	317	2006	559
Libros	1997	137	2006	184
Artículos:	1997	180	2006	375

3. Desglose de los trabajos en cada uno de los apartados en que he organizado el material³:

I. Bibliografía. Acontecimientos senecanos:	4	/	19
II. Ediciones:	29	/	32
III. Crítica textual:	11	/	13
IV. Traducciones. Antologías:	55	/	74
V. Estudios generales:	8	/	10
VI. Estudios biográficos:	7	/	18
VII. Estudios literarios, históricos, filosóficos:	136	/	253
VIII. Estudios lingüísticos:	12	/	28
IX. Estudios sobre las fuentes:	7	/	18
X. Estudios sobre la pervivencia. Varios:	45	/	94

4. Repito puntualmente la lista de agradecimientos que aparecía en la Bibliografía de 1997: de manera especialísima *José María Molano Beteta*, Facultativo de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, que de manera totalmente desinteresada, como lo hace siempre, me buscó a Séneca en todas las bases de datos que es posible encontrar, labor tan provechosa y tan impagable. De otro orden, pero igualmente muy estimables, fueron las ayudas en el acopio de material e información que me brindaron *Concepción Alonso del Real* (Universidad de Navarra), *María Consuelo Álvarez Morán* (Universidad de Murcia), *María del Carmen Arias Abellán* (Universidad de Sevilla), *Rosario Guarino Ortega* (Universidad de Murcia), *Rosa María Iglesias Montiel* (Universidad de Murcia),

2. Como señalaba en "Los estudios...", p. 741, "sin tener en cuenta el número de reediciones, que son frecuentes, y en algunos casos abundantes, sobre todo por lo que se refiere a traducciones de una o varias obras de Séneca". Debo advertir que las diferencias numéricas no deben entenderse como debidas en su totalidad a lo publicado en los años 1996-2000, pues incluyen también las abundantes omisiones de trabajos publicados en el período 1901-1995.

3. Ofrezco de nuevo este desglose porque me parece muy indicativo sobre la naturaleza de la investigación realizada en España, que muestra claras inclinaciones hacia ciertos tipos de estudio, al lado de notables deficiencias en otros aspectos.

Julián Solana Pujalte (Universidad de Córdoba). Concluiré repitiendo una vez más mi agradecimiento a la colaboración fundamental de *Aurora López López* (Universidad de Granada) que me prestó, como siempre, su incondicional colaboración y apoyo⁴.

Organización del material

- I. Bibliografía. Acontecimientos senecanos.
- II. Ediciones.
- III. Crítica textual.
- IV. Traducciones. Antologías.
- V. Estudios generales.
- VI. Estudios biográficos.
- VII. Estudios literarios, históricos, filosóficos.
- VIII. Estudios lingüísticos.
- IX. Estudios sobre las fuentes.
- X. Estudios sobre la pervivencia.

Abreviaturas empleadas

- AAV* *Archivo de Arte Valenciano, Valencia.*
- Actas 1965* *Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte. Ponencias y conferencias para las sesiones plenarias I, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1965*
- Actas 1966* *Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte. Ponencias y conferencias para las sesiones plenarias II, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1966.*

4. Carecería, en fin, de toda honestidad científica, si pasase en silencio la gran ayuda que me proporcionó, ya en el último tramo de la elaboración de este trabajo, el grueso volumen *Bibliografía senecana del XX seculo*, ideata e diretta da ITALO LANA, a cura di ERMANNIO MALASPINA, Bologna, Pàtron Editore, 2005

- Actas 1967* *Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte*, Comunicaciones III, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1967.
- Actas 1997* *Séneca, dos mil años después. Actas del Congreso Intern. conmemor. del Bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba, Universidad. de Córdoba y Cajasur, 1997
- AAnt* *Aevum Antiquum*, Università Catt. del Sacro Cuore, Milán.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*, Univ. de Extremadura, Cáceres.
- AEM* *Anuario de Estudios Medievales*, Barcelona.
- AF* *Anuario Filosófico*, Universidad de Navarra, Navarra.
- AFB* *Anuari di Filologia*, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- AFD* *Anuario de Filosofía del Derecho*, Madrid.
- AFFB* *Anuario de Filología*, Fac. de Filología, Univ. de Barcelona, Barcelona.
- AH* *Archivo Hispalense*, Excma. Diputación Provincial, Sevilla.
- AHDE* *Anuario de Hist. del Derecho Esp.*, Ministerio de Justicia y CSIC, Madrid.
- AJPh* *American Journal of Philology*, Baltimore.
- Alfinge* *Alfinge*, Univ. de Córdoba, Córdoba.
- ALHA* *Anales de la Literatura Hispanoamericana*, Univ. Complutense, Madrid.
- AnalMal* *Analecta Malacitana*, Universidad de Málaga, Málaga.
- ANRW* *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Walter de Gruyter, Berlín
- Arbor* *Arbor*, C.S.I.C., Madrid.
- Archivum* *Archivum*, Univ. de Oviedo, Oviedo.
- Atlántida* *Atlántida*, Madrid.
- Augustinus* *Augustinus*, Madrid.
- BHisp* *Bulletin Hispanique*, Burdeos.
- BIEH* *Boletín del Instituto de Estudios Helénicos*, Univ. de Barcelona, Fac. de Filosofía y Letras, Barcelona.
- BRAC* *Boletín de la Real Acad. de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba*, Córdoba.
- BSH* *Boletín de la Sociedad Histórica*, Madrid.
- BRAH* *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- BRSG* *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, Madrid.
- CD* *La Ciudad de Dios*, Revista Agustiniiana, Real Monasterio de El Escorial

- (Madrid).
- CFC* *Cuadernos de Filología Clásica*, Univ. Complutense, Madrid.
- CGita* *Cahiers du Group Interdisciplinaire du théâtre antique*, Université Paul Valéry, Montpellier.
- CHisp* *Cuadernos Hispanoamericanos*, Inst. de Cooperación Iberoamericana, Madrid.
- CIF* *Cuadernos de Investigación Filológica*, Col. Univ. de La Rioja, Logroño.
- CILH* *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, Fundación Universitaria Española, Madrid.
- Cont.* *Contemporánea*, Valencia.
- Crisis* *Crisis*. Revista Española de Filosofía, Madrid.
- CSF* *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Univ. Pontificia, Salamanca.
- DCI* *Documentación Crítica Iberoamericana de Filosofía y Ciencias Afines*, Sevilla.
- Dicenda* *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, Univ. Complutense, Madrid.
- Dioniso* *Dioniso*, Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa.
- Durius* *Durius*, Boletín Castellano de Estudios Clásicos, Valladolid.
- EF* *Estudios Filosóficos*, Estudios de Filosofía de los Dominicos Españoles, Santander.
- EHum* *Estudios Humanísticos*. Universidad de León, León.
- EL* *Estafeta Literaria*, Madrid.
- Emerita* *Emerita*, C.S.I.C., Madrid.
- EOro* *Edad de Oro*, Univ. Autónoma, Madrid.
- Er* *Er*, Sevilla.
- EstClás* *Estudios Clásicos*, S.E.E.C., Madrid.
- EstFilLat* *Estudios de Filología Latina*, Universidad de Granada, Granada.
- Estudios 1966* *Estudios sobre Séneca. Octava semana española de filosofía*, Ponencias y comunicaciones, Madrid, C.S.I.C., VII + 1966.
- Euphrosyne* *Euphrosyne*, Centro de Estudios Clásicos, Lisboa.
- Faventia* *Faventia*, Univ. Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona).
- FlorIlib* *Florentia Iliberritana*, Univ. de Granada, Granada.
- Gerión* *Gerión*, Univ. Complutense, Madrid.
- Habis* *Habis*, Univ. de Sevilla, Sevilla.

- HAnt* *Hispania Antiqua*, Univ. de Valladolid, Valladolid.
Helmantica *Helmantica*, Universidad Pontificia, Salamanca.
Humanidades(C) *Humanidades*, Comillas.
Humanidades(Z) *Humanidades*, Prensas Universitarias, Zaragoza.
Humanitas *Humanitas*, Revista do Instituto de Estudos Clássicos, Coimbra.
- Las Ciencias* *Las Ciencias*, Madrid.
LDeusto *Letras de Deusto*, Univ. de Deusto, Bilbao.
- Mayurqa* *Mayurqa*, Miscelanea de Estudios Humanísticos, Palma de Mallorca.
MH *Mundo Hispánico*, Madrid.
Minerva *Minerva*. Revista de Filología clásica. Universidad de Valladolid, Valladolid
Myrtia *Myrtia*, Revista de Filología Clásica, Univ. de Murcia, Murcia.
- NyG* *Naturaleza y Gracia*. Publicación de los profesores de la Provincia Capuchina de Castilla, Salamanca.
- Oretania* *Oretania*, Linares (Jaén).
- PaedHist* *Paedagogica Historica*. International Journal of the History of Education, Gante.
Pallas *Pallas*. Revue interuniversitaire d'Études antiques, Université de Toulouse Le Mirail, Toulouse.
PalLat *Palaestra Latina Litterarum latinorum commentarii*, Barcelona.
Pensamiento *Pensamiento*, Madrid.
PL *Palaestra Latina*, Barbastro (Huesca).
PSA *Papeles de Son Armadans*, Madrid, Palma de Mallorca.
- RCCM* *Rivista di cultura classica e medioevale*, Roma.
RCEI *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, Univ. de La Laguna, La Laguna.
REsp *Revista de Espiritualidad*, Madrid.
RFDM *Revista de la Facultad de Derecho de Madrid*, Madrid.
Revista *Revista*, Madrid.
RF *Revista de Filosofía*, Madrid.
RIE *Revista de las Ideas Estéticas*, Madrid.
RNE *Revista Nacional de Educación*, Madrid.
RPorFil *Revista portuguesa de Filosofia*, Faculdade Pontificia de Filosofia, Braga.

- RSEL* *Revista de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid.
RyF *Razón y Fe*. Revista mensual hispanoamericana de cultura, Madrid.
- Saitabi* *Saitabi*, Univ. de Valencia, Valencia.
SPhV *Studia philologica Valentina*, Universitat de València, València.
Studium *Studium*, Revista de Filosofía y Teología, Madrid.
Taula *Taula. Quaderns de Pensament*, Univ. de Balears, Palma de Mallorca.
Tempus *Tempus*, Revista de actualización científica, Ediciones Clásicas, Madrid.
Trivium *Trivium*. Anuario de estudios humanísticos. Jerez de la Frontera.
- Veleia* *Veleia*. Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásica, Universidad del País Vasco, Vitoria Gasteiz.
Voces *Voces*. Universidad de Salamanca, Salamanca.
- ZPhF* *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Frankfurt am Main.

I. BIBLIOGRAFÍA. ACONTECIMIENTOS SENECANOS.

1965

Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte. Ponencias y conferencias para las sesiones plenarias I, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1965. II + 251 pp. (abr. *Actas 1965*).

AGUNDEZ, Á., *En el centenario de Séneca. Apología de Séneca y la trascendencia*, Valencia, Sucursal de Vives Mora, 1965. 3 h., grab.

CALVO, T., "Séneca en la VIII Semana española de Filosofía", *DCI2* (1965), pp. 515-524.

CAMPOS, J., "Congreso Internacional de Filosofía en el XIX centenario de la muerte de Lucio Anneo Séneca (7 al 12 septiembre 1965)", *Helmantica* 16 (1965), pp. 447-459.

CAMPOS, J., "Octava Semana Española de Filosofía sobre Séneca y el senecismo", *Helmantica* 16 (1965), pp. 441-446.

RIVERA DE VENTOSA, E., "El pensamiento de Séneca en los Congresos españoles", *NyG* 12 (1965) 291-301.

RUBIO, F., "Contribución a una bibliografía de Séneca el filósofo", *AH* 43 (1965), pp. 107-138.

1966

Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte. Ponencias y conferencias para las sesiones plenarias II, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1966. 280 pp. (abr. *Actas 1966*).

Estudios sobre Séneca. Octava semana española de filosofía, Ponencias y comunicaciones, Madrid, C.S.I.C., VII + 1966. 392 pp. (abr. *Estudios 1966*).

ELORDUY, E., "Internationaler Kongress für Philosophie anlässlich der 19. Jahrhundertfeier des Todes Senecas (Córdoba, Spanien, 7. bis 12 September 1965)", *ZPhF* 20 (1966), pp. 322-324.

RODRÍGUEZ, I., "Las celebraciones senequinanas", *EstClás.* 10 (1966), pp. 86-89.

1967

Actas del Congreso Internacional de Filosofía, en conmemoración de Séneca, en el XIX centenario de su muerte, Comunicaciones III, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1967. 309 pp. (abr. *Actas 1967*).

1984

CORTÉS TOVAR, R., "Apocolocyntosis de Séneca. Estado de la cuestión", *AEF* 7 (1984), pp. 75-93.

1989

ARTÍN SÁNCHEZ, M^aF., "Guía temático-bibliográfica para el estudio de las *Epistulae ad Lucilium* de L. A. Séneca", *CSF* 16 (1989), pp. 266-305.

1994

LILLO REDONET, F., "Bibliografía de la consolación filosófica latina no cristiana", *Tempus* 8 (1994), pp. 49-64.

"Biblioteca", pp. 119-185, en M^a A. F. MARTÍN SÁNCHEZ (coord.), *Lucio Aneo Séneca. La interioridad como actitud y conciencia moral. Una investigación documental de su obra y pensamiento*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1994.

1996

VAQUERIZO, D. (ed.), *Córdoba en tiempos de Séneca*, Catálogo de la exposición conmemorativa del MM aniversario del nacimiento de Lucio Aneo Séneca, Córdoba, Palacio de la Merced, 7 de noviembre - 7 de diciembre 1996, Córdoba, Diputación de Córdoba, 1996. 216 pp.

Flor. II, 17 (2006), pp. 359-410.

1997

POCIÑA PÉREZ, A., , "Los estudios sobre Séneca en España durante el siglo XX", *Actas 1997*, pp. 739-774.

RODRÍGUEZ-PANTOJA, M. (ed.), *Séneca, dos mil años después. Actas del Congreso Intern. conmemorativo del Bimilenario de su nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba, Universidad. de Córdoba y Cajasur, 1997. 834 pp. (abr. *Actas 1997*)

II. EDICIONES.

1924

De brevitae vitae, De vita beata, De providentia, recognovit *Carolus Cardó*, Barcinone, Typis Editorial Catalana, 1924. 98 pp.

De la ira, Text i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1924. XLI + 104 pp. d.

De la brevetat de la vida, De la vida benaurada, De la providència, Text i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1924. 96 pp. dobles.

1925

Consolacions, Traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1926. 118 pp. d.

1926

Diàlegs a Serè. De la constància del savi. De la tranquil.litat de l'esperit. De l'oci. De la clemència, Text revisat i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1926. 125 pp. d.

Consolationes, recognovit *Carolus Cardó*, Barcinone, Fundació Bernat Metge, Ex typis Tipografia Emporium, 1926. 108 pp.

Consolacions, Text i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1926. 118 pp. d.

1928

Lletres a Lucili (Llibres I-V), Text i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1928. XVI + 123 pp. d.

1929

Lletres a Lucili (Llibres VI-IX), Text i traducció de *C. Cardó*, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1929. 111 pp. d.

1930

Lletres a Lucili (Llibres X-XV), Text i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1930. 127 pp. d.

1931

Lletres a Lucili (Llibres XVI-XX), Text i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1931. IX + 132 pp. d.

1933

Dels Beneficis. Vol. I. Llibres I-IV, Text revisat i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1933.

1946

De vita beata, Texto, notas y vocabulario por V. E. Hernández Vista, Madrid, Gredos, 1946. 64 pp.

1947

De brevitae vitae ad Paulinum, Ed. preparada por J. Olea Montes, Madrid, Editorial Bibliográfica Española, 1947. 35 pp.

1949

Dialogorum libri IX-X: De tranquillitate animi. De brevitae vitae, Recensuit L. Castiglioni, Madrid, Academia Hispano-Italiana, C.S.I.C., y Aug. Taurinorum, Paravia, 1949, XXXV + 77 pp.

Thyestes, Phaedra, Inc. poet. Octavia, Iteratis curis edidit H. Moricca, Madrid, Academia Hispano-Italiana, C.S.I.C., y Aug. Taurinorum, Paravia, 1949, XXXVI + 198 pp.

Hercules furens, Troades, Phoenissae, Iteratis curis edidit H. Moricca, Madrid, Academia Hispano-Italiana, C.S.I.C., y Aug. Taurinorum, Paravia, 1949, XXXIX + 185 pp.

Medea, Oedipus, Agamemnon, Hercules (Oetaeus), Iteratis curis edidit H. Moricca, Madrid, Academia Hispano-Italiana, C.S.I.C., y Aug. Taurinorum, Paravia, 1949, XLIX + 270 pp.

1950

Medea. Fedra, pról., texto y trad. por E. Valentí, Barcelona, Juan Flors, 1950. 156 pp.

1954

Dels Beneficis. Vol. II. Llibres V-VII, Text revisat i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1954, 118 pp. p. d.

1956

Qüestions naturals. I, Text revisat i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1956. 114 pp. p. d.

1957

Qüestions naturals. II, Text revisat i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1957. 92 pp. p. d.

1959

Qüestions naturals. III, Text revisat i traducció de C. Cardó, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 1959. 117 pp. p. d.

1964

Medea, Trad. en verso por V. García Yebra, Madrid, Editorial Gredos, 1964. 152 pp. (2ª ed. corr., 1982, 151 pp.).

1971

Apocolocintosis, Intr., texto, aparato crítico, trad. y notas de J. Gil, Madrid, Supl. de "Estudios Clásicos", 1971, pp. 117-203.

1979

Naturales quaestiones, Texto revisado y trad. por C. Codoñer Merino, Vol. I (lib. I-III), Madrid, C.S.I.C., 1979. LII + 160 pp. d.

Naturales quaestiones, Texto revisado y trad. por C. Codoñer Merino, Vol. II (lib. IV-VIII), Madrid, C.S.I.C., 1979. 178 pp. d.

1983

"Edición y traducción del libro de Séneca *De Remediis Fortuitorum ad Gallionem*", por M. González Paraje y A. García Masegosa, Revista *Trebo*, Ourense, 1983, pp. 43-61.

1991

Medea, Ed. crítica y trad. de B. Segura Ramos, Sevilla, Ediciones Alfar, 1991. 140 pp.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1993

Las Troyanas, Ed., trad. y notas de B. Segura Ramos, métrica de R. Carande, Córdoba, Universidad, 1993. 167 pp.

1994

Fedra, Por B. Segura Ramos (Con comentario léxico y métrico de C. Arias, L. Molero y R. Carande), Sevilla, Universidad, 1994. 179 pp.

1995

A su madre Helvia. Consolación, Texto bilingüe, intr. y notas: C. Alonso del Real, Pamplona, Universidad de Navarra, 1995. 171 pp.

III. CRÍTICA TEXTUAL

1949

FONTÁN, A., "Algunos códices de Séneca en bibliotecas españolas y su lugar en la tradición de los diálogos", *Emerita* 17 (1949), pp. 9-41.

1950

FONTÁN, A., "Sobre Séneca, 'De tranquillitate animi' y 'De brevitae vitae'", *Emerita* 18 (1950), pp. 377-380.

1952

FONTÁN, A., "Tradición y crítica del texto de Séneca", *EstClás* 1 (1950-52), pp. 81-88.

1954

FONTÁN, A., "Algunos códices de Séneca en bibliotecas españolas y su lugar en la tradición de los diálogos", *Emerita* 22 (1954), pp. 35-65.

1968

SEVA, A., "La doble recensió de les tragédies de Séneca", *BIEH* 2 (1968), pp. 77-79.

1987

CID LUNA, P., "El texto de la *Apocolocintosis* de dos manuscritos conservados en España", *CFC* 20 (1986-87), pp. 127-154.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

CID LUNA, P. "El texto de las *Cartas a Lucilio* de Séneca del ms. 64 de la biblioteca de la catedral de Tarazona", en *Actas del VII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, S.E.E.C., 1987, vol. II, pp. 537-546.

CODOÑER, C., "Un nuevo manuscrito del comentario de G. Barzizza a las epístolas de Séneca", *Emerita* 55 (1987), pp. 265-272.

1991

ANDRÉS ESCAPA, P., ""El método de Gasparino Barzizza en el comentario a las 'Epístolas morales' de Séneca: nuevas aportaciones del ms. 12 de Salamanca", *Minerva* 5 (1991), pp. 259-291.

CID LUNA, P., "El lugar del 'exemplar Franciscanum' en la tradición de las 'Epp. 89-124' de Séneca", *CFC (Lat)* N.s. 1 (1991), pp. 9-22.

ESTEFANÍA, D., "Il codice Salmasiano e gli epigrammi di Seneca", en A. Setaioli (ed.), *Seneca e la cultura*. Atti del convegno, Perugia, 9 e 10 novembre 1989, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1991, pp.119-129.

1994

CID LUNA, P., "El texto de la correspondencia atribuida a Séneca y S. Pablo en el ms. Oxomensis 153: información adicional", *CFC (Lat)* 7 (1994), pp. 23-31.

VALVERDE GARCÍA, A., "Consideraciones para una edición crítica del *De clementia* de Séneca", *Habis* 25 (1994), pp. 137-149.

IV. TRADUCCIONES. ANTOLOGÍAS

1905

Epístolas morales, trad. directa del latín por F. Navarro y Calvo, con un estudio biográfico del autor por G. Carrasco, Madrid, Librería de Perlado, Páez y C^a., 1905. XXX + 576 pp. (2^a ed., Madrid, Hernando, 1928. XXX + 576 pp.).

1908

Tratados filosóficos, vol I, trad. por P. Fernández Navarrete, Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.

1909

Tratados filosóficos, vol II, trad. por P. Fernández Navarrete, Madrid, Sucesores de Hernando, 1908.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1925

Palabras escogidas de Séneca por J. Priego y López, Córdoba, Imprenta Moderna, 1925. XXVII + 128 pp.

1928

Tragedias, Traducidas en verso por A. Lasso de la Vega, Madrid, Hernando, 1928. XXIX + 160 pp.

1929

Tratados filosóficos, Trad. directa del latín por P. Fernández Navarrete, Madrid, La Rafa, 1929. XVI + 341 pp.

1931

Los siete libros. Providencia, Vida bienaventurada, Tranquilidad de ánimo, Constancia del sabio, Brevedad de la vida, Consolación, Pobreza, Trad. por P. Fernández Navarrete, Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 257 pp.

1933

Pensamientos. Precedidos de la Vida del Autor, ed. de F. Gallach Palés, Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 270 pp.

1939

Séneca. Antología, Selec., trad. y pról de C. Alonso del Real y Ramos, s.l. [Madrid], Ediciones Fé, 1939, 230 pp.

1942

Antología por C. Alonso del Real, Madrid, Ed. Nacional, 1942.
El libro de oro, seguido de los *Pensamientos escogidos* y del *Tratado de los beneficios*, Trad. de J. Bergua y A. Baig Baños, Madrid, Eds. Ibéricas, 1942 (3ª ed.), 533 pp. (5ª ed., Madrid, Eds. Ibéricas, 1958).

1943

Obras completas, Discurso previo, traducción, argumentos y notas de L. Riber, Madrid, Aguilar, 1943, XXXVIII + 1 h. + 1087 pp. (2ª ed., 1949, 1176 pp. + 1 lám.; 4ª ed., 1961, 1178 pp. + 1 lám.; 5ª ed., 1966, 1190 pp. + 1 lám.).
Tratados filosóficos, Traducción del latín por P. Fernández Navarrete, Buenos Aires, Emecé, 1943. 324 pp.

Tratados morales, Prólogo de A. Bonilla San Martín, Traducción de P. Fernández Navarrete, Atlas, Madrid, 1943. 2 vols.

Tratados morales, Trad. de P. Fernández Navarrete, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943. 168 pp. (5ª ed., Madrid, 1972, 150 pp.; 6ª ed., Madrid, 1980, 150 pp.; 7ª ed., Madrid, 1983, 150 pp.; 8ª ed., Madrid, 1987, 150 pp.).

Sobre la felicidad, Trad. y comentario de J. Marías, Madrid, Revista de Occidente, 1943. 135 pp.

De clementia. De ira, Trad. por L. Riber, Madrid, Aguilar, 1943.

Tragedias completas, Trad., argumentos y notas de L. Riber. Nota preliminar de F. S. R., Madrid, Aguilar, 1943. XV + 664 pp. (2ª ed., 1946, 559 pp.; 4ª ed., 1961, 611 pp.; 5ª ed., 1964, 611 pp.; 6ª ed., 1970, 475 pp.; 7ª ed., 1988, 475 pp.).

1944

De la brevedad de la vida y otros diálogos, Barcelona, Montaner y Simón, 1944. 4 hojas + 322 pp.

Pensamientos, Selección y notas de A. C. Gavaldá, Barcelona, La Neotipia, 1944. 83 pp.

1945

Tragedias, trad. nueva de P. Martín Robles, Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1945, 2 vols. XI + 246 y 268 pp.

1948

Los ocho libros de cuestiones naturales, Trad. directa del latín por J. L. Izquierdo Hernández; prefacio, notas e índices de A. Mieli, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948. 231 pp.

1954

Selección y traducción de trozos escogidos por C. Láscaris Comneno, *RIE* 12 (1954), pp. 263-276.

De la brevedad de la vida, Trad. de L. Riber, Buenos Aires, Aguilar, 1954. 63 pp. (ed., 1959; 6ª ed., 1965; 7ª ed., 1970).

1955

Cartas morales a Lucilio, Trad. y notas por J. Bofill y Ferro, Barcelona, Tall. Gráf. Agustín Núñez, s. a. [1955], 2 vols.

1956

Pensamientos, Selección y notas de A. C. Gavaldá, Barcelona, Ed. Sintés / Palma de Mallorca, Fernando Soler Queralt, 1956. 72 pp.

1958

Teatro completo: Medea. Fedra. Las troyanas. Las Fenicias. Hércules enloquecido. Edipo. Agamenón. Tieste. Hércules en el monte Eta Octavi., Trad. directa del latín, pról. y notas por A. Blánquez, Barcelona, Ed. Iberia, 1958. XV + 329 pp.

Lucio Anneo Séneca, Medea. Tragedia en cinco actos, en M. de Unamuno, *Obras Completas*, Madrid, Afrodísio Aguado, 1958, t. XII, pp. 999-1034.

1964

Tratados filosóficos. Tragedias. Epístolas morales, trad. por A. Azagra, prólogo de J. M^a Pemán, Madrid, Edaf, 1964. XXXI + 1631 pp. (2^a ed., Madrid, Edaf, 1968; 3^a ed., Madrid, Edaf, 1971; 4^a ed., Madrid, Edaf, 1977).

Cartas morales, Trad., prólogo y notas por J. Bofill y Ferro, Barcelona, Ed. Iberia, 1964. 288 pp. (2^a ed., Barcelona, Orbis, 1984. 2 vols.; 3^a ed., Barcelona, Orbis, 1985, 2 vols.; 4^a ed., Barcelona, Iberia, 1986, 2 vols.).

1966

Tiestes, pp. 487-529 de *Versiones representables del teatro griego y latino*, ed. Alfredo Marquerie, Madrid, Aguilar, 1966. 534 pp.

1971

Consolación a mi madre Helvia. Cartas a Lucilio. Sobre los beneficios, Intr., trad. y notas de J. C. García-Borrón, Estella, Ed. Salvat, 1972. 156 pp. (2^a ed., Estella, Salvat, 1986. 156 pp.).

1975

De la brevedad de la vida y otros tratados, Trad. A. Espina, Madrid, Ed. Mediterráneo, 1975. 159 pp. (2^a ed., 1985).

1979

Tragedias: Hércules loco. Las Troyanas. Las Fenicias. Medea, vol. I, Intr., trad. y notas de J. Luque Moreno, Madrid, Gredos, 1979. 358 pp.

Tragedias: Fedra. Edipo. Agamenón. Tiestes. Hércules en el Eta. Octavia, vol. II, Intr., trad. y notas de J. Luque Moreno, Madrid, Gredos, 1979. 430 pp.

Flor. Il., 17 (2006), pp. 359-410.

1980

Sobre la felicidad, versión y com. de J. Marías, Madrid, Alianza Editorial, 1980. 109 pp. (cf. *supra*, 1943) (2ª ed., 1983; 3ª ed., 1986; 4ª ed., 1988; 5ª ed., 1991; 6ª ed., 1992; 7ª ed., 1994; 8ª ed., 1995).

1982

Cartas a Lucilio, Prólogo, trad. y notas por V. López Soto, Barcelona, Ed. Juventud, 1982. 463 pp.

1983

De la brevedad de la vida y otros diálogos, trad. J. Petit, Madrid, Ed. Sarpe, 1983. 214 pp. (2ª ed., 1984; 3ª ed., 1985).

Las cartas de Séneca a Lucilio, versión de L. Mapelli López, Córdoba, Diputación Provincial, 1983. 227 pp.

1984

Cartas morales a Lucilio (Obra completa), trad. de J. Bofill i Ferro, 2 vols., Barcelona, Orbis Ed., 2 vols., 1984. 432 pp. (cf. *supra*). (2ª ed., Barcelona, 1985).

Diálogos, trad. de C. Codoñer Merino, Madrid, Ed. Nacional, 1984. 512 pp.

1985

Cartas morales a Lucilio, Intr. de E. Sierra Valentí, trad. y notas de J. Bofill y Ferro, Barcelona, Planeta, 1985. XXVI + 451 pp. (2ª ed., Barcelona, 1989).

De la brevedad de la vida, Madrid, Nueva Acrópolis, 1985. 61 pp.

De la brevedad de la vida y otros tratados, Madrid, Mediterráneo, 1985. 159 pp. (2ª ed., 1987).

Ciento veinte aforismos de oro, Selección y trad. A. Laurent, Barcelona, Teorema, 1985. 124 pp.

1986

De la cólera, Intr., trad. y notas por E. Otón Sobrino, Madrid, Alianza, 1986. 160 pp.

Diálogos, Trad. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Tecnos, 1986. XXXVI + 417 pp.

Epístolas morales a Lucilio, I (Libros I-IX, Epístolas 1-80), Intr., trad. y notas por I. Roca Meliá, Madrid, Gredos, 1986. 512 pp.

1987

De la brevedad de la vida, De la vida bienaventurada, De la vida retirada, Trad. y argumentos de L. Riber, Madrid, Aguilar, 1987. 112 pp.

El libro de oro. Aforismos, Selección y versión cast. A. Laurent, Barcelona, Edicomunicación, 1987. 128 pp. (2ª ed., 1995).

1988

Sobre la clemencia, Trad. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Tecnos, 1988. 112 pp.

1989

Epístolas morales a Lucilio, 2 (Libros X-XX y XXII, Epístolas 81-125), Intr., trad. y notas por I. Roca Meliá, Madrid, Gredos, 1986. 512 pp.

1993

De la brevedad de la vida, Madrid, Ed. Artual, 1993. 72 pp.

1994

Diálogos, Trad. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Altaya, 1994. 464 pp.

Páginas escogidas, Ed. de M. Zambrano, Madrid, Siruela, 1944. 251 pp.

1995

L. A. Sèneca, Tragèdies, Traducció catalana medieval amb comentaris del segle XIV de Nicolau Trevet, Edició crítica de T. Martínez Romero, Barcelona, Barcino, 1995. 2 vols.

Antología de los textos de Séneca, Intr., selección, trad. y notas de I. Roca Meliá, C. Padilla Carmona, Valencia, Mestre Marzal, 1995. 117 pp.

Ideario, extraído de las Cartas a Lucilio, Selec. y trad. J. Cornudella, Barcelona, Ed. Península, 1995. 128 pp.

1996

Cartas latinas. Cicerón, Séneca, Plinio, Introd., selecc. y notas de M. N. Muñoz Martín, Granada, Unviersidad, 1995. 133 pp.

Diálogos. Consolaciones a Marcia, A su madre Helvia y A Polibio. Apocolo-cintosis, Introducciones, traducciones y notas de J. Mariné Isidro, Madrid, Editorial Gredos, 1996. 232 pp.

Invitación a la serenidad, Prólogo de J. A. Marina, Edición de C. Fernández-Daza, Madrid, Temas de Hoy, 1996.

Los siete libros de la sabiduría, Trad. de P. Fernández Navarrete, Madrid, Edicomunicación, 1996. 222 pp. (cf. IV 1931).

1997

Tratados, Trad. de L. Riber, Prólogo de P. Grimal, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 215 pp.

Octavia, Traducción-adaptación al escenario: C. Borobio Ibarondo, P. García Madrazo, B. Otto Schneider, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997. 92 pp.

1998

Medea, Introducción, trad. y notas de C. Borobio, P. García Madrazo, B. Otto, L. Sánchez García, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998. 94 pp.

Tesoro de máximas, avisos y observaciones. Lucio Anneo Séneca, Selec. y trad. de J. M. García de la Mora, Prólogo de C. García Gual, Barcelona, Edhasa, 1998. 157 pp.

Tesoro de máximas, avisos y observaciones. Lucio Anneo Séneca, Seleccion. y trad. de J. M. García de la Mora, Prólogo de C. García Gual, Barcelona, Círculo de Lectores, 1998. 173 pp.

1999

Escritos consolatorios, Introd., trad. y notas de P. Cid Luna, Madrid, Alianza Editorial, 1999. 231 pp.

Medea, Traducción gallega de M^a C. Díaz Rifón, Santiago, Edicións Lea, 1999. 56 pp.

2000

Diálogos, Introducciones, traducción y notas de J. Mariné Isidro, Madrid, Editorial Gredos, 2000. 426 pp.

Diálogos, Introducciones, traducción y notas de M. López López, Prólogo de A. García Calvo, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 293 pp.

Edipo, Introd. de J. F. Mesa y E. M. Fuster, versión de J. Luque Moreno, Madrid, Ediciones Clásicas, 2000. 75 pp.

El libro de oro de Séneca, Selección de J. M^a Recarte Loyola, [Zaragoza], Librería General, 2000. 147 pp.

Cicerón y Séneca, Tratados morales, Estudio preliminar de F. Nóvoa, Barcelona, Océano, [2000]. XXX + 480 pp.

V. ESTUDIOS GENERALES

- 1936
VERA, F., *Séneca, siglo I*, Madrid, M. Aguilar, [1936?]. 314 pp.
- 1944
MARTIR RIZO, J. P., *Vida de Séneca*, Nota preliminar por B. de la Vega, Madrid, Ediciones Atlas, 1944. 187 pp.
- 1947
YELA, J. F., *Séneca*, Barcelona, Ed. Labor, 1947. 272 pp. (2ª ed., Barcelona, 1956).
- 1952
ARTIGAS, J., *Séneca*, Madrid, C.S.I.C., 1952. XXII + 226 pp.
- 1960
CHACÓN DE LA ALDEA, J. M., "Lucio Anneo Séneca, filósofo español", *Las Ciencias* 25 (1960), pp. 118-128.
- 1962
BARCELO, J. L., *Séneca*, Plasencia, Sánchez Rodrigo, s.a. [1962]. 121 pp.
- 1965
ELORDUY, E., *Séneca. I. Vida y escritos*, [Madrid], C.S.I.C., 1965. 388 pp.
USCATESCU, J., *Séneca, nuestro contemporáneo*, Madrid, Ed. Nacional, 1965. 176 pp.
- 1994
MARTÍN SÁNCHEZ, Mª A. F. (coord.), *Lucio Aneo Séneca. La interioridad como actitud y conciencia moral. Una investigación documental de su obra y pensamiento*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1994. 223 pp.
- 1997
LEÓN SANZ, I, Mª, *Séneca (h. 4 a. C. - 65 d. C.)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1997. 94 pp.

VI. ESTUDIOS BIOGRÁFICOS

1942

BENAVIDES, J. D., *Séneca. La vida de un sabio español*, Relatada a la juventud por J. D. B., Barcelona, Araluce, 1942,. 174 pp. (3ª ed., Barcelona, Araluce, s.a. [1953]).

RIBER, Lorenzo, "Séneca en el destierro de Córcega", *RNE* n. 23 (1942), pp. 53-57.

1944

MARTÍN RIZO, J. P., *Vida de Séneca*, Nota preliminar por B. de la Vega, Madrid, Edit. Atlas, 1944. 187 pp.

1947

ASTRANA MARÍN, L., *Vida genial y trágica de Séneca*, Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1947. XVI + 659 pp. + 2 láms.

1949

TOVAR, A., "Sobre la estirpe de Séneca", *Humanitas* 2 (1949), pp. 249-253.

1965

AGUNDEZ, Á., *En el centenario de Séneca. Apología de Séneca y la trascendencia*, Valencia, Suc. de Vives Mora, 1965.

BLANCO FREIJEIRO, A., "Séneca y la Córdoba de su tiempo", *Crisis* 12 (1965), pp. 147-170.

RODRÍGUEZ, I., "XIX Centenario de la muerte de Séneca (4 ó 5 - 65 d. C.)", *Helmantica* 16 (1965), pp. 3-7.

1966

ARESTI, J. L. de, "Séneca, preceptor y ministro de Nerón", *Humanidades(Z)* 18 (1966), pp. 205-218.

CHACÓN DE LA ALDEA, J. M., "Séneca: El ejemplo de su vida", *Crisis* 13 (1966), pp. 15-28 (también en *Actas 1967*, pp.15-28).

D'ORS, Á., "Séneca ante el Tribunal de la Jurisprudencia", *Estudios*, pp. 105-129.

1967

DELGADO, J. J., "De L. Annaei Senecae vita et doctrina (4 a. Ch. -65)", *PalLat* 37 (1967), pp. 1-12.

ELORDUY, E., "Séneca, preceptor de Nerón", *EstClás* 11 (1967), pp. 43-83.

1976

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, P., *Séneca enfermo*, Mieres del Camino, Instituto Bernaldo de Quirós, 1976. 237 pp.

1977

MERINO, J., *Séneca: el via crucis de un moralista que se metió a político*, Madrid, Coimoll, 1977. 155 pp.

1993

PRESEDO, F., "Modelo moral y práctica pública en Séneca el joven", en E. Falque, F. Gascó (eds.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la antigüedad clásica*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1993, pp. 111-127.

1997

BONMATÍ SÁNCHEZ, V., "La despedida del filósofo: Tácito", *Anales*, XIV 52-56", *Actas 1997*, pp. 609-613.

FONTÁN, A., *Séneca político y filósofo (Eques. Novus. Provincialis)*, Madrid, Ed. del autor (Imp. Raycar), 1997. 24 pp.

VII. ESTUDIOS LITERARIOS, HISTÓRICOS, FILOSÓFICOS

1936

ALAEJOS, A., "Séneca, Maimónides y Luis Vives", *Cont.* 4 (1936), pp. 140-145.

1942

MONTILLA, F., *Pedagogos españoles: Séneca*, Prólogo por A. Iniesta, Madrid, Ed. Magisterio Español, [1942]. 47 pp.

1943

SANTA CRUZ TEIJEIRO, J., "Séneca y la esclavitud", *AHDE* 14 (1942-1943), pp. 612-620.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1944

ZAMBRANO, M., *El pensamiento vivo de Séneca*, Buenos Aires, Losada, 1944.

1946

MORAL, F. G., "El espiritualismo ontológico y moral en las obras de Séneca", *RF* 5 (1946), pp. 11-73.

1950

FONTÁN, A., "*De prouidentia* y la cronología de las últimas obras de Séneca", *Emerita* 18 (1950), pp. 367-376.

STAMPA BRAUN, J. M., *Las ideas penales y criminológicas de L. A. Séneca*, Pról. del profesor Juan del Rosal, Valladolid, Facultad de Derecho, [1950]. XXIII + 169 pp.

1951

GARCÍA PRADO, J., "Séneca, geógrafo", *Archivum* 2 (1951), pp. 63-94.

GARCÍAPRADO, J., "Séneca, el primer geógrafo español", *BRSG* 87 (1951), pp. 635-662.

1952

ARTIGAS, J., *Séneca. La filosofía como forjación del hombre*, Madrid, C.S.I.C., Inst. San José de Calasanz de Pedagogía, 1952. XXII + 259 pp.

1953

ALBA, V., "La filosofía de la historia de L. Anneo Séneca", en *La concepción historiográfica de Lucio Anneo Floro*, Madrid, C.S.I.C., 1953, pp. 9-27.

1954

LÁSCARIS COMNENO, C., "Séneca", *RJE* 12 (1954), pp. 263-278.

1955

ARIAS BONET, J. A., "Un olvidado texto de Séneca", *AHDE* 25 (1955), pp. 837-838.

FOIX, Sebastián, "Séneca, mentor de almas", *Helmantica* 6 (1955), pp. 203-256.

1956

GARCÍA BORRÓN, J. C., *Séneca y los estoicos (una contribución al estudio del senequismo)*, Barcelona, C.S.I.C., 1956. 284 pp.

1957

MANGEOT, N., "De Seneca Stoico", *PL* 27 (1957), pp. 134-137.

OLAECHEA, R. S. I., "El mito de Fedra al hilo del tiempo", *Munandades(Z)* 9 (1957), pp. 175-192.

SÁNCHEZ PÉREZ, J. A., *Las 'Questiones naturales' de Séneca: discurso leído por el Excelentísimo Señor D. José A. Sánchez Pérez, de la Real Academia de Ciencias exactas, Físicas y Naturales, en su representación corporativa en la Junta Pública del Instituto de España de 23 de Abril de 1957*, Madrid, Imp. Góngora, 1957. 28 pp.

1958

GARCÍA BORRÓN, J. C., "El senequismo en el teatro de Lucio Anneo Séneca", *RF* 17 (1958), pp. 65-70.

1959

BERGAMÍN, J., *Fronteras infernales de la poesía (Séneca, Dante, Rojas, Shakespeare, Cervantes, Quevedo, Sade, Byron, Nietzsche)*, Madrid, Taurus, 1959. 222 pp.

1961

DAGURA MARA, L., "El pensamiento escatológico de Lucio Anneo Séneca", *Humanidades(Z)* 13 (1961), pp. 53-92 y 141-166.

1963

MUÑOZ VALLE, I., *Estudios sobre Séneca*, [Córdoba], Publ. de la Academia de Bellas Artes, 1963. 75 pp. (2ª ed., Córdoba, 1969, 67 pp. + 4 láms. + 4 hojas).

1964

ALHAMBRA, C., "Séneca, español universal", *Revista* (1964), pp. 14-15.

LÓPEZ CABALLERO, A., "El tema de Fedra en la literatura", *RyF* (1964), pp. 425-438.

USCATESCU, J., "Séneca y la idea del hombre", *RF* 23 (1964), pp. 313-323.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1965

ALESANCO, T., "Libertad, providencia y fortuna en Séneca", *Augustinus* 10 (1965), pp. 433-452.

ÁLVAREZ TURIENZO, S., "Séneca, la filosofía y la vida", *EL* 316 (1965), pp. 5-7.

ANDRÉ, J.-M., "Séneca y el problema filosófico de la guerra", *Augustinus* 10 (1965), pp. 377-394.

BENITO DURÁN, A., "Naturaleza y Dios en la 'Cuestiones naturales' de Séneca", *Augustinus* 10 (1965), pp. 345-375.

CAMPOS, J., "La educación de la conciencia en Séneca", *Helmantica* 16 (1965), pp. 399-427 (también en *Actas 1966*, pp.109-120).

CAMPOS, J., "La inmortalidad en Séneca a través de los psicónimos", *Helmantica* 16 (1965), pp. 291-317 (también en *Estudios 1966*, pp.183-194).

CAPÁNAGA, V., "Alienación y interioridad en Séneca", *Augustinus* 10 (1965), pp. 395-408.

CRUZ HERNÁNDEZ, M., "El puesto de Séneca en la Filosofía", *Arbor* 61 (1965), pp. 23-36.

CRUZ HERNÁNDEZ, M., "Los límites del estoicismo en Séneca", *Crisis* 12 (1965), pp. 171-181.

ELORDUY, E., "Séneca y el cristianismo", *Actas 1965*, pp. 179-206.

HOYO, A. del, "Sobre Séneca y su teatro", *EL* 316 (1965), pp. 4-5.

LÓPEZ KINDLER, A., "La preceptiva literaria de Séneca y su obra de escritor", *Augustinus* 10 (1965), pp. 329-341.

MALDONADO TORRES, M., "La felicidad en Séneca", *Oretania* 21 (1965), pp. 129-132.

MARTÍNEZ GÓMEZ, L., "La libertad del sabio en Séneca", *Pensamiento* 21 (1965), pp. 379-402.

MARTÍNEZ GÓMEZ, L., "Lo que pide Séneca a la filosofía", *Crisis* 12 (1965), pp. 329-344 (también en *Actas 1966*, pp. 197-212).

MARTÍNEZ GÓMEZ, L., "Séneca cristão?", *RPorFil* 22 (1966), pp. 132-146

OROZ RETA, J., "Dimensión literaria de Séneca", *Actas 1965*, pp. 109-134.

OROZ RETA, J., "Séneca y el estilo 'nuevo'", *Helmantica* 16 (1965), pp. 319-356.

ORTEGA, A. A., "La dimensión religiosa en el pensamiento de Séneca", *Actas 1965*, pp. 31-54.

PALOP, P., "Séneca, estilista de genio", *BRAC* 29 (1958), pp. 5-32.

PEMÁN, J. M., "Séneca, cristiano y español", *MH* 208 (1965), pp. 12.

RIDRUEJO-ALONSO, P., "La sabiduría como situación límite en Séneca", *Crisis* 12 (1965), pp. 359-368.

RIESCO TERRERO, J., "Dios en la moral de Séneca", *Helmantica* 17 (1966), pp. 49-75.

RIVERA DE VENTOSA, E., "La filosofía de la historia en Séneca", *Helmantica* 16 (1965), pp. 257-289 (también en *Crisis* 12 (1965), pp. 377-403).

ROCA, I., "Humanismo de Séneca e ideal cristiano", *Helmantica* 16 (1965), pp. 357-384.

RODRÍGUEZ BACHILLER, A., "El problema de Dios en la filosofía de Séneca", *RF* 16 (1965), pp. 295-315 (también en *Estudios 1966*, pp. 387-392).

RUBIO, F., "La vida retirada del Sabio en el pensamiento de Séneca el filósofo", *CD* 178 (1965), pp. 581-608.

TODOLÍ, J., "La moral en Séneca", *Crisis* 12 (1965), pp. 183-202.

TURIEL, B., "Concepto de la Metafísica en Séneca", *Studium* 5 (1965), pp. 301-312.

URMENETA, F. de, "Senequismo y vivismo", *Augustinus* 10 (1965), pp. 409-418.

URRACA GAZTELU-URRUTIA, F. J., *Lo mágico y lo religioso en el teatro de Séneca* [Res. de tesis], Madrid, Universidad, 1965, 32 pp.

USCATESCU, J., ""Dimensión humanística del pensamiento de Séneca", *Actas 1965*, pp. 163-177.

1966

ÁLVAREZ TURIENZO, S., "La filosofía como arte de vida en Séneca", *Estudios 1966*, pp. 247-256.

BENAVENTE BARREDA, J. M^a., "Una posible justificación teórica al espiritualismo de Séneca", *Estudios 1966*, pp. 381-386.

BLANCO FREIJEIRO, A., *Apuntes de la vida romana en la obra de Séneca (In memoriam Senecae)*, Madrid, Taurus / Fundación Pastor, 1966. 72 pp.

CEREZO GALÁN, P., "Tiempo y libertad en Séneca", *Estudios 1966*, pp. 195-208.

ELORDUY, E., "Séneca y la filosofía de su tiempo", *Estudios 1966*, pp. 3-40.

FONTÁN, A., "Séneca, un intelectual en la política", *Atlántida* 4 (1966) pp. 1-20 (también en *Humanismo romano*, Barcelona, Planeta, 1974, pp. 115-148).

GONZALO DE LA TORRE, J., "La divinidad en el pensamiento de Séneca", *Crisis* 13 (1976), pp. 77-89 (también en *Actas 1967*, pp. 77-89).

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

GUIRAO, P., "Beatitud y felicidad en la moral de Séneca", *Estudios 1966*, pp. 365-371.

GUZMÁN, L. DE, "El problema del mal en Séneca", *Estudios 1966*, pp.353-358.

LÓPEZ KINDLER, A., "Problemas de composición y estructura en el *De Clementia* de Séneca", *Emerita* 34 (1966), pp. 39-60.

MANZANEDO, M. F., "La amistad humana vista por Séneca", *Estudios 1966*, pp. 209-219.

MAPELLI LÓPEZ, L., *Aportaciones de Séneca a la Roma del Derecho*, Córdoba, Gráf. Ariza, 1966. 26 pp.

MARTÍNEZ FREIRE, P., "La unidad del género humano en el pensamiento de Séneca", *Crisis* 13 (1966), pp. 117-126 (también en *Actas 1967*, pp. 117-125).

MONTULL, T., "Providencia y destino en Séneca"; *Estudios 1966*, pp. 263-268.

MUÑOZ ALONSO, A., "El conocimiento en Séneca", *Estudios 1966*, pp. 153-164.

MUÑOZ PÉREZ-VIZCAÍNO, J., "El dominio propio", *Estudios 1966*, pp.221-227.

MUÑOZ PÉREZ-VIZCAÍNO, J., "Séneca y el neopaganismo", *Crisis* 123 (1966), pp. 127-140 (también en *Actas 1967*, pp. 127-140).

MUÑOZ VALLE, I., "Valoración del elemento retórico en las tragedias de Séneca", *Crisis* 13 (1966), pp. 141-153 (también en *Actas 1967*, pp. 141-153).

OROZCO, E., "Séneca y la idea de sabiduría", *Crisis* 13(1966), pp. 165-175 (también en *Actas 1967*, pp. 165-175).

PALOP FUENTES, P., "El estilo de Séneca", *Crisis* 13 (1966), pp. 165-175 (también en *Actas 1967*, pp. 165-175).

PÉREZ DE AYALA, R., *Nuestro Séneca y otros ensayos*, Recopilación de J. García Mercadal, Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1966. 242 pp.

RÁBADE ROMEO, S., "La metafísica de Séneca", *Estudios 1966*, pp. 131-152.

REY ALTUNA, L., "La antropología de Séneca", *Estudios 1966*, pp. 41-61.

RIESCO TERRERO, J., "Dios en la moral de Séneca", *Helmantica* 17 (1966), pp. 49-75 (también en *Estudios 1966*, pp. 269-291)

RODRÍGUEZ BACHILLER, Á., "Incrustación de la moral de Séneca en la revelación divina", *Crisis* 13 (1966), pp. 211-215 (también en *Actas 1967*, pp. 211-215).

SOLER, A., "Algunas observaciones sobre el coro segundo de *Las Troyanas* de Séneca", *EstClás* 10 (1966), pp. 135-149.

TARNOI DE THARNO, L., "El pensamiento político de Séneca", *Crisis* 13 (1966), pp. 217-226 (también en *Actas 1967*, pp. 217-226).

TODOLI, F. J., "La moral en Séneca", *Saitabi* 16 (1966), pp. 191-206 (también en *Actas 1966*, pp. 51-70).

URMENETA, F. DE, "Correlaciones entre san Pablo y Séneca en contraste con la filosofía de su tiempo", *Estudios 1966*, pp. 301-307.

ZARAGOZA RUBINA, J., "La medicina del alma según la doctrina de Séneca", *BSH* 7 /1966).

ZARAGÜETA, J., "El tiempo en Séneca", *Estudios 1966*, pp. 359-363.

1967

FUENTES GUERRA, R., "La proyección científica de Séneca", *Actas 1967*, p. 249.

GUERRA, L. F., "Séneca y la idea de la sabiduría", *Actas 1967*, p. 249.

MUÑOZ VALLE, I., "Cronología de las tragedias de Séneca", *Humanidades(Z)* 19 (1967), pp. 316-330.

MURILLO RUBIERA, J., *Las ideas jurídicas de Séneca*, Madrid, Ed. Reus, 1967. 42 pp.

1968

CASTEJÓN, R., "La filosofía jurídica de Séneca", *AFD* 13 (1967-1968), pp. 443-445.

HERNÁNDEZ-TEJERO, F., "El pensamiento jurídico en Séneca, *De beneficiis*", *RFDM* 12 (1968), pp. 7-52.

LÓPEZ KINDLER, A., "La composición de las Epístolas a Lucilio", *AF* 1 (1968), pp. 91-134.

MUÑOZ VALLE, I., "Explicación de las contradicciones de Séneca sobre la inmortalidad del alma", *EstClás* 12 (1968), pp. 561-568.

1969

CAMACHO EVANGELISTA, F., *Séneca y la libertad*, Granada, Universidad, 1969. 43 pp. (2ª ed., Granada, Universidad, 1978. 37 pp.)

FRANCIA, R. Mª, "De la moral a la política: las *Cartas a Lucilio* de Séneca", en AA. VV., *Estudios de literatura latina*, Madrid, Fundación Pastor, 1969, pp. 181-206.

GARCÍA GARRIDO, J. L., *La filosofía de la educación de Lucio Anneo Séneca*, Pról. de E. Redondo, Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1969. 312 pp.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

OLIVER, J. M., "Divergencias y puntos de contacto entre la Medea de Eurípides y la de Séneca", en AA. VV., *Homenatge a J. Alsina*, Barcelona, Ariel, 1969, pp. 135-147.

RODRÍGUEZ NAVARRO, E., *Séneca: religión sin mitos*, Madrid, Fac. de Filosofía y Letras, 1969. 256 pp.

SANTA CRUZ TEIJEIRO, J., *Digresiones romanísticas en torno al epistolario de Séneca a Lucilio*, Valencia, Ed. Bello, [1969]. 71 pp.

1970

GARCÍA GARRIDO, J. L., "La formación humana principal vocación de L. A. Séneca", *PaedHist* 10 (1970), pp. 80-110.

1971

MATILLA, E., "La esclavitud en Séneca", *EstClás.* 15 (1971), pp. 115-132.

RUBIO ÁLVAREZ, F., "La doctrina moral de Séneca en aforismos", *CD74* (1971), pp. 36-109.

1972

MUÑOZ VALLE, I., "La concepción del imperio romano como principado. Cicerón, Pompeyo, Augusto, Séneca, Lucano", *CFC* 3 (1972), pp. 115-125.

1973

GALLARDO, M^a D., "Análisis mitográfico y estético de la 'Fedra' de Séneca", *CFC* 5 (1973), pp. 63-106.

MUÑOZ ESPINALT, C., *Mito de Séneca*, Madrid, El autor, 1973. 64 pp.

POCIÑA, A., "Una vez más sobre la representación de las tragedias de Séneca", *Emerita* 41 (1973), pp. 297-308.

1974

LUQUE MORENO, J., "Sobre los coros polímetros de Séneca: apreciaciones en torno a la tipología verbal y a la regularidad acentual" [resumen], *RSEL* 4 (1974), pp. 249-251.

1975

CONDE GUERRI, E., *La sociedad romana en la obra de L. A. Séneca* [Resumen de tesis doctoral], Salamanca, Fac. de Filosofía y Letras, 1975. 58 pp.

CONTRERAS DE LA PAZ, R., "Séneca, preceptor de Nerón. (Estudio histórico-crítico de la paideia seneca-neroniana)", *BRAC* 44 (1975), pp. 31-74.

Flor. Il., 17 (2006), pp. 359-410.

ELORDUY, E., "En torno a Séneca", *Arbor* 91 (1975), pp. 175-189.

ELORDUY, E., "Estadios de la religiosidad sociopolítica de Séneca", *Helmantica* 26 (1975), pp. 135-159.

1976

CONDE GUERRI, E., "Consideraciones sobre los *iuuenes* en la obra de L. A. Séneca", *HAnt* 6 (1976), pp. 221-231.

GARCÍA RÚA, J. L., *El sentido de la interioridad en Séneca: contribución al estudio del concepto de 'modernidad'*, Granada, Universidad, 1976. 284 pp.

LÓPEZ KINDLER, A., "Las epístolas a Lucilio como obra literaria", *EstClas.* 20 (1976), pp. 93-101.

POCIÑA, A., "Finalidad político-didáctica de las tragedias de Séneca", *Emerita* 44 (1976), pp. 279-302.

RUIZ DE ELVIRA, A., "La ambigüedad de Fedra", *CFC* 10 (1976), pp. 9-16.

1977

ABELLÁN, J. L. y MARTÍNEZ GÓMEZ, L., *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977. 463 pp.

MERINO, J., *Las cuatro columnas de Córdoba (Séneca, Osio, Averrós y Maimónides)*, Córdoba, Real Acad. de Ciencias, etc., 1977. 267 pp.

MERINO GONZÁLEZ, J., *Séneca, víctima del tirano*, Madrid, ed. del autor, 1977. 156 pp.

PRIETO, F., *El pensamiento político de Séneca*, Madrid, Revista de Occidente, 1977. 382 pp.

SEVA, A., "Els anapests de les tragèdies de Séneca", *AFFB* 3 (1977), pp. 143-165.

1978

CASTILLEJO GORRAIZ, M., "Séneca ex-monista y trascendente" (Discurso de ingreso en la Real Academia de Córdoba), *BRAC* 98 (1978), pp. 5-45.

MAPELLI LÓPEZ, L., *Iconografía de Séneca y otros estudios afines*, Córdoba, Diput. Provincial y Ayunt. de Córdoba, 1978. 192 pp.

MURGA, J. L., "Un original concepto de 'officium' en Séneca", *AHDE* 48 (1978), pp. 91-140.

POCIÑA, A., "Las tragedias latinas de tesis", *Emerita* 46 (1978), pp. 91-111.

1979

AMBLAR CORRECHER, J., *El estoicismo y Séneca*, Castellón, Ed. Almazora, 1979. 28 pp.

CONDE GUERRI, E., *La sociedad romana en Séneca*, Murcia, Universidad, 1979. 407 pp.

MARINER, S., "La ironía dramática en las tragedias de Séneca", en A. Gallego Morell et al. (eds.), *Estudios sobre literatura y arte dedicados al Profesor Emilio Orozco Díaz*, Granada, Universidad, 1979, vol. II, pp. 343-359.

1980

CRISTÓBAL LÓPEZ, V., "Edad de oro, lugar ameno y vida feliz en *Fedra*, 483-564", *CFC* 16 (1979-80), pp. 155-176.

LUQUE MORENO, J., "Mito y doctrina en la *Fedra* de Séneca", en *Estudios de Filología en honor de la profesora Carmen Villanueva Rico*, Granada, Universidad, 1980, pp. 71-139.

MANZANEDO, M. F., "La antropología de Lucio Anneo Séneca", *Studium* 20 (1980), pp. 431-466.

USCATESCU, J., "Séneca, 'poeta tragicus'", en el libro *Tragedia y política*, Madrid, Fundación Pastor, 1980, pp. 67-102.

1981

PÉREZ GONZÁLEZ, P. E., *Ideología y filosofía en la obra de Séneca*, Santa Cruz de Tenerife, El autor, 1981. 122 pp.

RODÓN, E., "Parole d'ira e parole d'amore nei personaggi femminili delle tragedie di Seneca", *Dioniso* 52 (1981), pp. 47-54.

USCATESCU, G., "Seneca e la tradizione del teatro di sangue", *Dioniso* 52 (1981), pp. 369-389.

1982

MARTÍN SÁNCHEZ, F., "La inmortalidad del sabio en Séneca", *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1982, pp. 279-285.

1983

CODOÑER, C., "El adversario ficticio en Séneca", *Helmantica* 34 (1983), pp. 131-148 (= *Corollas Philologicas in honorem Iosephi Guillén Cabañero*, Salamanca, Univ. Pontificia, 1983, pp. 105-122).

ORTEGAMUÑOZ, J. F., "La metafísica y el problema de Dios en la filosofía de Séneca", *AnalMal* 6 (1983), pp. 301-317.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1984

CORTÉS TOVAR, R., *Apocolocyntosis de Séneca: estudio literario, búsqueda metodológica y análisis*, Salamanca, Ediciones de la Universidad, 1984. 40 pp.

ESPADA COLINO, C., *La utopía de Séneca: teoría del beneficio: valoración crítica*, Madrid, Univ. Complutense, 1984. 456 pp.

MARINER, S., "Tipología de los personajes dramáticos en Séneca", en J. Coy y J. de Hoz (eds.), *Estudios sobre los géneros literarios*, Salamanca, Universidad, 1984.

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a A. F., "La inmortalidad del sabio en Séneca", *Helmantica* 35 (1984), pp. 81-89.

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a A. F., *El ideal de sabio en Séneca*, presentación de J. Oroz, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1984. 264 pp.

PÉREZ GÓMEZ, L., "El anuncio de entrada en las Tragedias de Séneca y la Octavia", *EstFilLat* 4 (1984), pp. 157-194.

SEISDEDOS HERNÁNDEZ, A., "Estructura, tema e imágenes en las Troyanas de Séneca", *CFC* 18 (1983-84), pp. 395-405.

1985

CORTÉS TOVAR, R., "Laudatio principis y consolatio en *Ad Polybium*: el uso de dos géneros epidícticos", en *Los géneros literarios (Actes del VII^e Simposi d'Estudis Clàssics)*, Bellaterra, 1985, pp. 287-294.

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a F., "El sabio, como proyecto de vida, según Séneca", *Taula* 3 (1985), pp. 75-83.

RODRÍGUEZ DONIS, M., "Interioridad religiosa en Séneca", *Er* 2 (1985), pp. 19-31.

1986

CIRUELO, J.-I., "*Medea superest* (Sen., *Medea*, 166)", en *El teatre grec i romà. VIII^e Simposi*, Barcelona, 1986, pp. 61-64.

CODONER MERINO, C., "El personaje de Hércules en *Hercules Furens*", en *Curso de Teatro Clásico*, Teruel, Univ. de Verano de Teruel, pp. 7-18.

CORTÉS TOVAR, R., *Teoría de la sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1986. 315 pp.

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., "La descripción de los signos del Zodíaco en Séneca, *Thyestes* 842-868", en *El teatre grec i romà. VIII^e Simposi*, Barcelona, 1986, pp. 65-70.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

RODÓN, E., "El diálogo de Medea y Jasón en la tragedia de Séneca", en *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza, Universidad, 1986, pp. 937-952.

1987

CODOÑER, C., "Del diálogo al teatro", en G. Morocho Gayo (coord.), *Estudios de Drama y retórica en Grecia y Roma*, León, Universidad, 1987, pp. 113-122.

CRIADO DEL POZO, M^a J., *El ideal de perfección del hombre en Séneca*, [Res. de tesis], Alcalá de Henares, Universidad, 1987. 8 pp.

FONTÁN, A., "Graeci euthymian, ego tranquillitatem voco (Sen. dial. 9,2,3)", en AA. VV., *Athlon. Saturata Grammatica in honorem F. R. Adrados*, Madrid, Gredos, vol. 2, 1987, pp. 247-269.

GARCÍA HERNÁNDEZ, B., "Proceso Aspectual y estructura dramática. *Amphitruo* de Plauto y *Medea* de Séneca", en G. Morocho Gayo (Coord.), *Estudios Drama y Retórica en Grecia y Roma*, León, Universidad, 1987, pp. 217-233.

RIO SANZ, E. DEL, "Problemas de autenticidad del Hercules Oetaeus: estado de la cuestión", *CIF* 12-13 (1987), pp. 147-153.

RODÓN, E., "El léxico de una pasión: Medea", en *Athlon. Saturata Grammatica in honorem F. R. Adrados*, Madrid, Gredos, vol. 2, pp. 775-792.

ZAMBRANO, M., *El pensamiento vivo de Séneca*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1987. 151 pp. (2^a ed., 1992, 151 pp.).

1988

ALONSO DEL REAL, C., *Séneca: Ética y sátira. Elementos formales y temáticos de la crítica social*, Madrid, Universidad Complutense, 1988. 492 pp.

CRIADO DEL POZO, M^a J., "El comportamiento exteriorizado del hombre en Séneca", *EF* 37 n. 106 (1988), pp. 563-576.

CRIADO DEL POZO, M^a J., *El ideal de perfección del hombre en Séneca*, Madrid, Universidad Complutense, 1988. XXI + 371 pp.

PÉREZ GÓMEZ, L., "Análisis narratológico de la *Fedra* de Séneca", en *Studia Graecolatina Carmen Sanmillan in memoriam dicata*, Granada, Universidad, 1988, pp. 319-338.

SEISDEDOS HERNÁNDEZ, A., "Fuerzas de destrucción en *Fedra* de Séneca", *CFC* 21 (1988), pp. 345-358.

ZAPATA FERRER, M^a A., "Descripciones en las tragedias de Séneca", *CFC* 21 (1988), pp. 373-380.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1989

BAILÉN GARCÍA, J. A., *La Bética de Séneca y San Isidoro de Sevilla: invasión árabe: mozárabes*, Baena, El autor, 1989. 300 pp.

CODOÑER, C., "La physique de Sénèque: Ordonnance et structure des 'Naturales Quaestiones'", *ANRW* II 36.3 (1989), pp. 1779-1822.

FONTÁN, A., "La monarquía de Séneca", *Gerión Anejos* II (1989), pp. 219-245.

PÉREZ GÓMEZ, L., "La *Medea* de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratológico)", *Faventia* 11 (1989), pp. 59-82.

PÉREZ GÓMEZ, L., MARTÍNEZ DUEÑAS, J. L., "Descripción lingüística y procedimientos metafóricos en *Fedra* de Séneca y en una adaptación inglesa", en *Actas del VI Simp. de la Soc. Esp. de Lit. General y Comparada*, 1989, pp. 397-406.

ROCAMELIÁ, I., "La cosmovisión, fundamento de la sabiduría de Séneca", en *Actas del VII Congr. Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, S.E.E.C., 1989, vol. II, 1989, pp. 749-754.

1990

BELTRÁN SERRA, J., *La consecución de la "virtus" en Séneca: ciclo epistolar 63-80*, Castellón, Gráf. Montas, 1990. 59 pp.

GARCÍA FERNÁNDEZ, E., "La implantación política del pensamiento de Séneca", *HAnt* 14 (1990), pp. 139-149.

IGLESIAS MONTIEL, R., "Los coros de la *Medea* de Séneca", *Actas del 2º Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica (Valdepeñas, julio 1990)*, Valdepeñas, Universidad Abierta, 1990, pp. 187-206.

PÉREZ GÓMEZ, L., "La semiótica del *furor regni*: el *Thyestes* de Séneca", *Florilib* 1 (1990), pp. 341-358.

SÁNCHEZMANZANO, M^a A., "La expresión de la filosofía de Séneca sobre la muerte en las tragedias", *EstHum* 12 (1990), pp. 243-254.

1991

CODOÑER, C., "Hércules romano", *Euphrosyne* 19 (1991), pp. 27-46.

1992

PÉREZ GÓMEZ, L., "La praetexta Octavia, hipérbole del tirano: análisis narratológico", *Florilib* 3 (1992), pp. 441-461.

1993

RUIZ ARZALLURI, Í., "La poesía bucólica en época de Nerón: lectura virgiliana, ideología senequiana y propaganda imperial", *Veleia* 10 (1993), pp. 165-288.

1994

ALBERTE, A., "La estética del concepto en Séneca, el filósofo", *Euphrosyne* 22 (1994), pp. 203-206.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C., "Paralelismo e inversión estructural en el Hercules furens de Séneca", en L. M. Macía Aparicio et al. (eds.), *Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, Univ. Autónoma, 1994, pp. 253-260.

RIO SANZ, E. del, "Las ideas sobre el amor en las Tragedias de Séneca", *CIF* 19-20 (1993-1994), pp. 211-218.

SARACHO VILLALOBOS, J. T., "Muertes de argonautas: Séneca, *Medea* 579-669", en *Actas del VIII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC - Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 863-870.

1995

FRANCIA SOMALO, R., "Séneca y la posición estoica sobre la mujer", en M^a D. Verdejo Sánchez (ed.), *Comportamientos antagónicos de las mujeres en el mundo antiguo*, Málaga, Universidad, 1995, pp. 53-68.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C., "Dos protagonistas en conflicto: Análisis del *Hercules furens* de Séneca", *CFC (Lat.)* 8 (1995), pp. 143-155.

LÓPEZ, A., "Las heroínas míticas en las tragedias de Séneca", en M^a L. Lobato et al. (eds.), *Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro*, Burgos, Universidad, 1995, pp. 73-90.

ORTEGA VILLARO, B., "Los personajes secundarios del mito de Fedra", en M^a L. Lobato et al. (ed.), *Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro*, Burgos, Universidad, 1995, pp. 241-250.

PÉREZ GÓMEZ, L., "Estructura formal de la trama en las tragedias de Séneca: *Medea*", *Florilib* 6 (1995), pp. 383-416.

1996

ANTÓN, B., "La epistolografía romana: Cicerón, Séneca y Plinio", *Helmantica* 47 (1996), pp. 105-148.

FRANCIA SOMALO, R., "El modelo femenino en la obra de Séneca"; en I. Calero Secall, M^a D. Fernández de la Torre Madueño (eds.), *El modelo femenino: ¿una alternativa patriarcal?*, Málaga, Universidad, 1996, pp. 89-104.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C., "Espoir et désespoir dans les Troyennes de Sénèque", *CGita* 9 (1996), pp. 153-167.

1997

ALONSO DEL REAL, C., "Marcia y Helvia ¿un contrapunto?", *Actas 1997*, pp. 363-

ÁLVAREZ MORÁN, M. C. - IGLESIAS MONTIEL, R. M., "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 263-272.

CARANDE HERRERO, R., "Tradición e innovación en los versos de Séneca", *Actas 1997*, pp. 481-488.

CARDONA CABANILLAS, S., "Algunas consideraciones mitográficas sobre la *Medea* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 257--261.

CARRILLO DÍAZ-PINÉS, J. R., "Séneca y la casa romana", *Actas 1997*, pp. 777-789.

CODOÑER, C., "Séneca y el discurso filosófico", *Actas 1997*, pp. 293-304.

COVIELLO, A. L., "Discurso, texto y contexto en la *Menipea* senequiana", *Actas 1997*, pp. 387-394.

CRISTÓBAL, V., "Córdoba lejana: sobre un epigrama atribuido a Séneca", *Actas 1997*, pp. 397-404.

DÍAZ TEJERA, A., "Séneca: un estoicismo pragmático", *Actas 1997*, pp. 17-36.

DUPONT, F., "Les tragédies de Sénèque, théâtre du corps et de la voix", *Actas 1997*, pp. 177-189.

ENCUENTRA ORTEGA, A., "Séneca, poeta hexamétrico", *Actas 1997*, pp. 489-501.

FORTUNY PREVI, F., "Los sermones de Séneca y Persio: idea y expresión", *Actas 1997*, pp. 583-590.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C., "La figura del mensajero en la tragedia de Séneca", *Actas 1997*, pp. 231-235.

GONZÁLEZ-IGLESIAS, J. A., "¿También poeta menor? Los epigramas atribuidos a Séneca", *Actas 1997*, pp. 405-412.

GONZÁLEZ LUIS, J. "Séneca y Pablo", *Actas 1997*, pp. 413-418.

GOÑI, J. C. - CASIMIRO, C., "La concepción del ser humano según Séneca (Bases para una unidad didáctica)", *Actas 1997*, pp. 803-810.

GOZALBES CRAVIOTO, E., "Séneca y la exploración de las fuentes del Nilo", *Actas 1997*, pp. 169-174.

GUARINO ORTEGA, R., "Desde la otra orilla: el exilio del estoico", *Actas 1997*, pp. 51-58.

KRÖNER, H. O., "Séneca: ¿un sabio?", *Actas 1997*, pp. 37-44.

LAGUNA MARISCAL, G., "La concepción sobre el más allá en la tragedia de Séneca", *Actas 1997*, pp. 203-209.

LEFÈVRE, E., "Política y actualidad en las tragedias de Séneca", *Actas 1997*, pp. 191-196.

LEÓN SANZ, I. M^a, "Análisis de las definiciones de lo bueno que comenta Séneca en la carta 118", *Actas 1997*, pp. 333-340.

LÓPEZ, A., "Ruptura del prototipo de mujer: Fedra se declara a Hipólito (Ov. *Her.* 4 y Sen. *Phaedr.*)", *Actas 1997*, pp. 281-289.

LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M^aJ., "La interrelación de los mensajes y su objetivo en las obras: *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*", *Actas 1997*, pp. 355-361-

LUQUE MORENO, J., "Seneca musicus", *Actas 1997*, pp. 77-115.

MANTOVANELLI, P., "El hado, la casualidad, el reino (Notas a Sen. *Oed.* 22 sigs., 980 sigs.; *Thy.* 604 sigs., 32 sig.; *Oed.* 882 sigs.)", *Actas 1997*, pp. 237-244.

MARINA SÁEZ, R. M^a, "Estructuras métrico-verbales en los dímeros anapésticos de Séneca", *Actas 1997*, pp. 503-510.

MAZZOLI, G., "Seneca, *Dialogi*: la 'forma' della crisi", *Actas 1997*, pp. 343-

MEDINA GONZÁLEZ, A., "El placer en *De vita beata*", *Actas 1997*, pp. 371-377.

MOYA DEL BAÑO, F., "Séneca y la pintura", *Actas 1997*, pp. 125-132.

MUÑOZ MADROÑO, L., "El lenguaje de la mirada en las tragedias de Séneca", *Actas 1997*, pp. 197-202.

MURGA, J. L., "La original influencia de Séneca en la jurisprudencia romana", *Actas 1997*, pp. 143-158.

NAVARRO ANTOLÍN, F., "Tópicos elegíacos en las *Tragedias* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 223-30.

PABÓN DE ACUÑA, C. T., "Tranquilidad exterior y tranquilidad del alma en Séneca", *Actas 1997*, pp. 45-50.

PADILLA CARMONA, C., "La fecha de composición del *De brevitae vitae*", *Actas 1997*, pp. 379-386.

PÉREZ GÓMEZ, L., "Séneca ante el exilio", *Actas 1997*, pp. 59-65.

PIÑERO MORAL, R., "Fundamentos para una teoría del arte en Séneca", *Actas 1997*, pp. 117-124.

POCIÑA LÓPEZ, C. A., "Elementos definitorios de lujo en Séneca. Una aproximación a su estudio", *Actas 1997*, pp. 133-141.

REQUEJO PRIETO, J. M^a, "Las tragedias de Séneca y la Farsalia", *Actas 1997*, pp. 591-597.

ROCA MELIÁ, I., "Elementos de teoría política en Séneca", *Actas 1997*, pp. 159-167.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., "Séneca, los griegos y nosotros", *Actas 1997*, pp. 7-12.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, C., "*Epistulae morales ad Lucilium*: Séneca cristiano", *Actas 1997*, pp. 307-332.

RODRÍGUEZ HERRERA, G., "*Exempla mythologica* en las tragedias de Séneca", *Actas 1997*, pp. 211-221.

SÁNCHEZ SOLER, E., "*Medeasine ratione* o la fuerza de la sinrazón", *Actas 1997*, pp. 245-255.

SÁNCHEZ TARIFA, J. A., "La influencia del pensamiento filosófico de Séneca en el desarrollo histórico de la cultura", *Actas 1997*, pp. 67-74.

1998

ALONSODEL REAL, C., "Séneca: una aproximación *exempla historica* al fin de la república", en *Actas del IX Congreso Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, SEEC y Ediciones Clásicas, 1998, vol. V, pp. 19-24.

CARANDE HERRERO, R., "Les vers horatiens de Sénèque", *Pallas* 49 (1998), pp. 111-119.

CASTILLO, C., "Les victimes de Claude: quelques observations sur le texte de l' 'Apocoloquintose'", en Y. Burnand, Y. Le Bohec (eds.), *Claude de Lyon, empereur romain*, Paris, univ. de Paris-Sorbonne, 1998, pp. 41-46.

CID LUNA, P., "Materia y forma de la consolación senequiana", *CFC(Lat)* 15 (1998), pp. 231-245.

LUQUE MORENO, J., "Séneca: ¿Un teatro comprometido?", en J. I. Blanco et al. (eds.), *Teatro y poder. VI y VII Jornadas de teatro*, Burgos, Universidad, 1998, pp. 13-32.

MARCOS CELESTINO, M., "Las *Consolationes* de Séneca", *EHum* 20 (1998), pp. 69-84.

MURGA GENER, J. L., "El *officium* de Séneca y su influencia en el derecho honorario", en H. Jones (ed.), *Le monde antique et les droits de l'homme*, Bruxelles, Univ. Libre de Bruxelles, 1998, pp. 483-500.

ZAMBRANO, M., *Seneca. Con suoi testi scelti dall'autrice*, ed. it. a cura di Caludia Marseguerra, Milano, Mondadori, 1998. 163 pp.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1999

BERNAL LAVESA, C., "Medea en la tragedia de Séneca", en K. Andresen et al. (eds.), *El teatro, eina politica*, Bari, Levante Editori, 1999, pp. 51-79.

CIDLUNA, P., "Materia y forma de la consolación senequiana II", *CFC(Lat)* 16 (1999), pp. 107-140.

2000

CODOÑER, C. "Los recursos literarios en la obra en prosa de Séneca", en P. Parroni (ed.), *Seneca e il suo tempo*, Roma, Salerno editrice, 2000, pp.377-393.

RODRÍGUEZ CIDRE, E., "*Ira, qua ducis, sequor*: la cólera en la *Medea* de Séneca", *Florilib* 11 (2000), pp. 227-255.

RUIZ DE ELVIRA, A., "Sobre el *Hercules Furens* de Séneca (a propósito de una nueva edición comentada)", *Emerita* 68 (2000), pp. 19-30.

VIII. ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS. LÉXICOS.

1956

GARCÍA RÚA, J. L., "Sobre 'animus / anima' (a propósito de un texto de Séneca)", *Emerita* 24 (1956), pp. 154-158.

1964

BRAVO LOZANO, M., "La expresión de lo accidental en la oliteratura filosófica latina hasta el fin del Imperio", *RF* 23 (1964), pp. 325.345.

1966

DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "Séneca y la lengua filosófica", *Estudios* 1966, pp. 63-80.

LÓPEZ KINDLER, A., *Función y estructura de la sententia en la prosa de Séneca*, Pamplona, Univ. de Navarra, 1966. 182 pp.

1968

CODOÑER MERINO, C., "Traducción de la terminología científica en Séneca", *Actas del III Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, vol. II, Madrid, 1968, pp. 55-60.

1972

SUAU ROSELLÓ, L., "Estudio sintáctico sobre la prosa de Séneca: los casos", *Mayurqa* 9 (1972), pp. 101-116.

Flor. Il., 17 (2006), pp. 359-410.

1973

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, P., "La terminología médica en Séneca", *Durius* 1 (1973), pp. 301-308.

1980

LÓPEZ LÓPEZ, A., "Léxico y género literario: 'amar' en el teatro de Plauto y de Séneca", *Helmantica* 31 (1980), pp. 313-342.

1984

GARCÍA FUENTES, M^a C., "El campo léxico de la 'venganza' en la *Medea* de Séneca", *CFC* 18 (1983-84), pp. 235-240.

1988

MURO MELÉNDEZ-VALDÉS, P., "Cuestiones léxicas en un texto de Séneca: nat. 2, 40", *Alfinge* 5 (1988), pp. 7-12.

1989

BELTRÁN SIERRA, J., "Consideraciones en torno al binomio *otium/secedere* en las epístolas morales de Séneca", en *Actas del VII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, S. E.E.C., 1989, vol. I, pp. 405-410.

1990

LÓPEZ MOREDA, S., "Algunas consideraciones sobre los compuestos poéticos en las Tragedias de Séneca", *AEF* 13 (1990), pp. 185-191.

1991

BRAVO DÍAZ, R., "*Spiritus*: estudio de un término científico (*Naturales quaestiones* de Séneca)", en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, Salamanca, Universidad, 1991, pp. 15-28.

1992

LÓPEZ MOREDA, S., "Algunas consideraciones sobre los compuestos poéticos en las tragedias de Séneca", *Helmantica* 43 (1992), pp. 95-103.

1993

BELTRÁN SERRA, J., "Terminología para la muerte y el suicidio (Lucrecio, Séneca, San Agustín, Sidonio)", *CFC (Lat)* 4 (1993), pp. 27-37.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1994

CID LUNA, P., "Algunos rasgos sintáctico-estilísticos de la *Consolatio ad Marciam* senequiana", en *Actas del VIII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC - Ediciones Clásicas, 1994, vol. I, pp. 451-458.

1995

BRAVO DÍAZ, J. R., "*Aer, aether, caelum, sublimis*: estudio del vocabulario técnico utilizado para designar el "cielo" en las *Naturales quaestiones* de Séneca y otros escritores científicos", *Voces* 6 (1995), pp. 9-39.

CASTILLO, C. (Dir.), *Onomasticon Senecanum*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1995. 236 pp.

1997

ARIAS ABELLÁN, C. - MOLERO ALCARAZ, L., "Los personajes en la *Fedra* de Séneca a la luz del vocabulario", *Actas 1997*, pp. 455-466.

HERRÁIZ PAREJA, M. J., "Algunas particularidades léxicas de la *Octavia*", *Actas 1997*, pp. 467-477.

MELLADO RODRÍGUEZ, J., "Pronombre y proposición de relativo en las cartas de Séneca", *Actas 1997*, pp. 421-430.

MURO MELÉNDEZ-VALDÉS, P., "Designaciones de la mujer en las *Consolaciones* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 449-454.

PADILLA CARMONA, C., "La connotación y la especialización semántica en la prosa de L. A. Séneca. Un ejemplo; el campo léxico de los viajes", *SPhV* 2 (1997), pp. 67-81.

PÉREZ GONZÁLEZ, M., "Los demostrativos en *Ad Helviam matrem de consolacione* de L. A. Séneca", *Actas 1997*, pp. 431-437.

RODRÍGUEZ-PANTOJA, M., "¿*Sermo vulgaris* en la *Apocolocintosis*?", *Actas 1997*, pp. 439-446.

1998

CASTILLO, C., "La designación personal en Séneca", en *Actas del IX Congreso Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, SEEC y Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, pp. 65-69.

MORENO HERNÁNDEZ, A., "Séneca, *Ep. LVIII* y las traducciones latinas del léxico filosófico platónico", en *Actas del IX Congreso Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, SEEC y Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, pp. 191-198.

2000

ALBRECHT, M. von, "Sobre la lengua y el estilo de Séneca", *Myrtia* 15 (2000), pp. 227-245.

IX. ESTUDIOS SOBRE LAS FUENTES.

1974

ÁLVAREZ, M^a del C., "El *Edipo* de Séneca y sus precedentes", *CFC* 7 (1974), pp. 181-239.

1985

MOYA DEL BAÑO, F., "Presencia de Tibulo en Séneca", en *II Simposio Tibuliano. Conmemoración del Bimilenario de la muerte de Tibulo*, Murcia, Universidad, 1985, pp. 339-346.

1988

PABÓN DE ACUÑA, C. T., "Las comparaciones en el teatro de Séneca a la luz de los trágicos griegos", *CFC* 21 (1988), pp. 187-202.

1989

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a F., "La relación Virgilio-Séneca. Estado de una cuestión abierta a debate", en *Actas del VII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, SEES, 1989, vol., II, pp. 673-680.

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a F., "Cicerón en Séneca. Las citas del pensador cordobés sobre el orador romano", *Myrtia* 4 (1989), pp. 117-126.

1990

GUARINO ORTEGA, R., "Los coros en el *Edipo* de Séneca: coincidencias y diferencias con el *Edipo Rey* de Sófocles", *Actas del 2º Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica (Valdepeñas, julio 1990)*, Valdepeñas, Universidad Abierta, 1990, pp. 187-206.

MARTÍN SÁNCHEZ, M^a F., "Virgilio en Séneca. Uso senequiano de la poesía de Virgilio según la tradición diatrística", *Helmantica* 41 (1990), pp. 201-216.

1997

BAÑALES LEOZ, J. M., "Las *Geórgicas* de Virgilio en las cartas de Séneca", *Actas 1997*, pp. 551-560.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

CASADESÚS BORDOY, F., "Citas epicúreas en las *Eistulae morales* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 541-549.

FRANCIA SOMALO, R., "Catón, César y Pompeyo, *exempla senecanos*", *Actas 1997*, pp. 577-582.

MIGUEL JOVER, J. L. de, "Palabra y espectáculo: del *Hipólito* de Eurípides a la *Fedra* de Séneca", *Actas 1997*, pp. 273-280.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, R., "Sócrates en la prosa de Séneca", *Actas 1997*, pp. 529-539.

SCHROEDER, A. J., "Las fuentes literarias y no literarias de *Medea*, de Séneca", *Actas 1997*, pp. 513-528.

SETAIOLI, A., "Séneca, Epicuro y Mecenas", *Actas 1997*, pp. 563-576.
1998

BAÑALES LEOZ, J. M., "Ovidio en la prosa de Séneca", en *Actas del IX Congreso Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, SEEC y Ediciones Clásicas, 1998, vol. V, pp. 43-47.

LÓPEZ MOREDA, S., "Antecedentes y función literaria del sueño de Eneas y Andrómaca: Verg. *Aen.* II, 268-295 y Sen. *Troad.* 438-488", *Emerita* 66 (1998), pp. 361-381.

MARTÍNEZ, R., "Apuntes sobre la tradición literaria griega en Séneca", en *Actas del IX Congreso Esp. de Est. Clásicos*, Madrid, SEEC y Ediciones Clásicas, 1998, vol. V, pp. 129-134.

1999

GARCÍA FUENTES, M. C., "Presencia horaciana en los coros de Séneca", *CFC(Lat)* 16 (1999), pp. 135-148.

X. ESTUDIOS SOBRE LA PERVIVENCIA. VARIOS.

1910

LARA, J. de, "Algo sobre Séneca", en J. de Armas, *Ensayos críticos de literatura inglesa y española*, Madrid, V. Suárez, 1910.

1914

GUTIÉRREZ DEL CAÑO, M., *Producción dramática valenciana del siglo XIV. Antonio Vilaragut. Les tragedies de Senecue. Examen comparativo de dos códices de las mismas precedido de un estudio biobibliográfico*, Valencia, Imp. Antonio López, 1914. XLIV + 525 pp.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1945

MENÉNDEZPELAYO, M., "Influencia filosófica y moral de Séneca", en *Los grandes polígrafos españoles*, Santader, 1945, pp. 30-34.

1947

ORTH, E., "Quintiliani iudicium de Seneca Philosopho", *Palaestra* 104 (1947), pp. 311-313.

1951

GONZÁLEZ-HABA DELGADO, María Josefa, "Séneca en la espiritualidad española de los siglos XVI y XVII", *REsp* 10 (1951), pp. 352- 354.

1952

GONZÁLEZ-HABA DELGADO, M^aJ., "Séneca en la espiritualidad española de los siglos XVI y XVII", *RF* 11 (1952), pp. 287-302.

1955

GARCÍA BORRÓN, J. C., "Américo Castro y el senequismo", *RF* 14 (1955), pp. 555-563.

1958

PEMÁN, J. M^a, *Tyestes. La tragedia de la venganza*, Versión nueva y libre de un mito clásico En un prólogo y dos partes Inspirada en la tragedia de Séneca de ese título, Madrid, Ediciones Alfíl, 1958. 110 pp.

1961

GARCÍA BORRÓN, J. C., "Más de Séneca y senequismo. Aclaraciones al hilo de una polémica (con A. Castro)", *RF* 20 (1961), pp. 217-229.

RUBIO, F., "El tratado 'De ira' de Séneca, traducido al castellano en el siglo XIII", *CD* 64 (1961), pp. 113-135.

1963

VALBUENA BRIONES, A., "El senequismo en el teatro de Calderón", *PSA* 31 (1963), pp. 249-270.

1965

BECERRA BAZAL, A., *Séneca y el senequismo*, Madrid, Publicaciones Españolas, 1965. 26 pp.

Flor. Il., 17 (2006), pp. 359-410.

- FRUTOS, E., "La moral de Séneca en Descartes", *Actas 1965*, pp. 137-161.
 MASINO, V., "Séneca, genio paremiológico", *Augustinus* 10 (1965), pp. 419-432.
 OROZ RETA, J., "Séneca y San Agustín. ¿Influencia o coincidencia?", *Augustinus* 10 (1965), pp. 295-325.
 OROZ RETA, J., "Séneca en San Agustín", *Estudios 1966*, pp. 331-351.
 ROBLES, M., "Séneca en Isidoro de Sevilla", *EF* 14 (1965), pp. 529-542 (también en *Estudios 1966*, pp. 229-245).

1966

- CARRERAS Y ARTAU, J., "El senequismo en la literatura catalana medieval", *Estudios 1966*, pp. 293-299.
 FRÁNQUIZ, J. A., "Séneca en la historia del pensamiento filosófico y su mensaje para el mundo actual", *Crisis* 13 (1996), pp. 63-75 (también en *Actas 1957*, pp. 63-75).
 FRUTOS CORTÉS, E., *Séneca y el pensamiento actual*, Santander, Publ. de la Univ. Intern. Menéndez Pelayo, 1966. 43 pp.
 GARCÍA BORRÓN, J. C., "El 'senequismo español'", *Estudios 1966*, pp. 93-103.
 LEÓN SENDRA, A. - ROBLES ESCOBADO, M. - SERRANO REYES, J. L., *Séneca y Chaucer: influencia senequista en The Canterbury Tales*, Córdoba, Universidad, 1966.
 MANSO, F., "Gracián y el senequismo aragonés", *Estudios 1966*, pp. 373-380.
 MARKET, O., "Séneca en el Renacimiento", *Estudios 1966*, pp. 81-92.
 RIVERA DE VENTOSA, E., "Significación ideológica de las citas de Séneca en San Buenaventura (Contribución a la historia del senequismo medieval)", *Helmantica* 16 (1965), pp. 385-398 (también en *Estudios 1966*, pp. 387-392).
 RODRÍGUEZ BACHILLER, Á., "La proyección de Séneca en Santo Tomás", *Estudios 1966*, pp. 321-329.

1967

- DELGADO, J. J., "De Senecae doctrina atque momento", *PalLat* 37 (1967), pp. 1-12.
 RUBIO, F., "Presencia de Séneca en los prosistas agustinos del siglo XV", *CD70* (1967), pp. 552-573.

1968

DOLÇ, M., "Séneca a través de Tácito", *EstClás* 12 (1968), pp. 463-495 (2ª ed. en el libro *Retorno a la Roma clásica. Sobre cultura y sociedad en los albores de Europa*, Madrid, Editorial Prensa Española, 1972, pp. 123-163.

FERRERAS, D., *Séneca y la proyección europea de su obra*, Málaga, Graf. Urania, 1968. 159 pp.

RUBIO, F., "Presencia de Séneca en los prosistas agustinianos del s. XV", *CD* 181 (1968), pp. 552-336.

1970

LASSO DE LA VEGA, J. S., "Fedra de Unamuno", en *De Sófocles a Brecht*, Barcelona, Editorial Planeta, 1970, pp. 205-248.

LUCAS MAZARRACÍN, I., *Séneca en tres ensayistas del Barroco español: Quevedo, Saavedra Fajardo y Baltasar Gracián* (resumen de tesis), Madrid, Universidad, 1970. 52 pp.

1971

GONZÁLEZ VERGEL, A., "Medea. Tragedia de Lucio Anneo Séneca, En versión de Miguel de Unamuno, Nueva estructuración dramática y equivalencias precolombinas", *Primer Acto* 129 (1971), pp. 39-54.

GONZÁLEZ VERGEL, A., "Sobre Medea y la actualización de los clásicos" (mesa redonda con A. Buero Vallejo y A. Gala), *Primer Acto* 129 (1971), pp. 18-29.

1972

DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., "El Senequismo de Lactancio", *Helmantica* 23 (1972), pp. 291-323.

1975

MUÑOZ VALLE, I., "La critique adverse à Sénèque", *RCCM* 17 (1975), pp. 257-268.

VALVERDE MADRID, J., "A propósito de un centenario. Séneca, en la pintura de Manuel Benedito", *AAV* 46 (1975), pp. 11-12.

1977

ELIZALDE, I., "La metáfora senequista '*theatrum mundi*' en Unamuno y Calderón", *LDeusto* 7 (1977), pp. 23-41.

LÓPEZ BASCUÑANA, M^a I., "Lucano y Séneca en la obra del Marqués de Santillana", *BRAH* 174 (1977), pp. 217-238.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

1978

FREIXA GARCÍA MORIÑIGO, F., "Las traducciones castellanas de Séneca en la Edad Media", *CHisp* 111 (1978), pp. 135-143.

1979

ROUND, N. G., "Las traducciones medievales, catalanas y castellanas de las Tragedias de Séneca", *AEM* 9 (1974-79), pp. 187-228.

1981

MIMOSO RUIZ, D., "'Ultima Thule' y las alusiones a la *Medea* de Séneca en *El arpa y la sombra* de Alejo Carpentier", *ALHA* 9-10 (1981), pp. 179-188.

1983

BLÜHER, K. A., *Séneca en España. Investigaciones sobre la recepción de Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII*, Versión esp. de J. Conde, Madrid, Gredos, 1983. 651 pp. [orig. al., München, Francke Verlag, 1969, 503 pp.].

1984

LAFFRANQUE, M., "De la guerra al exilio: María Zambrano y el senequismo de los años 40", *CHisp* 138 (1984), pp. 103-120.

PEMÁN, J. M^a, *El Séneca*, Sevilla, E.A.U.S.A., 1984. 259 pp.

TORRES-ALCALÁ, A., "El estoicismo senequista de don Enrique de Villena", *BHisp* 86 (1984), pp. 26-38.

1985

ALONSO, A., "El estoicismo y el debate de Bias contra Fortuna", *Dicenda* 4 (1985), pp. 107-115.

MARINER BIGORRA, S., "Séneca trágico en Lucano o viceversa?", en M. Renard et P. Laurens (eds.), *Hommages à Henry Bardon*, Bruxelles, Édition Latomus, 1985, pp. 262-276.

1986

GONZÁLEZ, J. M., "El tema de la venganza en "Titus Andronicus" o el sinsentido trágico del existir", *RCEI* 12 (1986), pp. 123-135.

1987

AINSA, F., "Séneca y América. Análisis de un presentimiento literario", *CHisp* 442 (1987), pp. 7-25.

ALONSO, E. - GUEDE, M., *Medea. Versión libre sobre textos de Eurípides, Séneca e Anouilh*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 1988. 71 pp.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

AREILZA, José María de, "Séneca político", en A. GALA, *Séneca o el beneficio de la duda*, cf. *infra*, pp. 9-16.

GONZÁLEZDEGARAY, M^aT., "Conexiones de Francisco López de Zárate con el neosenequismo", *EOro* 6 (1987), pp. 149-163.

GRANADOS FERNÁNDEZ, M^aC., "Séneca en Macrobio", *CFC* 20 (1986-87), pp. 339-347.

GALA, A., *Séneca o el beneficio de la duda*, Prólogo José María de AREILZA Javier SÁDABA, Madrid, Espasa Calpe, 1987. 150 pp.

HERNÁNDEZ ROJO, J. L., "Quevedo, traductor de Marcial y Séneca", *Actas del II Congr. Andaluz de Est. Clásicos*, Málaga, S.E.E.C., 1987, vol. 2, pp. 347-352.

SÁDABA, Javier, "La fuerza de la moral", en A. GALA, *Séneca o el beneficio de la duda*, cf. *supra*, pp. 17-46.

1989

ALMODÓVAR GARCÍA, J., "Paralelos y discordancias en las *Fedra* de Séneca y Unamuno", en *Actas del VII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, S.E.E.C., 1989, vol. III, pp. 359-364.

GARCÍA ROMERO, F. A., "Fedra e Hipólito: el mito y su tratamiento en Eurípides, Séneca y Unamuno", *Trivium* 1 (1989), pp. 11-35.

PÉRAMOS, R. C., "La *Vita Senecae* de Giannozzo Manetti. Estructura literaria", en *Actas del VII Congr. Esp. de Estudios Clásicos*, Madrid, S.E.E.C., 1989, vol. III, pp. 635-640.

1990

LÓPEZ CASTRO, A., "El estoicismo de las Coplas de Jorge Manrique", *CILH* 12 (1990), pp. 175-212.

1991

CALDERÓ CABRÉ, À, "Séneca a Claudià (Prefaci segon al *De raptu Proserpinae*", en L. Ferreres (ed.), *Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Treballs en honor de Virgilio Bejarano*, Barcelona, Universitat, 1991, vol. 1, pp. 153-158.

1992

CAMÓN FERNÁNDEZ DE ÁVILA, E., "Resonancias de las epístolas de Séneca en el prólogo de *De die natali*", en E. Artigas (ed.), *Homenatge a Joseph Alsina*, Actes del Xe simposi de la Secció Catalana de la SEEC, Tarragona, 1992, pp. 163-166.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

LOPETEGUI, G., "Prosa métrica versus prosa rítmica: el *De ira* de Séneca en un resumen de Martín de Braga", *CFC (Lat)* 3 (1992), pp. 125-145.

1993

RIQUER PERMANYER, A. de, "Unos epigramas de la *Antología Latina* atribuidos a Séneca en la obra poética de rabano Mauro", *AFB* 16 (1993), pp. 91-101.

1994

GÓMEZ-HERAS, J. M^a. G^a., "Séneca, variaciones de su imagen en el tiempo", en M^a A. F. Martín Sánchez (coord.), *Lucio Aneo Séneca. La interioridad como actitud y conciencia moral. Una investigación documental de su obra y pensamiento*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1994, pp. 14-20.

LÓPEZ MOREDA, S., "Séneca y Suetonio en Julius Caesar de W. Shakespeare", *AJPh* 115 (1994), pp. 133-145.

1995

RIO SANZ, E. del, *La influencia del teatro de Séneca en la literatura española*, Logroño, Univ. de La Rioja, 1995. 12 pp. + microfichas.

1996

ABELLÁN, J. L., *Historia del pensamiento español: de Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996. 684 pp.

RIO SANZ, E. del, "Variaciones de Espriu sobre el mito de Fedra", en *Actes del XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra la Vella, Govern d'Andorra, 1996, pp. 585-591.

SALA ROSÈ, R., "De los argonautas a los descubridores: vicisitudes en la interpretación de un fragmento de la *Medea* de Séneca", en Á.-L. Pujante y K. Gregor (eds.), *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*, Murcia, Universidad, 1996, pp. 179-184.

TORREGO SALCEDO, M. E., "*Lucifer Furens* de P. de Acevedo: relación con el *Hercules Furens* de Séneca", en *Actes del XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra la Vella, Govern d'Andorra, 1996, pp. 677-683.

1997

ANTÓN, B., "La 'politización' de Séneca desde el tacitismo", *Actas 1997*, pp. 689- 695.

ÁRBOL FERNÁNDEZ, I. del, "Séneca en la obra de Camilo José Cela", *Actas 1997*, pp. 727-736.

Flor. II., 17 (2006), pp. 359-410.

BLANCO PÉREZ, J. I., "Séneca en los textos de los autores médicos castellanos del siglo XVI", *Actas 1997*, pp. 657-664.

BLÜHER, K. A., "'Sapientia ars vitae'. Séneca inspirador de un arte de vivir individualista en el pensamiento moralista europeo de los siglos XVI y XVII", *Actas 1997*, pp. 625-636.

CONDE SALAZAR, M., "El médico en las epístolas de Séneca y Petrarca", *Actas 1997*, pp. 637-644.

ESTEFANÍA, D., "El *Edipo* de Martínez de la Rosa y el tremendismo senecano", *Actas 1997*, pp. 697-704.

GARCÍA FUENTES, M^a C., "El *Edipo* de Pemán y sus antecedentes clásicos", *Actas 1997*, pp. 713-726.

GARCÍA-HERNÁNDEZ, B., "El magisterio de Séneca, reconocido por Descartes. Filosofía y poesía", *Actas 1997*, pp. 675-688.

GONZÁLEZ VÁZQUEZ, J., "Importancia determinante de la influencia de Séneca en la *Collectanea* de Fray Luis de Granada", *Actas 1997*, pp. 653-656.

GURRUCHAGA SÁNCHEZ, M., "Algunas observaciones acerca de los Tratados de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena (Ms. 37 B.M.P.)", *Faventia* 19 (1997), pp. 131-140.

IGLESIAS MONTIEL, R. M. - ÁLVAREZ MORÁN, M. C., "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio", *Actas 1997*, pp. 599-608.

MUÑOZ LÓPEZ, M. J., "Iconografía de Séneca en Córdoba", *Actas 1997*, pp. 791-802.

POCIÑA LÓPEZ, A. J., "Influencia de Séneca en la 'Castro' de António Ferreira", *Actas 1997*, pp. 665-674.

RAMOS MALDONADO, S., "Sen. *Tro.* 291 en el *De sale mystico sive theologico liber* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", *Actas 1997*, pp. 645-652.

SÁNCHEZ-LAFUENTE, A. - BELTRÁN, M. T., "Influencia de la Fedra de Séneca en la Fedra de Unamuno", *Myrtia* 12 (1997), pp. 39-46.

SÁNCHEZLEÓN, J. C., "A propósito de Séneca y Antonin Artaud: el dossier *Atreo y Tiestes*", *Actas 1997*, pp. 705-711.

VALLINES MENÉNDEZ, E., "La influencia de Séneca en las *Meditaciones* de Marco Aurelio", *Actas 1997*, pp. 615-622.

1998

BELTRÁN NOGUER, M. T. - SÁNCHEZ LAFUENTE ANDRÉS, Á., "¿Es la figura de Medea de Draconcio la Medea de Séneca?", en L. Gil et al. (eds.),

Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega, Madrid, Universidad Complutense, 1998, pp. 295-302.

CASTRO CARIDAD, E., "Séneca en el Medievo: la recuperación del concepto 'teatro'", en L. Gil et al. (eds.), *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, Madrid, Universidad Complutense, 1998, pp. 583-589.

1999

POCIÑA, A., "Seneca e le sue opere nel teatro spagnolo del XX secolo", en I. Dionigi (ed.), *Seneca nella coscienza dell'Europa*, Milano, Ed. Bruno Mondadori, 1999, pp. 299-325.

2000

POCIÑA, A., "Le Tragedie di Seneca nel teatro dei Gesuiti. Due esempi dalla Spagna alla Polonia", *AAnt* 13 (2000), pp. 393-412.