

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA
REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 35, 2024

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

REVISTA PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fundada en 1990, publica un número anual con trabajos de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica referentes al ámbito cultural mediterráneo y europeo. Se admiten recensiones de trabajos científicos.

Founded in 1990, publishes one number by year with articles on Ancient History, Archeology and Classical Philology of the Mediterranean and European cultural field. Also reviews of scientific papers are admitted.

Director

Carlos de Miguel Mora (U. Granada)

Secretaria

Eva María Morales Rodríguez (U. Granada)

Consejo de Redacción

Mínerva Alganza Roldán (U. Granada), Marina del Castillo Herrera (U. Granada), Charles Delattre (U. Lille 3), Pedro Rafael Díaz y Díaz (U. Granada), Mónica Durán Mañas (U. Granada), Concepción Fernández Martínez (U. Sevilla), Álvaro Ibáñez Chacón (U. Granada), María Juana López Medina (U. Almería), José Ortiz Córdoba (U. Granada), Ángel Padilla Arroba (U. Granada), Joaquín Pascual Barea (U. Cádiz), François Quantin (École pratique des hautes études, Sciences religieuses), Alberto Quiroga Puertas (U. Granada), Francisco Salvador Ventura (U. Granada), Juan Jesús Valverde Abril (U. Granada) y Arnaud Zucker (U. Côte d'Azur).

Comité científico

A. Bancalari (U. Concepción, Chile), J. M. Baños Baños (U. Complutense, Madrid), T. Dorandi (CNRS, Paris), A. Espírito Santo (U. Lisboa), P. Gómez Cardó (U. Barcelona), T. González Rolán (U. Complutense, Madrid), H. Gozalbes García (U. León), G. L. Gregori (U. Sapienza di Roma), J. J. Iso Echegoyen (U. Zaragoza), C. Letta (U. Pisa), F. J. Lomas (U. Cádiz), J. A. López Férez (UNED, Madrid), J. M. Maestre (U. Cádiz), A. Melero Bellido (U. Valencia), L. Miletto (U. Napoli Federico II), M. D. Rincón González (U. Jaén), J. F. Rodríguez Neila (U. Córdoba), E. Sánchez Salor (U. Extremadura), N. Santos Yanguas (U. Oviedo), F. Soussa e Silva (U. Coimbra), J. M. Nunes Torrão (U. de Aveiro).

Distribución y suscripciones: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Antiguo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada. Tlf.: 958243930

Intercambios: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja, 18071 Granada.

INTERNET: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>. E-mail: floril@ugr.es

FLORENTIA ILIBERRITANA no se responsabiliza necesariamente de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

Depósito Legal: GR. 948-1996.

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

Maquetación: Raquel L. Serrano Luque / atticusediciones@gmail.com

Imprime: Comercial Impresores. Motril. Granada.

Printed in Spain. Impreso en España. Periodicidad anual.

Motivo de Portada: Retrato de la musa Calíope de un mosaico romano del s. I d. C. conservado en el Museo del Foro Romano de Cartagena. Fotografía de José Manuel Rodríguez Peregrina.

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 306

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

ARTÍCULOS

BLANCO ROBLES, Fernando, Actividad laboral y económica de la esclavitud en Hispania romana II: libertos.....	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Filón de Alejandría: contexto personal, familiar y social del filósofo	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : intersecções entre medicina e vasos gregos de figuras (VI-V a. C.).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, Tras las huellas de los feciales: un análisis histórico a lo largo de la República y el Alto Imperio.....	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaistra</i> en Galeno	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insuetos splendet igne: virtudes principescas y varias cuestiones filológicas en tres epitafios en verso de Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, <i>La Vita Sancti Aemiliani de Braulio de Zaragoza dentro de las hagiografías visigodas: sobre el carácter excepcional de sus mi- lagros</i>	239-264
Reseñas	265-304

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 308.

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

ARTICLES

BLANCO ROBLES, Fernando, Labor and Economic Activity of Slavery in Roman Hispania II: Freedmen	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Philo of Alexandria: Personal, Family and Social Context of the Philosopher	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : Intersections Between Medicine and Greek-Figured Va- ses (VI-V BC).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, In the Footsteps of the Fetiales: a Historical Analysis Throughout the Republic and the High Empire	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> in Galen.....	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insueti splendet igne: Princely Virtues and Some Philological Notes to Three Epitaphs by Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, The <i>Vita Sancti Aemiliani</i> of Braulio of Saragossa Between Visi- gothic Hagiographies: About the Exceptional Nature of His Mi- racles.....	239-264
Book reviews	265-304

Víctor A. TORRES-GONZÁLEZ, María Teresa DE LUQUE MORALES, Fuensanta GARRIDO DOMENÉ & Anthony ÁLVAREZ MELERO (eds.) (2022), *Papiros greco-egipcios de época imperial romana I: instituciones, sociedad y religión*. Madrid, Ediciones Clásicas, 320 pp., ISBN: 978-84-7882-890-6.

La obra que reseñamos recoge el estudio editado por V. Torres-González, M^a. T. De Luque Morales, F. Garrido Domené y A. Álvarez Melero a finales del año 2022. En él se ofrece una interesante y completa visión de la vida en el Egipto romano de los siglos II-IV d.C. Recoge los resultados del II Congreso Internacional *Papiros Greco-Egipcios de Época Imperial Romana. Instituciones, Sociedad y Religión*, celebrado en Córdoba en noviembre de 2022. Dicho congreso deriva, a su vez, del Proyecto de Investigación *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (s. II-IV d.C.)*, liderado por los profesores E. Melchor Gil e I. Muñoz Gallarte y financiado por el Programa operativo FEDER 2014-2020 (UCO-FEDER 20, referencia 1380044-F). La publicación de este volumen viene a ser la continuación de un trabajo anterior titulado *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (siglos II-IV d.C.)*. La publicación de ambos libros supone la consolidación de una novedosa línea de investigación basada en la edición, traducción y análisis de fuentes papirológicas como base para el conocimiento de la vida municipal en el Egipto romano.

El libro *Papiros greco-egipcios de época imperial romana I* recoge trece contribuciones elaboradas por diecinueve profesores e investigadores de distintas universidades españolas y europeas. Se inicia con una breve introducción elaborada por los editores donde se presenta la estructura de la obra y se esbozan los contenidos principales de la misma. A ella sigue un pequeño capítulo biográfico con algunas notas generales sobre la trayectoria de los investigadores que han participado en el libro. Tras esta primera parte introductoria se dispone el cuerpo de la obra, dividido internamente en tres bloques temáticos: *Élites e Instituciones* (pp. 19-102), *Religión y Magia* (pp. 103-184) y *Vida cotidiana en Egipto* (pp. 185-304). Cierra el libro un último apartado (pp. 305-320) que contiene los índices onomástico y de pasajes.

El primero de los bloques temáticos del libro, *Élites e Instituciones* (pp. 19-102), se compone de cuatro trabajos. El primero de ellos ha sido elaborado por A. Martín (Université Libre de Bruxelles) y lleva por título «Narmouthis. À la découverte d'un village du Fayoum à l'époque romaine» (pp. 21-39). En él, partiendo de una breve presentación del yacimiento arqueológico de Narmouthis, se analizan diversos documentos papiáceos que contienen información sobre la vida administrativa de esta comunidad egipcia en época romana.

El segundo trabajo de este bloque ha sido elaborado por F. Russo (Università degli Studi di Milano). Bajo el título «La gestione degli archivi nell'Egitto romano in età Flavia: la testimonianza di *P.Oxy. II 237*» (pp. 41-56), aborda distintos

aspectos sobre la administración de los archivos en época flavia. Para ello toma como referencia las medidas que figuran en un edicto emitido por M. Metio Rufo, prefecto de Egipto en este periodo. Según el autor, las disposiciones contenidas en este documento indicarían que el mantenimiento de los archivos fue uno de los elementos característicos de la política de los emperadores flavios. La buena conservación y la eficiente gestión de esta base documental era capital para la adecuada explotación de la tierra y de los recursos del Imperio, tanto en Italia como en el mundo provincial.

La tercera contribución de este apartado se titula «Un documento del archivo de *M. Lucretius Diogenes*: la copia testamentaria de *L. Ignatius Rufinus* (*P.Diog.* 10) (pp. 57-76) y corre a cargo A. D. Pérez Zurita y F. Garrido Domené (Universidad de Córdoba). Ambos autores presentan la edición crítica, traducción y comentario histórico del papiro *P.Diog.* 10 (= *P.Coll.Youtie* I 64 = *ChLA* XLVII 1403), procedente del archivo privado de *M. Lucretius Diogenes*. El documento, redactado en latín y datado a inicios del siglo III d.C., contiene un protocolo de apertura testamentaria en el que se reproduce la copia del testamento de *L. Ignatius Rufinus*. En este trabajo los autores analizan la estructura del documento y el contenido de sus cláusulas, que permiten conocer las últimas voluntades del difunto. Los datos contenidos en este papiro recogen también la forma en que se realizaba la apertura del documento por parte de las autoridades públicas. Asimismo, se realiza una interesante contextualización de este papiro en el conjunto documental al que pertenece, el archivo de *M. Lucretius Diogenes*, cuñado del difunto, ya que esto permite analizar el contexto socio-familiar en el que se inserta el documento.

La última contribución de este primer bloque está dedicada al estudio de «El *Prytanis*: magistrado superior de la metrópolis» (pp. 77-102). En este trabajo sus autores, V. A. Torres González (Universidad de Sevilla), J. P. Ruiz-Montiel y E. Melchor Gil (Universidad de Córdoba), estudian la figura del pritano, que actuaba como presidente de la *boulé* en las metrópolis del Egipto romano en los siglos III y IV. Para ello analizan diversos papiros que muestran a este magistrado en el ejercicio de sus funciones. Los autores ofrecen una visión general de las competencias ejercidas por el pritano, entre las que se encontraban la dirección de las finanzas públicas, la elaboración del censo o el mantenimiento del orden público. Asimismo, tratan de determinar la naturaleza de la pritanía, cuestión sobre la que la historiografía no ha emitido un juicio claro. Concluyen que se trataría de una magistratura propia e independiente del consejo municipal, pudiendo llegar a definirse como la principal figura de la administración local.

El segundo bloque temático del libro, *Religión y Magia* (pp. 103-184), contiene otras cuatro contribuciones. La primera de ellas, con el título «La presencia del cocodrilo en la esfera cultural del Egipto romano a través de los papiros griegos» (pp. 105-132), ha sido realizada por M. Flores Rivas (Universidad Complutense de Madrid / Università di Pisa). Su estudio analiza la figura del cocodrilo en la zona de

El Fayum con el objetivo de lograr una mayor comprensión de su papel en la esfera religiosa egipcia. En ella, este animal tuvo una gran importancia por su vinculación con diferentes divinidades. A través de los papiros analizados se observa que estos cocodrilos gozaban de un estatus sagrado, ya que se los veneraba en vida y se los momificaba tras la muerte. Entre otras funciones, estos animales habrían estado destinados a servir como ofrendas votivas y a representar al dios Sobek en distintos festivales religiosos. La documentación estudiada constata, asimismo, que el cocodrilo continuó estando presente en el ámbito cultural egipcio hasta bien entrado el periodo imperial.

El segundo trabajo de este bloque, «Los *libelli* de Decio y el conflicto religioso en Egipto (250 d.C.) II: consecuencias y la reconstrucción cristiana del acontecimiento» (pp. 133-146), ha sido elaborado por S. López Calero e I. Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba). Esta contribución continúa y complementa la presentada en el primer volumen de esta serie. Partiendo de este antecedente, donde se estudió la documentación oficial del siglo III sobre la obligatoriedad de los sacrificios a los dioses romanos, se analizan ahora los relatos posteriores al edicto de Decio elaborados por los autores cristianos. El trabajo está dividido en varios apartados: el primero aborda los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en el Imperio con posterioridad al año 250 d.C.; el segundo se centra en la situación religiosa del mundo romano, señalando las consecuencias que generó el modelo instaurado por Decio, que supuso un cambio en la dinámica religiosa tradicional de Roma; finalmente, la tercera parte aborda las noticias que las fuentes cristianas transmiten sobre el edicto de Decio. Estos relatos han generado una imagen deformada y exagerada de esta medida con un objetivo claramente propagandístico que buscaba servir a los fines cristianos.

Este segundo bloque continúa con el trabajo de D. Romero González y A. Romero Criado (Universidad de Córdoba), dedicado al análisis del posible tipo de oración emitida por los fieles de los templos incubatorios. La incubación de los sueños era una práctica mágico-religiosa consistente en dormir en un área sagrada con el fin de experimentar un sueño. En ellos se pedía a los dioses que mostraran una visión relacionada con aquello que preocupaba al suplicante. El trabajo se titula «Melatonina a la egipcia: peticiones de sueños en *PGM XII*» (pp. 147-158). En él se hace una comparación entre algunos sueños contenidos en la colección de *Papiros Mágicos Griegos* y varios fragmentos que recogen las solicitudes realizadas a los dioses en los templos incubatorios. Con ello se pretende determinar la estructura y el contenido del posible tipo de oración que se llevaría a cabo en estos santuarios para solicitar a los dioses el envío de un sueño.

Cierra este segundo bloque el capítulo elaborado por F. Sánchez Torres (Universidad de Córdoba), «El discurso literario y mágico en los encantamientos eróticos

de Isis y Osiris (*PGM IV 94-154*)» (pp. 159-184). En él se presenta la edición y traducción al español de los pasajes correspondientes a las líneas 94-154 del *PGM IV*. Se trata de un extenso fragmento de un papiro mágico escrito principalmente en copto antiguo y con un aparato paratextual griego. El trabajo se inicia con una presentación relativa al multilingüismo en el Egipto romano, continuando luego con la propuesta de edición del texto y con el análisis del mismo desde una perspectiva semiótica. El objetivo de ello, según indica el propio autor, es ponderar su coherencia y posible ensamblaje desde distintas *Vorlagen*.

El tercer bloque del libro aborda la *Vida cotidiana en Egipto* (pp. 185-304) y en él encontramos cinco trabajos. Se inicia con el capítulo elaborado por A. Álvarez Melero (Universidad de Sevilla), F. Cidoncha Redondo (Escuela Universitaria de Osuna) y L. Lesage Gárriga (Universidad de Córdoba), que lleva por título «La denuncia de *Aurelius Sarapion*: un caso de violencia en el Egipto del siglo III d.C. (*P.Graux I 4*)» (pp. 187-204). En él se aborda nuevamente la traducción y estudio de un papiro perteneciente al archivo de *M. Lucretius Diogenes*. La pieza se fecha a mediados del siglo III d.C. y contiene la denuncia presentada por el anciano *Aurelius Sarapion* tras haber sufrido una agresión en un pueblo de *Philadelphia*. El motivo del enfrentamiento fue el robo de una cría de cerdo que pertenecía a la hija de *Sarapion*. El texto describe con detalle el desarrollo de los acontecimientos, ya que el denunciante identificó al agresor y a las personas que estaban presentes en el momento de los hechos. A través de este documento los autores examinan algunos de los problemas de la vida cotidiana en el Egipto romano. Asimismo, el texto ofrece interesantes datos sobre la familia del agredido, que aparece mencionada en otros papiros egipcios.

La segunda contribución de este bloque, «El oficio textil en el Egipto romano» (pp. 205-234), ha sido elaborada por M.^a Teresa de Luque Morales (Universidad de Córdoba) y contiene un estudio sobre la actividad textil en el Egipto romano. El trabajo se centra en el análisis de la formación que recibían los aprendices de este oficio. Para ello se examinan distintos papiros que recogen los contratos de algunos de estos aprendices (*P.Tebt. II 385*; *P.Oxy. XIV 1647*; *PSI VIII 902*). También se estudian varias cartas donde estos artesanos aparecen mencionados u ofrecen sus servicios (*PSI IV 341*; *P.Oxy. XXXI 2593*; *P.Oxy. XXXI 2599*). En esta documentación se observa la alta especialización que alcanzaron los maestros de la industria textil. Esto fue posible gracias a una preparación basada en conocimientos y en habilidades que luego debían transmitir de forma cuidadosa a sus discípulos para garantizar la supervivencia del oficio.

Continúa este bloque con el trabajo de F. Garrido Domené (Universidad de Córdoba) y M.^a I. Panosa Domingo (Universidad de Lleida), titulado «*El Pap.Mich. Inv. 4682*: un ejemplo de la importancia de la música en la vida cotidiana y cultural

del Egipto romano» (pp. 235-262). En él se presenta la edición, traducción y comentario de un papiro que recoge las normas que debían seguir los participantes en un concurso musical. Es posible que este documento hubiese formado parte del archivo de un edificio administrativo de la ciudad de Karanis. Su análisis incluye el correspondiente estudio histórico, que trata de contextualizar su contenido, ofreciendo, además, novedosas propuestas de interpretación que permiten realizar una mejor aproximación al papel desempeñado por la música en la vida cotidiana del mundo antiguo.

Los profesores A. Romero Criado y D. Romero González (Universidad de Córdoba) son los encargados de realizar la cuarta contribución de este bloque, titulada «Si no me amas, no duermas: propuesta de reestructuración pedagógica y comprensión de una *defixio* de amor en el PGM XII a través de los actos del habla» (pp. 263-286). En este trabajo aplican la teoría de los actos de habla a una *defixio* conservada en la colección de *Papiros Mágicos Griegos*, concretamente en las líneas 425-444 del *Papiro Griego Mágico*² XII. El objetivo es conocer y comprender las características del documento y clarificar tanto el ritual como su contenido desde el punto de vista del actuante no profesional.

Completa este tercer bloque el trabajo de A. Villegas Becerril (Universidad de Córdoba), que, bajo el título de «Cuenta de un carnicero/cocinero en el Egipto romano: territorio, cocina y cocineros» (pp. 287-304), estudia la presencia de los profesionales de la alimentación en el Egipto romano. Para ello se traduce y analiza el contenido de un *óstrakon* datado entre los siglos II y III d.C. que recoge información sobre los hábitos alimenticios. El texto refleja diversos aspectos que aluden al comportamiento social ante cuestiones de alimentación, ya que se mencionan distintas técnicas de elaboración de los alimentos y los utensilios que se usaban para ello. También se alude al destino de esos alimentos, que, además de para comer, se usaban para determinados sacrificios. Asimismo, el documento analizado contiene diversas fórmulas de venta de carne. A través de ellas podemos aproximarnos al negocio de la carnicería y a la forma en que tenía lugar la compraventa de productos elaborados.

Este volumen, realizado desde una clara perspectiva multidisciplinar y sólidamente apoyado en el análisis histórico y filológico de numerosos documentos papirologógicos, se convierte en un trabajo de consulta fundamental para todos aquellos que quieran profundizar en el conocimiento del Egipto romano. Felicitamos nuevamente tanto a los editores y autores como a los miembros del proyecto del que deriva, puesto que su iniciativa está abriendo y consolidando un nuevo campo de estudio en la universidad española que ofrece amplias e interesantes posibilidades de trabajo.

José ORTIZ CÓRDOBA
joseortiz@ugr.es
Universidad de Granada

FLORENTIA ILIBERRITANA

Normas de edición

1. Los originales se enviarán a través de la plataforma OJS de la revista: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/about/submissions>. Los/as autores/as necesitan registrarse en la revista para poder hacer envíos.

2. Los originales deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad.

3. Los originales recibidos serán examinados por miembros del Consejo de Redacción y a continuación enviados a un proceso de evaluación por pares. La revista cuenta con la colaboración de evaluadores externos ajenos a su equipo editorial y a la institución editora.

4. Los originales se presentarán en documentos Microsoft Word o elaborados con procesadores de texto libres equiparables. En caso de que incluyan signos o tipos de letra que puedan perder su formato, se aconseja añadir un documento PDF. Los artículos y reseñas tendrán respectivamente una extensión máxima de veinticinco y tres páginas de la revista. Se incluirán obligatoriamente dos resúmenes, uno en español y otro en inglés, y se aconseja incluir otro en la lengua del trabajo, si este no está redactado en ninguna de estas dos lenguas, con un máximo de diez líneas para cada uno de ellos; también se incluirán de tres a seis palabras claves.

5. Los cuadros, mapas, gráficos, figuras y fotografías que se entreguen con el trabajo deberán ser originales o se deberá especificar la fuente y el tipo de copyright. Todos irán numerados y llevarán un breve pie para su identificación.

6. Las citas de autores clásicos seguirán el modelo de abreviaturas del Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, 1989 (<http://dge.cchs.csic.es/1st/1st1.htm>) y del *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1990² (<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>). Las citas de los autores modernos seguirán el modelo siguiente: Libros: J. FAIRWEATHER, *Seneca the Elder*; Cambridge, 1981². Artículos: A.H.M. JONES, "The constitutional position of Odoacer and Theoderic", *JRS* 52 (1962), 126-130. Abreviaturas más usuales: *op. cit.*, vol., p., pp., *vid.*, etc.

7. Durante la corrección de pruebas no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días desde la entrega de las mismas.

8. La revista no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y reseñas.

9. Todos los libros remitidos a la redacción serán objeto de reseña o referencia.

Florentia Iliberritana es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseña de libros. Su periodicidad es anual, y su copyright corresponde a la Universidad de Granada (Editorial Universidad de Granada).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios:

L'Année Philologique (APH); Biblioteca Classica Selecta (TOCS-In); CARHUS Plus+ 2014; Clasificación integrada de revistas científicas; CSIC. Revistas de CC. Sociales y Humanidades; Dialnet; Dyabola; ERIH PLUS; Instituto de Información de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); Interclasica Universidad de Murcia; International Serials Data System (ISDS); JSTOR University of Ithaca; Latindex; Linguistics & Language Behavior Abstracts; Dulcinea; SHERPA/RoMEO; Periodicals Index Online (PIO); Regesta Imperii; SOCIOLOGICAL ABSTRACTS INC; Ulrichs Web.

La información sobre Florentia Iliberritana se encuentra en la siguiente dirección de internet: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

