

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA
REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 35, 2024

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

REVISTA PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fundada en 1990, publica un número anual con trabajos de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica referentes al ámbito cultural mediterráneo y europeo. Se admiten reseñas de trabajos científicos.

Founded in 1990, publishes one number by year with articles on Ancient History, Archeology and Classical Philology of the Mediterranean and European cultural field. Also reviews of scientific papers are admitted.

Director

Carlos de Miguel Mora (U. Granada)

Secretaria

Eva María Morales Rodríguez (U. Granada)

Consejo de Redacción

Mínerva Alganza Roldán (U. Granada), Marina del Castillo Herrera (U. Granada), Charles Delattre (U. Lille 3), Pedro Rafael Díaz y Díaz (U. Granada), Mónica Durán Mañas (U. Granada), Concepción Fernández Martínez (U. Sevilla), Álvaro Ibáñez Chacón (U. Granada), María Juana López Medina (U. Almería), José Ortiz Córdoba (U. Granada), Ángel Padilla Arroba (U. Granada), Joaquín Pascual Barea (U. Cádiz), François Quantin (École pratique des hautes études, Sciences religieuses), Alberto Quiroga Puertas (U. Granada), Francisco Salvador Ventura (U. Granada), Juan Jesús Valverde Abril (U. Granada) y Arnaud Zucker (U. Côte d'Azur).

Comité científico

A. Bancalari (U. Concepción, Chile), J. M. Baños Baños (U. Complutense, Madrid), T. Dorandi (CNRS, Paris), A. Espírito Santo (U. Lisboa), P. Gómez Cardó (U. Barcelona), T. González Rolán (U. Complutense, Madrid), H. Gozalbes García (U. León), G. L. Gregori (U. Sapienza di Roma), J. J. Iso Echegoyen (U. Zaragoza), C. Letta (U. Pisa), F. J. Lomas (U. Cádiz), J. A. López Férez (UNED, Madrid), J. M. Maestre (U. Cádiz), A. Melero Bellido (U. Valencia), L. Miletta (U. Napoli Federico II), M. D. Rincón González (U. Jaén), J. F. Rodríguez Neila (U. Córdoba), E. Sánchez Salor (U. Extremadura), N. Santos Yanguas (U. Oviedo), F. Soussa e Silva (U. Coimbra), J. M. Nunes Torrão (U. de Aveiro).

Distribución y suscripciones: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Antiguo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada. Tlf.: 958243930

Intercambios: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja, 18071 Granada.

INTERNET: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>. E-mail: floril@ugr.es

FLORENTIA ILIBERRITANA no se responsabiliza necesariamente de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

Depósito Legal: GR. 948-1996.

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

Maquetación: Raquel L. Serrano Luque / atticusediciones@gmail.com

Imprime: Comercial Impresores. Motril. Granada.

Printed in Spain. Impreso en España. Periodicidad anual.

Motivo de Portada: Retrato de la musa Calíope de un mosaico romano del s. I d. C. conservado en el Museo del Foro Romano de Cartagena. Fotografía de José Manuel Rodríguez Peregrina.

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

ARTÍCULOS

BLANCO ROBLES, Fernando, Actividad laboral y económica de la esclavitud en Hispania romana II: libertos.....	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Filón de Alejandría: contexto personal, familiar y social del filósofo	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : intersecções entre medicina e vasos gregos de figuras (VI-V a. C.).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, Tras las huellas de los feciales: un análisis histórico a lo largo de la República y el Alto Imperio.....	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaistra</i> en Galeno	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insuetos splendet igne: virtudes principescas y varias cuestiones filológicas en tres epitafios en verso de Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, <i>La Vita Sancti Aemiliani de Braulio de Zaragoza dentro de las hagiografías visigodas: sobre el carácter excepcional de sus mi- lagros</i>	239-264
Reseñas	265-304

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 308.

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

ARTICLES

BLANCO ROBLES, Fernando, Labor and Economic Activity of Slavery in Roman Hispania II: Freedmen	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Philo of Alexandria: Personal, Family and Social Context of the Philosopher	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : Intersections Between Medicine and Greek-Figured Va- ses (VI-V BC).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, In the Footsteps of the Fetiales: a Historical Analysis Throughout the Republic and the High Empire	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> in Galen.....	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insueti splendet igne: Princely Virtues and Some Philological Notes to Three Epitaphs by Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, The <i>Vita Sancti Aemiliani</i> of Braulio of Saragossa Between Visi- gothic Hagiographies: About the Exceptional Nature of His Mi- racles.....	239-264
Book reviews	265-304

todo momento con ejemplos de fuentes primarias, tanto literarias como arqueológicas, epigráficas, etc., demostrando la profunda investigación y conocimiento de Marco Simón. Con todo esto, su lectura es encarecidamente recomendada no solo a historiadores ya introducidos en el tema, a los que les puede resultar una forma de acceso fácil a diferentes cuestiones y, sobre todo, a fuentes. Más que esto, es especialmente recomendable a futuros especialistas e historiadores de las religiones que se inician en el conocimiento de la religión tradicional romana ya que, a causa de los diferentes temas tratados y la variedad de perspectivas, permite al recién iniciado conocer las posibilidades de estudio presentes y despertar el interés hacia una cuestión u otra del estudio religioso romano por la que comenzar sus investigaciones. Con todo esto, no podemos más que aplaudir esta gran obra y recomendar encarecidamente su lectura.

Pablo MOLINA DEL JESÚS
pablomolinadeljesus509@gmail.com
Universidad de Granada

Luisa LESAGE GÁRRIGA & Antonio D. PÉREZ ZURITA (eds.), (2022), *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (siglos II-IV d.C.)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 295 pp. ISBN: 978-84-7882-889-0.

El volumen editado por L. Lesage Gárriga y A. D. Pérez Zurita es fruto del Proyecto de Investigación *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (s. II-IV d. C.)*, dirigido por los profesores E. Melchor Gil e I. Muñoz Gallarte y financiado por el Programa operativo FEDER 2014-2020 (UCO-FEDER 20, referencia 1380044-F). El desarrollo de este proyecto ha permitido abrir una nueva línea de investigación en la Universidad de Córdoba que ya ha dado sus primeros e interesantes resultados. Fruto de ella es el libro que ahora reseñamos, que recoge los principales resultados del I Congreso Internacional *Papiros greco-egipcios de época imperial romana. Instituciones, sociedad y religión*, celebrado en Córdoba en junio de 2022.

Este volumen reúne once trabajos elaborados por un total de dieciséis investigadores pertenecientes a universidades españolas y europeas. Comienza con una breve presentación realizada por los editores que va seguida de una nota biográfica de los autores que participan en el volumen. A continuación, se dispone un capítulo que podemos considerar introductorio. Ha sido realizado por A. Aksu (University of Groningen-Qumran Institute), quien, bajo el título «Opisthographic papyri and

practices of collection in Ancient Egypt» (pp. 11-22), aborda el estudio de los papiros opistógrafos, es decir, aquellos documentos que se encuentran escritos por ambas partes, tomando como referencia el papiro de Oxirrinco y el *P. Oxy.* III 413. Tras él, se disponen los tres grandes bloques temáticos en los que se estructura la obra: *Élites e Instituciones* (pp. 23-86), *Religión* (pp. 87-210) y *Vida Cotidiana* (pp. 211-278). El libro finaliza con un último apartado que contiene los índices onomásticos y de fuentes (pp. 279-295).

El primer bloque del libro, *Élites e Instituciones* (pp. 23-86), se compone de tres contribuciones. La primera de ellas ha sido elaborada por F. Garrido Domené y A. D. Pérez Zurita (Universidad de Córdoba) y lleva por título «El testamento de *Safinnius Herminus*, miles de la *Classis Avgvsta Alexandrina*» (*BGU* VII 1695 = *CPL* 223) (pp. 25-42). Contiene la edición y el análisis histórico de un documento grabado sobre una *tabula cerata* que recoge la última voluntad de *Safinnius Herminus*, miembro de la *classis Alexandrina*. Se trata de un soldado originario de Filadelfia que, tras ser licenciado, retornó a su localidad de origen, donde instituyó sus últimas voluntades. Estas fueron realizadas bajo la forma romana del testamento *per aes et libram*. Por desgracia, el documento original no se ha conservado completo, aunque su estructura ha podido ser reconstruida a partir del análisis de otros testamentos conservados sobre papiro.

En el siguiente trabajo, «Sobre el arriendo de *agri vectigales* en las ciudades romanas: entre la legislación municipal de Occidente y los papiros de Hermópolis Magna» (pp. 43-63), E. Melchor Gil y D. Romero-González (Universidad de Córdoba) estudian el arrendamiento de los *agri vectigales*. La base de su estudio está constituida por la traducción y análisis de cuatro papiros que contienen contratos de arrendamiento de *agri vectigales* procedentes de Hermópolis Magna. En ellos se recogen propuestas de arrendamiento de las tierras públicas de esta ciudad que fueron realizadas a mediados del siglo III d.C. La información que proporcionan estos documentos se contrasta con los datos de carácter jurídico contenidos en otras fuentes como el *Digesto*, los agrimensores latinos y diversas cláusulas específicas de los estatutos municipales y coloniales de algunas ciudades de la Bética. Con toda esta información, los autores tratan de reconstruir el funcionamiento del sistema de arrendamiento de las tierras públicas de propiedad municipal, que conformó una de las principales fuentes de financiación de las ciudades romanas.

La última contribución de este bloque ha sido elaborada por Víctor A. Torres-González (Universidad de Sevilla), Juan Pablo Ruiz-Montiel (Universidad de Córdoba) y María Flores Rivas (Universidad Complutense de Madrid-Università di Pisa). Se titula «El autogobierno de las *metropoleis* del Egipto romano: la *boule* y el *prytanis*» (pp. 65-86) y en ella se estudian dos de las instituciones que caracterizaban y definían el autogobierno de las ciudades del Egipto romano. Para ello se

toma como referencia el estudio de las actas de la *boulé* de Oxirrínco conservadas en el papiro *P. Oxy.* XII, 1415, cuya traducción y transcripción se presenta en este trabajo. El contenido del mismo se divide en tres bloques: el primero de ellos estudia la autonomía local en Egipto desde la conquista romana hasta la época de Septimio Severo; el segundo ofrece la transcripción y traducción del mencionado *P. Oxy.* XII, 1415; finalmente, el tercer bloque contiene el análisis histórico de este documento, en el que se presta especial atención a las funciones y competencias del *prýtanis*, que actuaba como presidente de la *boulé* y que tenía un destacado papel tanto en el gobierno de este órgano como en los asuntos relacionados con la administración municipal, de la que era el máximo responsable.

El segundo bloque temático del volumen, *Religión* (pp. 87-210), contiene cuatro trabajos. El primero ha sido elaborado por A. Romero Criado (Universidad de Córdoba) y lleva por título «El rol del mago en τὰ λεγόμενα del *PGM* VIII» (pp. 89-110). En él se aborda el papel del mago como guía y medio de comunicación entre los humanos y la divinidad. Para ello se analiza el *PGM* VIII, uno de los papiros que componen el *corpus* de papiros mágicos (*PGM*). A partir de su contenido el autor estudia la forma en que se compone el discurso del operante para coaccionar a la divinidad y las distintas partes que lo constituyen. Con todo ello, se presenta una propuesta que pretende analizar el discurso del mago y, a través de este, determinar sus características internas mediante el estudio del lenguaje.

Le sigue el trabajo «La figura del “cara de perro” (*kynōpēs*) en el Egipto romano» (pp. 111-128), que corre a cargo de M. Flores Rivas (Universidad Complutense de Madrid- Università di Pisa). Esta contribución busca profundizar en el conocimiento del *kynōpēs*, una de las figuras rituales que participaba en las Sarapias, festivales celebrados en honor al dios Sarapis. Para ello se analiza el papiro SB IV 7336 (TM 30801), datado en la segunda mitad del siglo III d.C., cuyos contenidos se contrastan con la información proporcionada por otros documentos papirológicos, literarios y arqueológicos. La peculiaridad de este papiro estriba en ser el único testimonio griego en el que aparece mencionado el *kynōpēs*. Contiene una lista de gastos asociados a la festividad de las Sarapias, dentro de los cuales destaca la remuneración percibida por el *kynōpēs*, que recibía dones o regalos en especie (*xenia*). Esta peculiar forma de pago situaba al “cara de perro” en una posición destacada frente al resto de participantes en esta festividad religiosa. Es probable que en ella el *kynōpēs* fuese un sacerdote que desempeñaba un papel ritual vinculado al dios Anubis, portando quizás la máscara de esta divinidad.

La tercera contribución de este bloque es obra de L. Lesage Gárriga (Universidad de Córdoba) y A. Álvarez-Melero (Universidad de Sevilla) y lleva por título «*P. Köln* IV 202: una consulta al oráculo sobre viajes por trabajo» (pp. 129-142). En él encontramos la primera traducción española del papiro *Köln* IV 202, a partir

de la cual los autores realizan una interesante aproximación a la vida cotidiana en el Egipto romano. El contenido de este documento, que ha sido fechado en el siglo II d.C., muestra la trascendencia que tenían los oráculos para determinados aspectos del día a día, ya que las preguntas que se les formulaban reflejan las inquietudes y problemas que debía afrontar la población. Asimismo, debemos suponer que las respuestas recibidas ayudaban a muchas personas en la toma de decisiones importantes. En este caso, el papiro estudiado contiene una consulta realizada al oráculo del dios Tonis. El individuo que la formula alude a un desplazamiento por motivos de trabajo y menciona las inseguridades y miedos que dicho cambio le estaba generando.

En el último capítulo de este bloque, «Los *libelli* de Decio y el conflicto religioso en Egipto (250 d.C.) I: raíces, contexto y testimonios directos» (pp. 143-210), S. López Calero e I. Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba) estudian los llamados *libelli*, certificados en papiro que ratificaban el cumplimiento de los sacrificios religiosos que debían realizar todos los habitantes censados en el Imperio desde mediados del siglo III d.C. En concreto, centran su atención en los documentos generados bajo el gobierno del emperador Decio, que en el año 249 implantó la obligatoriedad de que los habitantes del Imperio hicieran sacrificios en honor a los dioses. Por desgracia, el edicto general promulgado por este emperador no se ha conservado, por lo que la reconstrucción de su contenido sólo puede hacerse a través de fuentes indirectas. En este contexto, el contenido de los *libelli* estudiados resulta esencial para comprender la evolución religiosa del mundo romano, puesto que aquellos ciudadanos que no realizaban los sacrificios requeridos quedaban fuera de la ley, tal y como sucedió con los cristianos. Los documentos analizados reflejan que la población de varias zonas de Egipto acudió a los funcionarios imperiales para solicitar el certificado de haber cumplido con las obligaciones religiosas requeridas por el poder central.

El bloque tercero, *Vida Cotidiana* (pp. 211-278), recoge tres aportaciones relativas a esta temática. La primera de ellas, realizada por M^a. T. de Luque Morales (Universidad de Córdoba), estudia «El oficio de la *nutrix* en el Egipto romano» (pp. 213-230). En su trabajo señala el importante papel desempeñado por las *nutrices* en el cuidado de los niños. Su análisis se basa en el estudio de diversos papiros que contienen contratos y recibos por los servicios prestados por estas mujeres. Entre otros elementos, se analizan las características del oficio y la extracción social de las mujeres que lo ejercieron. Gracias a ello sabemos que las nodrizas podían ser tanto mujeres de condición libre que ejercían su labor a cambio de un salario como esclavas cuyo trabajo era contratado por sus propietarios.

El segundo trabajo de este bloque corre a cargo de M. Isabel Panosa Domingo (Universidad de Lleida). Bajo el título «El himno del P.OXY. XV 1786. Música y producción documental de entorno cristiano en el Egipto romano bajo-imperial»

(pp. 231-270), realiza un extenso y detallado estudio sobre el P.Oxy. 1786, que contiene el único himno cristiano de la Antigüedad con notación musical que se ha conservado. Esta composición ha sido datada a finales del siglo III d.C. En esta contribución se abordan las características del soporte, del texto y de los signos musicales, planteándose igualmente una interesante contextualización histórica del documento en el marco social y cultural del Egipto romano. Asimismo, se realiza una comparación con otros documentos musicales griegos y ejemplos conservados de himnos cristianos.

Esta tercera parte del libro concluye con el capítulo «Óstraca de Edfa. Las aves en la alimentación del Egipto romano» (pp. 271-278), donde Almudena Villegas Becerril (Universidad de Córdoba) realiza una aproximación a las técnicas culinarias existentes en el Egipto romano. Para ello analiza un *óstrakon* de Edfa que contiene el recibo de un carnicero. Esta pieza forma parte de un conjunto de óstraca escritos en griego que han sido datados en septiembre del 227 d.C. Su contenido constata que los egipcios fueron grandes expertos en avicultura, una destreza que contaba con una larga tradición en la región. De ella se ocupaban numerosos servidores cuyo papel en esta tarea se desprende de las escasas líneas contenidas en el documento analizado. La finalidad última de la cría de aves no sería únicamente la alimentación, ya que de ellas se obtenían también huevos y plumas, además del uso que se hacía de estas piezas en determinadas ceremonias religiosas.

En conclusión, nos encontramos ante una excelente contribución, seria, rigurosa y sólidamente apoyada en las fuentes documentales. En ella se aborda el análisis, desde una perspectiva multidisciplinar, de diferentes papiros conservados en el Egipto romano. Su estudio permite realizar una interesante aproximación a la vida institucional, religiosa y a las experiencias cotidianas de la población que habitaba en el Egipto romano.

Queremos finalizar esta reseña felicitando tanto a los editores del volumen como a los participantes en el mismo. Lo hacemos por un doble motivo: la excelente calidad de la obra publicada y la valentía de abrir con ella una nueva línea de trabajo que, esperamos y deseamos, siga dando frutos en el futuro.

José ORTIZ CÓRDOBA
joseortiz@ugr.es
Universidad de Granada

FLORENTIA ILIBERRITANA

Normas de edición

1. Los originales se enviarán a través de la plataforma OJS de la revista: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/about/submissions>. Los/as autores/as necesitan registrarse en la revista para poder hacer envíos.

2. Los originales deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad.

3. Los originales recibidos serán examinados por miembros del Consejo de Redacción y a continuación enviados a un proceso de evaluación por pares. La revista cuenta con la colaboración de evaluadores externos ajenos a su equipo editorial y a la institución editora.

4. Los originales se presentarán en documentos Microsoft Word o elaborados con procesadores de texto libres equiparables. En caso de que incluyan signos o tipos de letra que puedan perder su formato, se aconseja añadir un documento PDF. Los artículos y reseñas tendrán respectivamente una extensión máxima de veinticinco y tres páginas de la revista. Se incluirán obligatoriamente dos resúmenes, uno en español y otro en inglés, y se aconseja incluir otro en la lengua del trabajo, si este no está redactado en ninguna de estas dos lenguas, con un máximo de diez líneas para cada uno de ellos; también se incluirán de tres a seis palabras claves.

5. Los cuadros, mapas, gráficos, figuras y fotografías que se entreguen con el trabajo deberán ser originales o se deberá especificar la fuente y el tipo de copyright. Todos irán numerados y llevarán un breve pie para su identificación.

6. Las citas de autores clásicos seguirán el modelo de abreviaturas del Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, 1989 (<http://dge.cchs.csic.es/1st/1st1.htm>) y del *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1990² (<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>). Las citas de los autores modernos seguirán el modelo siguiente: Libros: J. FAIRWEATHER, *Seneca the Elder*; Cambridge, 1981². Artículos: A.H.M. JONES, "The constitutional position of Odoacer and Theoderic", *JRS* 52 (1962), 126-130. Abreviaturas más usuales: *op. cit.*, vol., p., pp., *vid.*, etc.

7. Durante la corrección de pruebas no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días desde la entrega de las mismas.

8. La revista no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y reseñas.

9. Todos los libros remitidos a la redacción serán objeto de reseña o referencia.

Florentia Iliberritana es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseña de libros. Su periodicidad es anual, y su copyright corresponde a la Universidad de Granada (Editorial Universidad de Granada).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios:

L'Année Philologique (APH); Biblioteca Classica Selecta (TOCS-In); CARHUS Plus+ 2014; Clasificación integrada de revistas científicas; CSIC. Revistas de CC. Sociales y Humanidades; Dialnet; Dyabola; ERIH PLUS; Instituto de Información de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); Interclasica Universidad de Murcia; International Serials Data System (ISDS); JSTOR University of Ithaca; Latindex; Linguistics & Language Behavior Abstracts; Dulcinea; SHERPA/RoMEO; Periodicals Index Online (PIO); Regesta Imperii; SOCIOLOGICAL ABSTRACTS INC; Ulrichs Web.

La información sobre Florentia Iliberritana se encuentra en la siguiente dirección de internet: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

