

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA
REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 35, 2024

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

REVISTA PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fundada en 1990, publica un número anual con trabajos de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica referentes al ámbito cultural mediterráneo y europeo. Se admiten recensiones de trabajos científicos.

Founded in 1990, publishes one number by year with articles on Ancient History, Archeology and Classical Philology of the Mediterranean and European cultural field. Also reviews of scientific papers are admitted.

Director

Carlos de Miguel Mora (U. Granada)

Secretaria

Eva María Morales Rodríguez (U. Granada)

Consejo de Redacción

Mínerva Alganza Roldán (U. Granada), Marina del Castillo Herrera (U. Granada), Charles Delattre (U. Lille 3), Pedro Rafael Díaz y Díaz (U. Granada), Mónica Durán Mañas (U. Granada), Concepción Fernández Martínez (U. Sevilla), Álvaro Ibáñez Chacón (U. Granada), María Juana López Medina (U. Almería), José Ortiz Córdoba (U. Granada), Ángel Padilla Arroba (U. Granada), Joaquín Pascual Barea (U. Cádiz), François Quantin (École pratique des hautes études, Sciences religieuses), Alberto Quiroga Puertas (U. Granada), Francisco Salvador Ventura (U. Granada), Juan Jesús Valverde Abril (U. Granada) y Arnaud Zucker (U. Côte d'Azur).

Comité científico

A. Bancalari (U. Concepción, Chile), J. M. Baños Baños (U. Complutense, Madrid), T. Dorandi (CNRS, Paris), A. Espírito Santo (U. Lisboa), P. Gómez Cardó (U. Barcelona), T. González Rolán (U. Complutense, Madrid), H. Gozalbes García (U. León), G. L. Gregori (U. Sapienza di Roma), J. J. Iso Echegoyen (U. Zaragoza), C. Letta (U. Pisa), F. J. Lomas (U. Cádiz), J. A. López Férez (UNED, Madrid), J. M. Maestre (U. Cádiz), A. Melero Bellido (U. Valencia), L. Miletta (U. Napoli Federico II), M. D. Rincón González (U. Jaén), J. F. Rodríguez Neila (U. Córdoba), E. Sánchez Salor (U. Extremadura), N. Santos Yanguas (U. Oviedo), F. Soussa e Silva (U. Coimbra), J. M. Nunes Torrão (U. de Aveiro).

Distribución y suscripciones: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Antiguo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada. Tlf.: 958243930

Intercambios: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja, 18071 Granada.

INTERNET: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>. E-mail: floril@ugr.es

FLORENTIA ILIBERRITANA no se responsabiliza necesariamente de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

Depósito Legal: GR. 948-1996.

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

Maquetación: Raquel L. Serrano Luque / atticusediciones@gmail.com

Imprime: Comercial Impresores. Motril. Granada.

Printed in Spain. Impreso en España. Periodicidad anual.

Motivo de Portada: Retrato de la musa Calíope de un mosaico romano del s. I d. C. conservado en el Museo del Foro Romano de Cartagena. Fotografía de José Manuel Rodríguez Peregrina.

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 306

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

ARTÍCULOS

BLANCO ROBLES, Fernando, Actividad laboral y económica de la esclavitud en Hispania romana II: libertos.....	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Filón de Alejandría: contexto personal, familiar y social del filósofo	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : intersecções entre medicina e vasos gregos de figuras (VI-V a. C.).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, Tras las huellas de los feciales: un análisis histórico a lo largo de la República y el Alto Imperio.....	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaistra</i> en Galeno	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insuetos splendet igne: virtudes principescas y varias cuestiones filológicas en tres epitafios en verso de Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, <i>La Vita Sancti Aemiliani de Braulio de Zaragoza dentro de las hagiografías visigodas: sobre el carácter excepcional de sus mi- lagros</i>	239-264
Reseñas	265-304

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 308.

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

ARTICLES

BLANCO ROBLES, Fernando, Labor and Economic Activity of Slavery in Roman Hispania II: Freedmen	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Philo of Alexandria: Personal, Family and Social Context of the Philosopher	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : Intersections Between Medicine and Greek-Figured Va- ses (VI-V BC).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, In the Footsteps of the Fetiales: a Historical Analysis Throughout the Republic and the High Empire	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> in Galen.....	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insueti splendet igne: Princely Virtues and Some Philological Notes to Three Epitaphs by Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, The <i>Vita Sancti Aemiliani</i> of Braulio of Saragossa Between Visi- gothic Hagiographies: About the Exceptional Nature of His Mi- racles.....	239-264
Book reviews	265-304

RESEÑAS

Sergio ESPAÑA CHAMORRO (2021), *Unde incipit Baetica. Los límites de la Baetica y su integración territorial (s. I-III)*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 420 pp., ISBN: 978-88-913-2152-7.

La obra que reseñamos constituye un extracto de la tesis doctoral que S. España Chamorro defendió en la Universidad Complutense de Madrid sobre los territorios y límites de la Bética romana.

Tras un prólogo de J. M^a Luzón Nogué, más unos breves apartados de agradecimientos, abreviaturas y proemio por parte del autor de la obra, el volumen se estructura en tres grandes unidades. La primera de ellas se dedica a aspectos de metodología en cuanto al concepto de los límites en la Antigüedad y a la percepción del espacio, incluyéndose también otras reflexiones como el uso de la cerámica en relación a las fronteras.

En la segunda unidad de la obra se pasa a abordar la Bética como unidad territorial, teniéndose en cuenta en primer lugar el límite de la Bética y la Lusitania. Así pues, dentro de este apartado se analiza la controvertida delimitación entre ambas provincias por el río Guadiana (*Fluvius Anas separat?*), el concepto de la *Baeturia* y la *Baeturia celtica*, los problemas de la vía del Itinerario de Antonino *Item de Esuri Pace Iulia*, y *Dipo* y el entorno emeritense. También es objeto de atención en este mismo apartado *Augusta Emerita* como foco de reterritorialización del valle medio del *Anas*, la zona intermedia entre *Augusta Emerita* y *Metellinum*, el *oppidum* de *Laci(ni)murga*, *Iulipa*, *Arsa* y la *tribus Papiria* de su entorno, así como el concepto de *praefectura* y los vínculos entre Lusitania-Bética, para concluir con la problemática de los hitos de Montemolín y Valencia de Ventoso, y de los epígrafes de Valdecaballeros.

Dentro también de esta segunda unidad del volumen se aborda la cuestión del límite entre la Bética y la Citerior, comenzando por el debate del *trifinium provinciarum*, así como la adscripción de *Sisapo* y *Castulo*. También es objeto de tratamiento el emplazamiento del *Ianus Augustus*, los emplazamientos de *Ossigi* e *Iliturgi* y la cuestión del límite oriental, los miliarios de Cerro Maquiz como condicionante interprovincial, y la problemática del nacimiento de la Bética de una sola vez y no en dos fases. Igualmente es objeto de análisis la vía *Castulo-Acci*, la colonia *Iulia Gemella*

Acci y los problemas de su *cognomen*, el *finis Murgitanus*, *Urci*, *Portus Magnus*, *Baria* y la conexión interprovincial, así como la reterritorialización de la *Ulterior*.

La tercera unidad de la obra que reseñamos se centra en la estructura interna de la Bética, estudiándose el espacio de los cuatro *conventus iuridici*. El primero al que se presta atención es el *conventus Hispalensis*, tratándose el extremo occidental y la vía *Ab ostium fluminis Anae Emerita*, las orillas del *Baetis* y las ciudades del interior (*Celti*, *Axati*, *Ilipa*, etc.), las ciudades del río *Maenuba* (*Olontigi*, *Laelia* y *Lastigi*), las ciudades de la *Baeturia Celtica* (*Seria*, *Nertobriga*, *Segida*, *Contributa*, etc.), y aquellas ciudades hispalenses documentadas epigráficamente pero no en la obra de Plinio como *Munigua*, *Carmo*, *Ilipla*, etc.

El segundo *conventus* que se aborda es el *Cordubensis*, prestándose atención a las ciudades de la *Baeturia turdulorum* (*Arsa*, *Mellaria*, *Mirobriga*, etc.), las ciudades cordubenses en las orillas del *Baetis* (*Ossigi*, *Ipra*, *Corduba*, etc.), y aquellos núcleos documentados solo epigráficamente. Con el mismo esquema se analiza el *conventus Astigitanus*, comenzando con las ciudades del *Singilis* (*Astigi*, *Tucci*, *Urso*, etc.), para continuar con las ciudades astigitanas del interior y de la *Bastetania* (*Segida Augurina*, *Ebora Cerealis*, *Iliberri*, etc.), y los núcleos solamente documentados desde el punto de vista epigráfico. Por último y en relación al *conventus Gaditanus* se expone la problemática de la adscripción de la costa entre el *Anas* y el *Baetis*, las ciudades costeras desde el *Baetis* hasta el fin de la Bética (*Gades*, *Baelo Claudia*, *Carteia*, etc.), los enclaves del interior (*Regina*, *Laepia Regia*, *Baesippo*, etc.), para terminar con los núcleos del *conventus* documentados solo epigráficamente. Tras el detallado análisis de los cuatro conventos jurídicos, se realiza el estudio de los límites de cada uno de ellos, temática ciertamente muy problemática aun cuando absolutamente necesaria en el trabajo llevado a cabo.

Finalmente, con unas acertadas conclusiones sobre la Bética como referencia territorial, más unos siempre útiles índices, geográfico, de figuras y bibliográfico, se cierra esta obra que constituye, sin duda, una valiosa monografía sobre la estructura territorial de este ámbito tan intensamente romanizado de Hispania.

Gregorio CARRASCO SERRANO
gregorio.carrasco@uclm.es
Universidad de Castilla-La Mancha

FLORENTIA ILIBERRITANA

Normas de edición

1. Los originales se enviarán a través de la plataforma OJS de la revista: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/about/submissions>. Los/as autores/as necesitan registrarse en la revista para poder hacer envíos.

2. Los originales deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad.

3. Los originales recibidos serán examinados por miembros del Consejo de Redacción y a continuación enviados a un proceso de evaluación por pares. La revista cuenta con la colaboración de evaluadores externos ajenos a su equipo editorial y a la institución editora.

4. Los originales se presentarán en documentos Microsoft Word o elaborados con procesadores de texto libres equiparables. En caso de que incluyan signos o tipos de letra que puedan perder su formato, se aconseja añadir un documento PDF. Los artículos y reseñas tendrán respectivamente una extensión máxima de veinticinco y tres páginas de la revista. Se incluirán obligatoriamente dos resúmenes, uno en español y otro en inglés, y se aconseja incluir otro en la lengua del trabajo, si este no está redactado en ninguna de estas dos lenguas, con un máximo de diez líneas para cada uno de ellos; también se incluirán de tres a seis palabras claves.

5. Los cuadros, mapas, gráficos, figuras y fotografías que se entreguen con el trabajo deberán ser originales o se deberá especificar la fuente y el tipo de copyright. Todos irán numerados y llevarán un breve pie para su identificación.

6. Las citas de autores clásicos seguirán el modelo de abreviaturas del Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, 1989 (<http://dge.cchs.csic.es/1st/1st1.htm>) y del *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1990² (<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>). Las citas de los autores modernos seguirán el modelo siguiente: Libros: J. FAIRWEATHER, *Seneca the Elder*; Cambridge, 1981². Artículos: A.H.M. JONES, "The constitutional position of Odoacer and Theoderic", *JRS* 52 (1962), 126-130. Abreviaturas más usuales: *op. cit.*, vol., p., pp., *vid.*, etc.

7. Durante la corrección de pruebas no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días desde la entrega de las mismas.

8. La revista no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y reseñas.

9. Todos los libros remitidos a la redacción serán objeto de reseña o referencia.

Florentia Iliberritana es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseña de libros. Su periodicidad es anual, y su copyright corresponde a la Universidad de Granada (Editorial Universidad de Granada).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios:

L'Année Philologique (APH); Biblioteca Classica Selecta (TOCS-In); CARHUS Plus+ 2014; Clasificación integrada de revistas científicas; CSIC. Revistas de CC. Sociales y Humanidades; Dialnet; Dyabola; ERIH PLUS; Instituto de Información de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); Interclasica Universidad de Murcia; International Serials Data System (ISDS); JSTOR University of Ithaca; Latindex; Linguistics & Language Behavior Abstracts; Dulcinea; SHERPA/RoMEO; Periodicals Index Online (PIO); Regesta Imperii; SOCIOLOGICAL ABSTRACTS INC; Ulrichs Web.

La información sobre Florentia Iliberritana se encuentra en la siguiente dirección de internet: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

