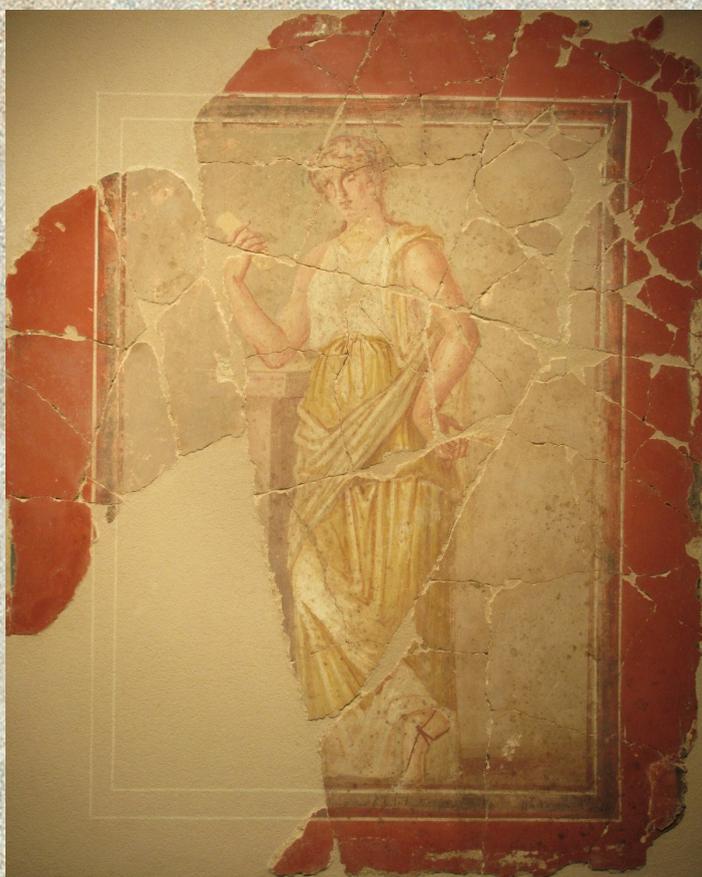


UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA
REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 35, 2024

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

REVISTA PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fundada en 1990, publica un número anual con trabajos de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica referentes al ámbito cultural mediterráneo y europeo. Se admiten reseñas de trabajos científicos.

Founded in 1990, publishes one number by year with articles on Ancient History, Archeology and Classical Philology of the Mediterranean and European cultural field. Also reviews of scientific papers are admitted.

Director

Carlos de Miguel Mora (U. Granada)

Secretaria

Eva María Morales Rodríguez (U. Granada)

Consejo de Redacción

Mínerva Alganza Roldán (U. Granada), Marina del Castillo Herrera (U. Granada), Charles Delattre (U. Lille 3), Pedro Rafael Díaz y Díaz (U. Granada), Mónica Durán Mañas (U. Granada), Concepción Fernández Martínez (U. Sevilla), Álvaro Ibáñez Chacón (U. Granada), María Juana López Medina (U. Almería), José Ortiz Córdoba (U. Granada), Ángel Padilla Arroba (U. Granada), Joaquín Pascual Barea (U. Cádiz), François Quantin (École pratique des hautes études, Sciences religieuses), Alberto Quiroga Puertas (U. Granada), Francisco Salvador Ventura (U. Granada), Juan Jesús Valverde Abril (U. Granada) y Arnaud Zucker (U. Côte d'Azur).

Comité científico

A. Bancalari (U. Concepción, Chile), J. M. Baños Baños (U. Complutense, Madrid), T. Dorandi (CNRS, Paris), A. Espírito Santo (U. Lisboa), P. Gómez Cardó (U. Barcelona), T. González Rolán (U. Complutense, Madrid), H. Gozalbes García (U. León), G. L. Gregori (U. Sapienza di Roma), J. J. Iso Echegoyen (U. Zaragoza), C. Letta (U. Pisa), F. J. Lomas (U. Cádiz), J. A. López Férez (UNED, Madrid), J. M. Maestre (U. Cádiz), A. Melero Bellido (U. Valencia), L. Miletto (U. Napoli Federico II), M. D. Rincón González (U. Jaén), J. F. Rodríguez Neila (U. Córdoba), E. Sánchez Salor (U. Extremadura), N. Santos Yanguas (U. Oviedo), F. Soussa e Silva (U. Coimbra), J. M. Nunes Torrão (U. de Aveiro).

Distribución y suscripciones: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Antiguo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada. Tlf.: 958243930

Intercambios: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja, 18071 Granada.

INTERNET: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>. E-mail: floril@ugr.es

FLORENTIA ILIBERRITANA no se responsabiliza necesariamente de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

Depósito Legal: GR. 948-1996.

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

Maquetación: Raquel L. Serrano Luque / atticusediciones@gmail.com

Imprime: Comercial Impresores. Motril. Granada.

Printed in Spain. Impreso en España. Periodicidad anual.

Motivo de Portada: Retrato de la musa Calíope de un mosaico romano del s. I d. C. conservado en el Museo del Foro Romano de Cartagena. Fotografía de José Manuel Rodríguez Peregrina.

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

ARTÍCULOS

BLANCO ROBLES, Fernando, Actividad laboral y económica de la esclavitud en Hispania romana II: libertos.....	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Filón de Alejandría: contexto personal, familiar y social del filósofo	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : intersecções entre medicina e vasos gregos de figuras (VI-V a. C.).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, Tras las huellas de los feciales: un análisis histórico a lo largo de la República y el Alto Imperio.....	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaistra</i> en Galeno	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insuetos splendet igne: virtudes principescas y varias cuestiones filológicas en tres epitafios en verso de Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, <i>La Vita Sancti Aemiliani de Braulio de Zaragoza dentro de las hagiografías visigodas: sobre el carácter excepcional de sus mi- lagros</i>	239-264
Reseñas	265-304

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 308.

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

ARTICLES

BLANCO ROBLES, Fernando, Labor and Economic Activity of Slavery in Roman Hispania II: Freedmen	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Philo of Alexandria: Personal, Family and Social Context of the Philosopher	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : Intersections Between Medicine and Greek-Figured Va- ses (VI-V BC).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, In the Footsteps of the Fetiales: a Historical Analysis Throughout the Republic and the High Empire	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> in Galen.....	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insueti splendet igne: Princely Virtues and Some Philological Notes to Three Epitaphs by Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, The <i>Vita Sancti Aemiliani</i> of Braulio of Saragossa Between Visi- gothic Hagiographies: About the Exceptional Nature of His Mi- racles.....	239-264
Book reviews	265-304

la monografía, que, sin duda alguna, el lector sabrá apreciar una vez la tenga en sus manos para el estudio de la materia tratada.

Miriam URBANO-RUIZ
miriam.urbano@uv.es
Universidad de Valencia

Jorge BERGUA CAVERO (2023), *Morfología del verbo griego antiguo. Con un compendio de sintaxis verbal*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 195 pp. + 10 cuadros, ISBN: 978-84-1340-723-4.

La morfología griega es sin duda una de las parcelas de mayor dificultad dentro de la Filología Clásica, siendo además la esfera verbal el ámbito quizá más complejo y problemático dentro de esta. Jorge Bergua Cavero, profesor en la Universidad de Málaga, nos ofrece en la obra reseñada una sistematización del panorama verbal griego, una síntesis de las nociones fundamentales relativas a este y una serie de anotaciones de gran utilidad sobre su sintaxis. El autor, dice, persigue un objetivo modesto: ofrecer una guía para el estudiante. A pesar de ello, no debe restársele valor al resultado final: este tipo de material, a nivel universitario, con una profundización de especialidad y actualizado, es inexistente en lengua castellana. Dejando a un lado los modelos tradicionales que se centran en la mera descripción de los fenómenos, Bergua expone las explicaciones morfológicas razonándolas, acompañándolas de una terminología apropiada y añadiendo cuando es necesario pinceladas de fonética, ya que son materias íntimamente relacionadas en el campo de la lingüística griega. Como motivación principal que lo lleva a emprender la tarea de esta publicación, el autor señala el hecho de que la morfología ha perdido mucho terreno frente a la sintaxis en los últimos años, cuando su conocimiento es una necesidad inaplazable y fundamental en el estudio del griego antiguo.

La lengua de referencia —o su estado— es el ático del s. V-IV a. C., aunque no se dejan de lado otros estadios como los pertenecientes al s. VIII a. C. o incluso las centurias d. C., refiriendo también fenómenos de relevancia en el micénico o el indoeuropeo. El punto de vista desde el que se asume la morfología en esta obra es histórico, que es en realidad como se aprovecha el aprendizaje de la lengua griega. No obstante, el elemento histórico no es el eje central del libro. Además, hay que tener en cuenta el hecho que Bergua bien hace notar: la manera tradicional de presentar las morfologías verbales ya no le es provechosa al estudiantado actual y no le permite adquirir una visión general del verbo griego. Con ello se justifica la estructura

y la manera de presentar los contenidos en la presente obra reseñada, y no es hasta la presentación y definición de los elementos morfológicos básicos cuando se pasa a tener en cuenta la naturaleza aspectual del verbo.

La sintaxis no queda de lado en esta obra debido a su íntima conexión con la morfología, entre los formantes y su significado. Así, como reconoce el autor, forma y función —o significado— constituyen un fenómeno indivisible y somos en muchas ocasiones los propios docentes los que trazamos una línea imaginaria y divisoria entre dos disciplinas hermanas, complementarias y casi inseparables. Con el propósito básico de no tanto memorizar como comprender, Bergua explica el modo en que se encuentra la materia estructurada, con una dificultad progresiva y siempre haciendo uso de ejemplos ilustrativos. En primer lugar, se centra en las categorías gramaticales y los tipos de morfemas verbales; seguidamente habla de las tipologías de conjugación de las formas verbales teniendo en cuenta elementos esenciales — como raíz, vocal temática, desinencias, etc.— y explicando los cambios y procesos ocurridos hasta llegar a las formas que están en los textos. A continuación, se centra en el ámbito aspectual del verbo una vez la base ya está asentada. Por último, ofrece anotaciones sobre la sintaxis verbal, que es esencial y no debe olvidarse.

El libro cuenta con una lista de las abreviaturas utilizadas (pp. 2-27) y un elenco de los fenómenos fonéticos que se refieren en la explicación morfológica del jónico-ático (pp. 28-30). Todos estos elementos son esenciales para comprender los procedimientos morfológicos que se describen. Las tres primeras partes, que constituyen el bloque morfológico, se organizan y contienen la materia de la siguiente manera:

La parte I (pp. 31-46) se titula *Categorías gramaticales y formantes*. Dentro de las categorías gramaticales (§ 1-2) se describen nociones como la persona (§ 3), el número (§ 4), la voz (§ 5), el modo (§ 6), el aspecto (§ 7), el tiempo (§ 8) y el sistema de oposiciones morfológicas y neutralización (§ 9). Dentro de los formantes se analizan las desinencias (§ 10) teniendo en cuenta los afijos (§ 11), prefijos (§ 12), infijos (§ 13) y sufijos (§ 14). Se explica la noción de forma verbal mínima (§ 15), la alternancia o apofonía en raíces (§ 16), el aumento (§ 17), ya sea este silábico (§ 18) o temporal (§ 19) y la reduplicación (§ 20) de presente (§ 21), perfecto (§ 22) y ática (§ 23). Son descritas también en esta primera parte las formas nominales del verbo (§ 24) según su morfología, la importancia e implicación de los cambios fonéticos (§ 25) y la función y actuación de la analogía (§ 25-26). Este bloque se cierra con el acento (§ 27-28).

La parte II, *Tipos de conjugación* (pp. 47-103), se centra en la catalogación de los verbos (§ 29). Establece categorías diferenciadas entre los temáticos según sean vocálicos con raíz en /t/, /v/ (§30-98), contractos en -αω, -εω -οω (§ 99-150) o consonánticos con raíz en oclusiva (§ 151-175) o sonante (§ 176-188) y los atemáti-

cos en $-\mu$ con presente reduplicado (§ 187-208), radicales (§ 209-222) o con infijos $-v\bar{u}$ -/ $-vu$ - (§ 223), $-v\bar{a}$ -/ $-va$ - (§ 224). Los patrones morfológicos están descritos de manera esquemática y sencilla. Con esta parte, articulada según el criterio de activa/media/pasiva, el lector-estudiante puede sin problema alguno hacerse un mapa mental del paradigma verbal griego y su sistema de clasificación para reconocer las formas verbales.

La parte III (pp. 104-123) está titulada *Morfología del aspecto verbal y la voz*. En este bloque se explican las nociones básicas del aspecto verbal (§ 225-228), comenzando por la formación del aoristo —una de las partes que más complejas le resultan al estudiantado de la lengua griega— y su implicación con respecto del aspecto (§ 229-237). A continuación, se expone la formación del tema de presente (§ 238-241), del tema de perfecto (§ 242-246) y del tema de futuro (§ 247-249). El epílogo de esta tercera sección del libro contempla una recapitulación general sobre la conjugación (§ 250) y añade anotaciones sobre la morfosintaxis de la voz (§ 251-254).

Por último, la parte IV, *Breve sintaxis de los tiempos, aspectos y modos* (pp. 125-159), pone el broche a la monografía. Se centra en los aspectos y tiempos verbales en indicativo (§ 255-295) y luego describe los modos (§ 296) y los expone individualmente: indicativo (§ 297-301), subjuntivo (§ 302-309), optativo (§ 310-321), imperativo (§ 322-324) y formas nominales: participio (§ 325-338) e infinitivo (§ 339-361).

El apéndice 1 (pp. 161-163) contiene los verbos más usuales en prosa ática. Se encuentran según orden de frecuencia y van acompañados de su significado básico. Esta sin duda constituye una buena herramienta para adquirir un vocabulario elemental. El apéndice 2 (pp. 165-179) ofrece, analizadas y por orden alfabético, las formas verbales a las que se ha recurrido en el compendio de sintaxis. Los cuadros del libro, de gran ayuda y a tener en cuenta mientras se lee todo el material, están entre las pp. 176-188. A todo ello le sigue una selección bibliográfica (pp. 189-190). En último lugar, se añade un índice alfabético de todos los verbos citados a lo largo del libro (pp. 191-195).

En pocas palabras, *Morfología del verbo griego antiguo* constituye una muy buena herramienta para la sistematización y el conocimiento del verbo griego antiguo a varios niveles. Sin duda, el lector sabrá sacar provecho de todas las herramientas que esta monografía ofrece, como los listados y los cuadros, para lograr un dominio progresivo de los textos.

Miriam URBANO-RUIZ
miriam.urbano@uv.es
Universidad de Valencia

FLORENTIA ILIBERRITANA

Normas de edición

1. Los originales se enviarán a través de la plataforma OJS de la revista: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/about/submissions>. Los/as autores/as necesitan registrarse en la revista para poder hacer envíos.

2. Los originales deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad.

3. Los originales recibidos serán examinados por miembros del Consejo de Redacción y a continuación enviados a un proceso de evaluación por pares. La revista cuenta con la colaboración de evaluadores externos ajenos a su equipo editorial y a la institución editora.

4. Los originales se presentarán en documentos Microsoft Word o elaborados con procesadores de texto libres equiparables. En caso de que incluyan signos o tipos de letra que puedan perder su formato, se aconseja añadir un documento PDF. Los artículos y reseñas tendrán respectivamente una extensión máxima de veinticinco y tres páginas de la revista. Se incluirán obligatoriamente dos resúmenes, uno en español y otro en inglés, y se aconseja incluir otro en la lengua del trabajo, si este no está redactado en ninguna de estas dos lenguas, con un máximo de diez líneas para cada uno de ellos; también se incluirán de tres a seis palabras claves.

5. Los cuadros, mapas, gráficos, figuras y fotografías que se entreguen con el trabajo deberán ser originales o se deberá especificar la fuente y el tipo de copyright. Todos irán numerados y llevarán un breve pie para su identificación.

6. Las citas de autores clásicos seguirán el modelo de abreviaturas del Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, 1989 (<http://dge.cchs.csic.es/1st/1st1.htm>) y del *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1990² (<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>). Las citas de los autores modernos seguirán el modelo siguiente: Libros: J. FAIRWEATHER, *Seneca the Elder*; Cambridge, 1981². Artículos: A.H.M. JONES, "The constitutional position of Odoacer and Theoderic", *JRS* 52 (1962), 126-130. Abreviaturas más usuales: *op. cit.*, vol., p., pp., *vid.*, etc.

7. Durante la corrección de pruebas no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días desde la entrega de las mismas.

8. La revista no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y reseñas.

9. Todos los libros remitidos a la redacción serán objeto de reseña o referencia.

Florentia Iliberritana es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseña de libros. Su periodicidad es anual, y su copyright corresponde a la Universidad de Granada (Editorial Universidad de Granada).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios:

L'Année Philologique (APH); Biblioteca Classica Selecta (TOCS-In); CARHUS Plus+ 2014; Clasificación integrada de revistas científicas; CSIC. Revistas de CC. Sociales y Humanidades; Dialnet; Dyabola; ERIH PLUS; Instituto de Información de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); Interclasica Universidad de Murcia; International Serials Data System (ISDS); JSTOR University of Ithaca; Latindex; Linguistics & Language Behavior Abstracts; Dulcinea; SHERPA/RoMEO; Periodicals Index Online (PIO); Regesta Imperii; SOCIOLOGICAL ABSTRACTS INC; Ulrichs Web.

La información sobre Florentia Iliberritana se encuentra en la siguiente dirección de internet: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

