

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA
REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº. 35, 2024

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

REVISTA PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fundada en 1990, publica un número anual con trabajos de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica referentes al ámbito cultural mediterráneo y europeo. Se admiten reseñas de trabajos científicos.

Founded in 1990, publishes one number by year with articles on Ancient History, Archeology and Classical Philology of the Mediterranean and European cultural field. Also reviews of scientific papers are admitted.

Director

Carlos de Miguel Mora (U. Granada)

Secretaria

Eva María Morales Rodríguez (U. Granada)

Consejo de Redacción

Mínerva Alganza Roldán (U. Granada), Marina del Castillo Herrera (U. Granada), Charles Delattre (U. Lille 3), Pedro Rafael Díaz y Díaz (U. Granada), Mónica Durán Mañas (U. Granada), Concepción Fernández Martínez (U. Sevilla), Álvaro Ibáñez Chacón (U. Granada), María Juana López Medina (U. Almería), José Ortiz Córdoba (U. Granada), Ángel Padilla Arroba (U. Granada), Joaquín Pascual Barea (U. Cádiz), François Quantin (École pratique des hautes études, Sciences religieuses), Alberto Quiroga Puertas (U. Granada), Francisco Salvador Ventura (U. Granada), Juan Jesús Valverde Abril (U. Granada) y Arnaud Zucker (U. Côte d'Azur).

Comité científico

A. Bancalari (U. Concepción, Chile), J. M. Baños Baños (U. Complutense, Madrid), T. Dorandi (CNRS, Paris), A. Espírito Santo (U. Lisboa), P. Gómez Cardó (U. Barcelona), T. González Rolán (U. Complutense, Madrid), H. Gozalbes García (U. León), G. L. Gregori (U. Sapienza di Roma), J. J. Iso Echegoyen (U. Zaragoza), C. Letta (U. Pisa), F. J. Lomas (U. Cádiz), J. A. López Férez (UNED, Madrid), J. M. Maestre (U. Cádiz), A. Melero Bellido (U. Valencia), L. Miletta (U. Napoli Federico II), M. D. Rincón González (U. Jaén), J. F. Rodríguez Neila (U. Córdoba), E. Sánchez Salor (U. Extremadura), N. Santos Yanguas (U. Oviedo), F. Soussa e Silva (U. Coimbra), J. M. Nunes Torrão (U. de Aveiro).

Distribución y suscripciones: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Antiguo Colegio Máximo. Campus Universitario de Cartuja 18071 - Granada. Tlf.: 958243930

Intercambios: DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja, 18071 Granada.

INTERNET: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>. E-mail: floril@ugr.es

FLORENTIA ILIBERRITANA no se responsabiliza necesariamente de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

Depósito Legal: GR. 948-1996.

ISSN: 1131-8848

ISSN-e: 2951-9578

Maquetación: Raquel L. Serrano Luque / atticusediciones@gmail.com

Imprime: Comercial Impresores. Motril. Granada.

Printed in Spain. Impreso en España. Periodicidad anual.

Motivo de Portada: Retrato de la musa Calíope de un mosaico romano del s. I d. C. conservado en el Museo del Foro Romano de Cartagena. Fotografía de José Manuel Rodríguez Peregrina.

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 306

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

ARTÍCULOS

BLANCO ROBLES, Fernando, Actividad laboral y económica de la esclavitud en Hispania romana II: libertos.....	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Filón de Alejandría: contexto personal, familiar y social del filósofo	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : intersecções entre medicina e vasos gregos de figuras (VI-V a. C.).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, Tras las huellas de los feciales: un análisis histórico a lo largo de la República y el Alto Imperio.....	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> en Galeno	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insuetos splendet igne: virtudes principescas y varias cuestiones filológicas en tres epitafios en verso de Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, <i>La Vita Sancti Aemiliani de Braulio de Zaragoza dentro de las hagiografías visigodas: sobre el carácter excepcional de sus mi- lagros</i>	239-264
Reseñas	265-304

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 35, 2024, pp. 308.

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

ARTICLES

BLANCO ROBLES, Fernando, Labor and Economic Activity of Slavery in Roman Hispania II: Freedmen	13-43
CARDOSO BUENO, Diego Andrés, Philo of Alexandria: Personal, Family and Social Context of the Philosopher	45-81
FIGUEIRA, Ana Rita, <i>Kairos</i> : Intersections Between Medicine and Greek-Figured Va- ses (VI-V BC).....	83-118
HEREDIA CASTILLO, Alejandro, In the Footsteps of the Fetiales: a Historical Analysis Throughout the Republic and the High Empire	119-137
KOTARCIC, Ana, Carneades' Role in Cicero's Conceptualisation of Justice	139-167
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, <i>Palaístra</i> in Galen.....	169-207

	<i>Págs.</i>
SÁNCHEZ TORRES, Francisco, <i>Insueti splendet igne: Princely Virtues and Some Philological Notes to Three Epitaphs by Francisco Sánchez de las Brozas</i>	209-238
SOTO MARTÍNEZ, Javier, The <i>Vita Sancti Aemiliani</i> of Braulio of Saragossa Between Visi- gothic Hagiographies: About the Exceptional Nature of His Mi- racles.....	239-264
Book reviews	265-304

nomina sacra, y el otro apéndice detalla aspectos no vistos anteriormente, como la llamada “suscripción” o “colofón”, que es la fórmula final que utilizan los copistas cuando concluyen su obra, de la que se puede obtener su nombre, la fecha y el lugar o institución donde fue copiado. De este modo, se puede obtener una cronografía más fiable del manuscrito. Digno de mención es también el apartado de la bibliografía (pp. 189-215), amplia y actualizada, para una mayor profundización posterior.

Por otro lado, este manual incluye una sección dedicada a las necesarias láminas e ilustraciones, las cuales aparecen entre la bibliografía y los índices (de tablas, personas y materiales, pp. 217-238) y están enumeradas de forma independiente, todas ellas en blanco y negro con buena calidad en papel blanco, en cuyo pie aparece la referencia del manuscrito y el número de la misma lámina.

En definitiva, para aquellos que se manejen en italiano, este manual de paleografía griega es una buena introducción no solo a conceptos claves de la disciplina académica, sino también a la evolución gráfica de la letra manuscrita griega por su enorme claridad e ilustración por medio de láminas y figuras que recogen el trazado de las escrituras y sus distinciones. Así pues, *Paleografía greca* es un instrumento excelente para los docentes que busquen un amplio repertorio de información y ejemplos como para el público autodidacta interesado en el mundo de la paleografía griega.

Víctor Manuel LÓPEZ TRUJILLO
victor_sixx@hotmail.es
Universidad de Málaga

Francisco MARCO SIMÓN (2021), *Cultus deorum: la religión en la Antigua Roma*. Madrid, Síntesis, 277 pp., ISBN: 978-84-1357-143-0.

Esta reseña versa sobre un libro que, dicho de antemano, es una perfecta introducción para cualquier investigador *amateur* que busca iniciarse y tener una idea clara, concisa y profunda de lo que es la religión romana en su estado más puro, dejando de lado la relación con el helenismo y religiones orientales. Escrita por Francisco Marco Simón, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, uno de los mayores especialistas en la materia religiosa dentro del mundo antiguo en nuestro país, esta obra nos presenta un análisis introductorio a diferentes aspectos del *cultus deorum*, centrándose casi única y exclusivamente en la evolución de la religión romana desde la etapa arcaica hasta el inicio del imperio, siendo los últimos aspectos que trata las reformas religiosas creadas por el primer *princeps*, Augusto, y los aspectos relacionados con el culto imperial.

La obra se divide en nueve capítulos, que nos dan una visión global pero profunda de la religión de los romanos. El primero, denominado «Interpretaciones y conceptos claves de los sistemas religiosos», se presenta como uno de los más útiles de la obra, ya que en él Marco Simón intenta confeccionar una definición de religión romana y nos presenta cómo la historiografía y diferentes autores han ido definiéndola, para luego saltar a un análisis de la visión *emic* de la religión. Este capítulo, además de hacer un paseo por las diferentes ramas de estudio y visiones desde las que se aborda actualmente la religión romana, finaliza intentando realizar una diferenciación entre los diferentes términos con los que, en tiempos romanos, se entendía y se hacía referencia a la religión, sus prácticas, creencias, etc.

El segundo capítulo, «La época arcaica» se centra en los primeros momentos y los posibles orígenes de la religión romana en época arcaica, acudiendo, para ello, a las diferentes teorías y planteamientos que se tienen al respecto. Se centra en su posible conexión y procedencia del mundo griego o sincretismo temprano a través del orientalismo, la visión de la apertura religiosa y social a otras culturas desde un primer momento y la idea de la eternidad. Por otro lado, intenta reconstruir el primer panteón, los dioses propiamente romanos y la vinculación estrecha desde inicios entre la religión y la *urbs*. Termina el capítulo con un breve apartado referenciando los conocidos estudios de Dumézil.

El siguiente capítulo, «Dioses y sacerdotes» se centra, en primer lugar, en la conceptualización de la deidad y su significado en el mundo romano, los tipos de divinidades, asociaciones, abstracciones, etc. y la relación que los romanos tenían con sus divinidades. La segunda parte se centra en analizar el sacerdocio romano, sus tipos, implicaciones morales, rentabilidad, jerarquías y funciones y, sobre todo, la unión evidente con la política republicana.

El cuarto capítulo, «Ortopraxis e identidad cívica», es el más teórico. En primer lugar, se centra en el análisis del punto clave de esta religión, el ritual, entendiéndose qué es, la diferencia entre el *ritus publicus* y el *ritus privatum* y la distinción entre el *ritus graecus* y el *ritus romanus* en su implicación política. Otro apartado lo dedica a ejemplificar la importancia de la religión dentro de la política romana, indicando los rituales que los magistrados debían cumplir al ser intermediarios directos con los dioses. Por otro lado, analiza la oralidad de la religión romana y expone los pocos textos que se han conservado sobre el ritual romano. Termina el capítulo planteando el dinamismo de los rituales a lo largo de la historia romana, la idea de la *pax deorum*, básica para la comprensión de la realidad religiosa romana y la comunicación con los dioses mediante los auspicios y los espacios consagrados.

«Espacios y tiempos», capítulo quinto de la obra, profundiza más en la idea de *templum* y, en concreto, habla de los templos y santuarios en torno a sus verdaderas funciones y personalidades, función propagandística, propiedad, etc. La segunda

parte del capítulo versa sobre la organización del tiempo religioso, es decir, el calendario y los diferentes tipos de días, fiestas, etc. Finaliza esta parte con tres apartados en los que analiza, en primer lugar, las *feriae publicae* en segundo, los *ludi* y su diferenciación con las *munera*, y, finalmente, los ciclos de festividades y la definición de algunas de ellas.

El sexto capítulo de la obra («El sacrificio y los rituales públicos») se centra en analizar el sacrificio y la cuestión del banquete en torno a la ideología social. A continuación de este apartado, acude al debate sobre la supuesta exclusión de la participación femenina en los rituales; aquí realiza una reivindicación de su importantísimo papel, para después tratar otros rituales y la cuestión de los exvotos. Tras esto, expone las fiestas de participación del *populus* y la supuesta existencia de sacrificios humanos. Finaliza el capítulo hablando de las religiones itálicas y la teoría de una posible relación entre todas.

El séptimo capítulo, «La religiosidad entre el ámbito doméstico y el funerario», se centra en el análisis de la religión privada o doméstica, los *collegia* religiosos y los cultos funerarios, además de las creencias respecto al alma, el Más Allá y dioses familiares.

El octavo capítulo, denominado «Las transformaciones de la religión romana: agentes y contextos», se centra en analizar la cuestión de la religión romana como religión universal o, como propone Marco Simón, universalista por adición. Realizando un análisis de la religión romana desde su origen hasta tiempos de Augusto, muestra cómo se va abriendo la religión romana a otras religiones y culturas, añadiendo nuevos ritos. Finaliza este capítulo con el análisis de la identificación y personificación de las divinidades, centrándose en el objeto de la imagen religiosa y su característica de elemento de interacción y agencia.

El último capítulo, «Las identidades religiosas en el marco de la globalización imperial», se centra en la denominada por la historiografía inglesa *glocalización* de la religión romana y la relación que tiene con las religiones de los pueblos conquistados. En primer lugar, habla de la *interpretatio* y el sincretismo en el mundo antiguo para luego centrarse en el caso concreto del mundo romano y cómo la religión de la *urbs* se adaptaba y permitía la religión local de los pueblos conquistados sin una idea de implantación. Ejemplifica esto con el caso concreto de Hispania. Continúa con la cuestión del culto imperial iniciado por Augusto y su valor como método de asegurar la fidelidad de las culturas conquistadas. El último apartado del libro se centra en la importancia de la magia dentro del mundo romano, definiendo los términos usados en los clásicos para referirse a ella, la idea de la magia en la literatura romana y, finalmente, la magia real expresada en restos arqueológicos.

En definitiva, como hemos podido observar, esta obra nos da una visión bastante global, pero al mismo tiempo profunda de la religión romana, completada en

todo momento con ejemplos de fuentes primarias, tanto literarias como arqueológicas, epigráficas, etc., demostrando la profunda investigación y conocimiento de Marco Simón. Con todo esto, su lectura es encarecidamente recomendada no solo a historiadores ya introducidos en el tema, a los que les puede resultar una forma de acceso fácil a diferentes cuestiones y, sobre todo, a fuentes. Más que esto, es especialmente recomendable a futuros especialistas e historiadores de las religiones que se inician en el conocimiento de la religión tradicional romana ya que, a causa de los diferentes temas tratados y la variedad de perspectivas, permite al recién iniciado conocer las posibilidades de estudio presentes y despertar el interés hacia una cuestión u otra del estudio religioso romano por la que comenzar sus investigaciones. Con todo esto, no podemos más que aplaudir esta gran obra y recomendar encarecidamente su lectura.

Pablo MOLINA DEL JESÚS
pablomolinadeljesus509@gmail.com
Universidad de Granada

Luisa LESAGE GÁRRIGA & Antonio D. PÉREZ ZURITA (eds.), (2022), *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (siglos II-IV d.C.)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 295 pp. ISBN: 978-84-7882-889-0.

El volumen editado por L. Lesage Gárriga y A. D. Pérez Zurita es fruto del Proyecto de Investigación *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano (s. II-IV d. C.)*, dirigido por los profesores E. Melchor Gil e I. Muñoz Gallarte y financiado por el Programa operativo FEDER 2014-2020 (UCO-FEDER 20, referencia 1380044-F). El desarrollo de este proyecto ha permitido abrir una nueva línea de investigación en la Universidad de Córdoba que ya ha dado sus primeros e interesantes resultados. Fruto de ella es el libro que ahora reseñamos, que recoge los principales resultados del I Congreso Internacional *Papiros greco-egipcios de época imperial romana. Instituciones, sociedad y religión*, celebrado en Córdoba en junio de 2022.

Este volumen reúne once trabajos elaborados por un total de dieciséis investigadores pertenecientes a universidades españolas y europeas. Comienza con una breve presentación realizada por los editores que va seguida de una nota biográfica de los autores que participan en el volumen. A continuación, se dispone un capítulo que podemos considerar introductorio. Ha sido realizado por A. Aksu (University of Groningen-Qumran Institute), quien, bajo el título «Opisthographic papyri and

FLORENTIA ILIBERRITANA

Normas de edición

1. Los originales se enviarán a través de la plataforma OJS de la revista: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/about/submissions>. Los/as autores/as necesitan registrarse en la revista para poder hacer envíos.

2. Los originales deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad.

3. Los originales recibidos serán examinados por miembros del Consejo de Redacción y a continuación enviados a un proceso de evaluación por pares. La revista cuenta con la colaboración de evaluadores externos ajenos a su equipo editorial y a la institución editora.

4. Los originales se presentarán en documentos Microsoft Word o elaborados con procesadores de texto libres equiparables. En caso de que incluyan signos o tipos de letra que puedan perder su formato, se aconseja añadir un documento PDF. Los artículos y reseñas tendrán respectivamente una extensión máxima de veinticinco y tres páginas de la revista. Se incluirán obligatoriamente dos resúmenes, uno en español y otro en inglés, y se aconseja incluir otro en la lengua del trabajo, si este no está redactado en ninguna de estas dos lenguas, con un máximo de diez líneas para cada uno de ellos; también se incluirán de tres a seis palabras claves.

5. Los cuadros, mapas, gráficos, figuras y fotografías que se entreguen con el trabajo deberán ser originales o se deberá especificar la fuente y el tipo de copyright. Todos irán numerados y llevarán un breve pie para su identificación.

6. Las citas de autores clásicos seguirán el modelo de abreviaturas del Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, 1989 (<http://dge.cchs.csic.es/1st/1st1.htm>) y del *Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1990² (<https://thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>). Las citas de los autores modernos seguirán el modelo siguiente: Libros: J. FAIRWEATHER, *Seneca the Elder*; Cambridge, 1981². Artículos: A.H.M. JONES, "The constitutional position of Odoacer and Theoderic", *JRS* 52 (1962), 126-130. Abreviaturas más usuales: *op. cit.*, vol., p., pp., *vid.*, etc.

7. Durante la corrección de pruebas no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto. Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días desde la entrega de las mismas.

8. La revista no se responsabiliza de los contenidos de los artículos y reseñas.

9. Todos los libros remitidos a la redacción serán objeto de reseña o referencia.

Florentia Iliberritana es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseña de libros. Su periodicidad es anual, y su copyright corresponde a la Universidad de Granada (Editorial Universidad de Granada).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios:

L'Année Philologique (APH); Biblioteca Classica Selecta (TOCS-In); CARHUS Plus+ 2014; Clasificación integrada de revistas científicas; CSIC. Revistas de CC. Sociales y Humanidades; Dialnet; Dyabola; ERIH PLUS; Instituto de Información de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC); Interclasica Universidad de Murcia; International Serials Data System (ISDS); JSTOR University of Ithaca; Latindex; Linguistics & Language Behavior Abstracts; Dulcinea; SHERPA/RoMEO; Periodicals Index Online (PIO); Regesta Imperii; SOCIOLOGICAL ABSTRACTS INC; Ulrichs Web.

La información sobre Florentia Iliberritana se encuentra en la siguiente dirección de internet: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia>.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº 35 / 2024



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

