

UNIVERSIDAD DE GRANADA

# FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 33, 2022, pp. -286

ÍNDICE

|               | <i>Págs.</i> |
|---------------|--------------|
| Sumario ..... | 7-12         |

IN MEMORIAM

|  |       |
|--|-------|
| LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022),<br>miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i> ..... | 13-15 |
|--|-------|

ARTÍCULOS

ARS MEDICA

|   |         |
|---|---------|
| DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7 .....   | 16-33   |
| ESTEBAN SANTOS, Alicia, Automenciones del médico en las <i>Epidemias</i><br>hipocráticas .....  | 35-57   |
| FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's<br><i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i> .....  | 59-75   |
| LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presencia de Galeno en dos obras<br>del escritor renacentista Antonio de Torquemada: <i>Coloquios satíricos</i><br>y <i>Jardín de flores</i> ..... | 77-93   |
| RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Consideraciones acerca de la risa<br>dentro de la medicina griega antigua. <i>Corpus Hippocraticum</i><br>y Galeno .....                        | 95-121  |
| SIMÕES, André, Médicos, enfermos y enfermedades en la literatura<br>epigramática: Marcial y Bocage .....  | 123-131 |

|  |         |
|--|---------|
| ZAMORA CALVO, José María, Las aptitudes del embrión.<br>Propuestas neoplatónicas del tratado <i>Ad Gaurum</i> .....                  | 133-147 |
| ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i> ..... | 149-163 |

#### VARIA

|  |         |
|--|---------|
| CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ,<br>David, La noche como elemento estratégico-militar durante<br>la guerra sertoriana en Hispania .....  | 165-191 |
| DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again) .....  | 193-219 |
| MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasías de la <i>Roma aeterna</i> .<br>Tratamientos heterocrónicos de la herencia latina<br>en dos narraciones romanches entre la celebración nacionalista<br>y su deconstrucción ..... | 221-246 |
| MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Lectura de los fragmentos del<br><i>Haliéutico</i> de Pánocrates de Arcadia .....  | 247-272 |
| Reseñas .....  | 273-286 |

## CONTENTS

|                         | <i>Págs.</i> |
|-------------------------|--------------|
| Table of contents ..... | 7-12         |

### IN MEMORIAM

|  |       |
|--|-------|
| LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022),<br>miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i> ..... | 13-15 |
|--|-------|

### ARTICLES

#### ARS MEDICA

|  |         |
|--|---------|
| DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7 .....  | 16-33   |
| ESTEBAN SANTOS, Alicia, The physician's self-mentions in the<br><i>hippocratic Epidemics</i> .....   | 35-57   |
| FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's<br><i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i> .....                                   | 59-75   |
| LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presence of Galen in two works by the<br>Renaissance writer Antonio de Torquemada:<br><i>Coloquios satíricos and Jardín de flores</i> ..... | 77-93   |
| RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Considerations About Laughter<br>in Ancient Greek Medicine. <i>Corpus Hippocraticum and Galen</i> .....                                  | 95-121  |
| SIMÕES, André, Physicians, patients and illnesses in epigrammatic<br>literature: Martial and Bocage .....  | 123-131 |

|  |         |
|--|---------|
| ZAMORA CALVO, José María, The aptitudes of the embryo.<br>Neoplatonic proposals of the treatise <i>Ad Gaurum</i> .....               | 133-147 |
| ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i> ..... | 149-163 |

#### VARIA

|  |         |
|--|---------|
| CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ, David<br>The night as a strategic-military element during the Sertorian War<br>in Hispania .....  | 165-191 |
| DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again).....   | 193-219 |
| MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasies of <i>Roma aeterna</i> :<br>Heterochronic treatments of the Latin heritage in two Romansh narratives<br>between the nationalist celebration and its deconstruction..... | 221-246 |
| MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Reading the fragments of the<br><i>Halieutica</i> of Panocrates the Arcadian.....  | 247-272 |
| Book reviews .....   | 273-286 |

mantenía un carácter indigenista que, al menos en lo referido a los castros gallegos, supuso una atención insuficiente a los aportes culturales externos. Por otro lado, con respecto a las rutas atlánticas del estaño, el estudio de las referencias textuales alusivas a las mismas ha servido de base para su localización, superando interpretaciones alambicadas sustentadas en orgullos patrios e imprecisiones de las fuentes. La caracterización arqueológica de estas rutas ha permitido salvar ese obstáculo, en virtud de lo cual actualmente se dispone de cada vez más argumentos contundentes para rechazar las tendencias nacionalistas de identificación de las Casitérides, como refleja la monografía reseñada. A lo dicho solo queda añadir que sellan la calidad de la obra su extensa bibliografía y lista de figuras, así como su *Index nominum* e *Index locorum*, muy útiles para contrastar o ampliar la información presentada.

José Ramón HERRERA DELGADO

jherrera4@us.es

Universidad de Sevilla

Centro de Estudios Globais, Universidad Aberta de Lisboa

L. BONHOME PULIDO – M. MOVELLÁN LUIS (eds.) (2022), *Del relato martirial al género hagiográfico en la tardoantigüedad. Personajes y espacios liminales*. Madrid, Sínderesis, 200 pp., ISBN 978-84-19199-10-2.

Primer volumen de la «Colección Benito Arias Montano. Serie ensayos» de la emergente Editorial Sínderesis (<https://editorialsinderesis.com>), la obra que aquí reseñamos es fruto del trabajo realizado por sus autores en el seno de tres proyectos de investigación: «Tópicos literarios en la hagiografía cristiana tardo-antigua en clave femenina» (GV/2020/013), «Edition, Translation and Commentary of the *Actae Thomae*» (PID2019-111268GB-I00) y «Manuscritos bíblicos y patrísticos griegos árabes y latinos» (PCG2018-096807-B-I00). Aunque comparten cierta unidad temática en la literatura cristiana de época tardo-antigua, la disparidad en la naturaleza y el alcance de estos proyectos se aprecia en el tipo de contribuciones que conforman el volumen:

M. Rodríguez-Pantoja (Universidad de Córdoba), «Santas, mártires, ascetas, magas, prostitutas en la terminología hagiográfica latina cristiana de la Edad Media» (pp. 9-34), presenta un sucinto –y a veces poco documentado– repaso del empleo de los términos *hagiographi/hagiographia*, *sanctus/sancta*, *martyr/martyra*, *ascetes/ascetriae*, *magi/magae*, *necromantii*, *hydromantii*, *diuini*, in-

*cantatores, (h)arioli, haruspices, augures, pythonissae, astrologi, genethliaci, sortilegi, salisatores, praecantatores/praecantatrices, caragii, ueneficus/ uenefica, meretrix, prostituta, lupa, pelex, concuba/concubina, petulca, adulter/adultera.* Como puede observarse, hay una mezcla términos de tres campos semánticos (hagiografía, magia-adivinación y prostitución) sin explicación alguna al respecto y, por lo general, con Isidoro de Sevilla como base.

S. Grau (Universitat de Barcelona), «Las santas putas del desierto: reflexiones sobre una categoría hagiográfica en clave femenina» (pp. 34-58), breve análisis de los elementos comunes y diferenciadores entre las protagonistas de este tipo especial de santidad frecuente en la hagiografía tardoantigua, género que conoce bien el autor al haber traducido recientemente al catalán las versiones griegas de las *Vitae* de María Egipciaca, Pelagia, María, Tais (*Les santes putes del desert*, Martorell 2021).

M. Movellán Luis (Universitat de València), «El narrador en la *Vida de santa Pelagia*. Estrategias de autorización en las versiones griega y latina» (pp. 59-75), continúa con el tema de las santas putas, pero centrándose en el análisis narratológico de los textos, un campo en el que la autora es especialista y gracias al cual se aprehenden los relatos desde otras perspectivas complementarias a los análisis de transmisión o recepción.

Á. Narro (Universitat de València), «La *Vida de Apolinaria/Doroteo* (BHG 148). Una santa travestida de origen copto» (pp. 78-103), introduce otro tipo también representado en la santidad femenina tardoantigua como es el de las santas travestidas y, además, amplía el horizonte de estudio a la peculiar hagiografía copta, planteando la posibilidad de que el texto griego conservado en BHG 148 sea «una mediocre traducción de un posible original copto perdido» (p. 102).

M. Camps Gaset (Universitat de Barcelona), «Santas Amazonas. El cuerpo femenino y la ascesis en el siglo IV» (pp. 105-123), plantea un análisis de la masculinización de las mujeres para alcanzar la santidad ascética en comparación con la imagen que, según la autora, se tenía de las Amazonas en la Antigüedad, algo que en absoluto compartimos, pues no se da ni la tópica mutilación física –únicamente documentada en los textos, nunca en la iconografía–, ni la pretendida virginidad guerrera (recomendamos el estudio de A. Mayor, *Amazonas. Guerreras del mundo antiguo*, Madrid, 2014, en concreto pp. 121 ss. sobre su sexualidad).

I. Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba), «Hacia una nueva edición, traducción y comentario de la *Vita Euphrosynae*» (pp. 125-146), vuelve de nuevo a las santas travestidas, en este caso para profundizar en la transmisión textual de la *Vida de Eufrosine* –mejor que Eufrosina– gracias a la localización de más copias manuscritas que las utilizadas en la edición canónica de 1883, añadiendo un breve análisis literario del texto en el que se destaca cierto carácter trágico.

D. Romero-González (Universidad de Córdoba), «Periandro, Macario y Espiridón: ¿Dónde está el depósito? El relato fantasmal de la recuperación del objeto perdido» (pp. 147-161), ofrece una comparación entre el episodio herodoteo de la consulta necromántica del tirano Periandro de Corinto a su esposa (Hdt. 5.92.η) y dos anécdotas de los *Apothegmata patrum* sobre Macario y Espiridón. Además de las esperables diferencias narrativas, cabría hacer más hincapié en el abismo caracteriológico de los personajes y las intenciones de los autores, claramente apologéticas en el caso de los cristianos y notablemente censurables en Heródoto, que insiste en la imagen de un Periandro tiránico (se recomienda el análisis narratológico de E. Pellizer, «Periandro di Corinto e il forno freddo», en *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili*, Roma, 1993, pp. 801-811).

J.P. Monferrer-Sala (Universidad de Córdoba), «¿Quiénes eran los *naṣārā* de Najrān? A propósito del Martirio de Aretas y sus compañeros» (pp. 163-178), inicia la parte del libro dedicada a los cristianos árabes y a la hagiografía por ellos producidos, intentando revelar la identidad de la comunidad denominada *naṣārā*, al parecer de tipo monofisita.

L. Bonhome-Pulido (Universidad de Córdoba), «Un monstruo entre santos: la tradición árabe cristiana sobre los “cabeza de perro”» (pp. 179-197), continúa con la tradición árabe cristiana y, en concreto, con la imagen del cinocéfalo o “cabeza de perro” que se instala en la tradición oriental por influencia de la literatura apócrifa —especialmente los *Hechos de Andrés y Bartolomé* y los *Hechos de Andrés y Matías*— y hagiográfica —no sólo en la imagen de Cristóbal, el santo “cara de perro”, sino que también en la tradición oriental de Mercurio de Cesarea, sobre lo que hemos tratado en *Collectanea Christiana Orientalia* 16 (2019), 31-5—.

Con esta última contribución se cierra el volumen, aunque unos índices de autores, personajes o manuscritos habrían mejorado el resultado final. No obstante, la obra es un buen ejemplo del alcance y el interés que en la actualidad están recibiendo en España los estudios sobre literatura cristiana en general y hagiográfica en particular desde nuevas perspectivas de investigación.

Álvaro IBÁÑEZ CHACÓN  
alvaroic@ugr.es  
*Universidad de Granada*



# FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

eug

EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



ISSN: 1131-8848

