

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 33, 2022, pp. -286

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

IN MEMORIAM

LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022), miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i>	13-15
--	-------

ARTÍCULOS

ARS MEDICA

DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7	16-33
ESTEBAN SANTOS, Alicia, Automenciones del médico en las <i>Epidemias</i> hipocráticas	35-57
FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's <i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i>	59-75
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presencia de Galeno en dos obras del escritor renacentista Antonio de Torquemada: <i>Coloquios satíricos</i> y <i>Jardín de flores</i>	77-93
RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Consideraciones acerca de la risa dentro de la medicina griega antigua. <i>Corpus Hippocraticum</i> y Galeno	95-121
SIMÕES, André, Médicos, enfermos y enfermedades en la literatura epigramática: Marcial y Bocage	123-131

ZAMORA CALVO, José María, Las aptitudes del embrión. Propuestas neoplatónicas del tratado <i>Ad Gaurum</i>	133-147
ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i>	149-163

VARIA

CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ, David, La noche como elemento estratégico-militar durante la guerra sertoriana en Hispania	165-191
DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again)	193-219
MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasías de la <i>Roma aeterna</i> . Tratamientos heterocrónicos de la herencia latina en dos narraciones romanches entre la celebración nacionalista y su deconstrucción	221-246
MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Lectura de los fragmentos del <i>Haliéutico</i> de Pánocrates de Arcadia	247-272
Reseñas	273-286

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

IN MEMORIAM

LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022), miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i>	13-15
--	-------

ARTICLES

ARS MEDICA

DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7	16-33
ESTEBAN SANTOS, Alicia, The physician's self-mentions in the <i>hippocratic Epidemics</i>	35-57
FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's <i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i>	59-75
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presence of Galen in two works by the Renaissance writer Antonio de Torquemada: <i>Coloquios satíricos and Jardín de flores</i>	77-93
RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Considerations About Laughter in Ancient Greek Medicine. Corpus <i>Hippocraticum and Galen</i>	95-121
SIMÕES, André, Physicians, patients and illnesses in epigrammatic literature: Martial and Bocage	123-131

ZAMORA CALVO, José María, The aptitudes of the embryo. Neoplatonic proposals of the treatise <i>Ad Gaurum</i>	133-147
ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i>	149-163

VARIA

CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ, David The night as a strategic-military element during the Sertorian War in Hispania	165-191
DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again).....	193-219
MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasies of <i>Roma aeterna</i> : Heterochronic treatments of the Latin heritage in two Romansh narratives between the nationalist celebration and its deconstruction.....	221-246
MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Reading the fragments of the <i>Halieutica</i> of Panocrates the Arcadian.....	247-272
Book reviews	273-286

situarse su empleo referencial de la “bisexualidad” para referirse a la orientación precisa de los ciudadanos griegos y romanos.

El apéndice, por otro lado, está destinado a complementar y discutir algunos los aspectos que mayor debate han suscitado desde la publicación del texto original. Estos hacen referencia, en su totalidad, a la primera parte de *Según Natura*, particularmente al origen de la pederastia como institución formativa. A través de las críticas y estudios de David Halperin, David Cohen y Claude Calame, Cantarella revisa y actualiza las tesis iniciáticas y el cortejo llevado a cabo por el *erastés* sobre el *erómenos*. Profundiza en las nociones de placer y deseo, así como en la asimetría de la relación y su posible carácter como rito de paso.

En definitiva, se trata de una reedición muy necesaria y accesible, no solo para el público académico, sino también para el público general por su sencillez formal. Asimismo, dentro del terreno académico, los nuevos apartados añadidos a la obra, que contribuyen a definir y precisar la terminología empleada, la dotan de una mayor coherencia, lo que le permiten mantenerse como una obra de referencia para introducirse en estas temáticas.

Carlos Manuel ARRIAGA GARCÍA
carriaga@correo.ugr.es
Universidad de Granada

E. FERRER ALBELDA (ed.) (2019), *La ruta de las Estrímnides: Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad* (Monografías de GAHIA 4). Sevilla - Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Sevilla, 692 pp. + 87 figuras, ISBN 978-84-472-2923-9.

El topónimo Casitérides mencionado por Estrabón (p. ej. Str. 3, 5, 11) o Plinio (PLIN. nat. 4, 119) entre otros autores, llamadas Estrímnides en Avieno (ora 88-98) hace referencia a unas islas pródigas en estaño, con el que comerciaron inicialmente los fenicios, que constituyen un singular exponente de la investigación de rutas comerciales en las costas de Iberia. El reconocimiento y la reconstrucción arqueológica de dichas rutas conformó el objetivo principal del Proyecto Estrímnides, homónimo de la monografía reseñada, perteneciente a la colección Monografías de GAHIA. Para dar respuesta a estas cuestiones, la obra desarrolla tres puntos de vista principales: el historiográfico, el análisis de la literatura antigua y el arqueológico. Para componer esta reseña, entre ellos hemos seleccionado un conjunto de temas relevantes para su lectura.

El primero de ellos es el contexto historiográfico de las Casitérides, tratado con detalle en un único trabajo (P. Albuquerque y E. Ferrer Albelda: «Las Casitérides: discursos historiográficos y apropiaciones de un topónimo errante», pp.17-66), que abarca desde sus antecedentes en el *Quattrocento* italiano hasta el final del siglo XIX. Los autores definen acertadamente este lapso como la sucesión de discursos historiográficos marcados por la voluntad encomiástica hacia naciones que se “apropian” de la ubicación de las islas del estaño con el propósito de engrandecerse. No será hasta la investigación de George Bonsor cuando se desarrolle un trabajo sistemático que inaugura la vertiente arqueológica del debate. Bonsor trató en 1899-1902, en pleno auge de la llamada “arqueología filológica”, de contrastar la hipótesis más en boga sobre la localización de las Casitérides (las Sorlingas), llegando a su refutación. Sirviéndose de un *modus operandi* más arqueológico que filológico, en cuanto a obtener sus conclusiones a partir de la presencia o ausencia de registro y las características del mismo, el anglo-francés sentó los precedentes de una forma completamente novedosa de encarar la cuestión, superando así el modelo filológico y permitiendo relativizar el excesivo valor atribuido a la descripción textual de estas islas. La visión historiográfica presentada se ajusta, por tanto, a unos límites cronológicos plenamente justificados por la importancia de la exploración arqueológica de Bonsor y a la profundidad propia de un único trabajo. Empero, la obra en su conjunto no abarca la trayectoria historiográfica de las Casitérides en el siglo XX, que permitiría comprender mejor la transición hacia la actualidad del debate, incluyendo las consecuencias de la exploración de las islas Scilly.

La Parte I del libro (pp. 67-276) realiza el análisis exegético de los testimonios grecolatinos sobre las Casitérides, segundo tema que nos ocupa, remontándose a las posibles fuentes de sus autores, entre los cuales destaca, por su rigor y profundidad, el caso de Heródoto. En efecto, el conocimiento de los autores que aluden al archipiélago estannífero entre Estrabón (Str. 3, 2, 9 y 3, 5, 11) y Cayo Julio Solino (s. IV d.C.), unánimes al situar aquellas islas frente a la costa noroccidental de Iberia, es indirecto, y pudo generarse y transmitirse desde el emporio de *Onoba* entre finales del siglo VII y el VI a.C. (E. Ferrer Albelda y P. Albuquerque, «El conocimiento del Extremo Occidente en la Grecia arcaica: Las Casitérides y la geografía de los recursos», pp. 135-184). Esto es especialmente cierto en el caso de Heródoto (Hdt. 3, 115) cuya reconocida falta de autopsia sobre el Extremo Occidente invita a cuestionarse si describe la misma realidad que el resto de autores, previendo una respuesta potencialmente negativa. La *Periégesis* de Hecateo de Mileto sería su fuente principal, como alternativa más plausible a reconocerle un conocimiento directo sobre estas tierras que él mismo niega poseer porque, sencillamente, no formó parte de los objetivos de su

obra. En la misma línea, frente a una visión previa que lo daba por verdadero, el periplo de Himilcón descrito en tres pasajes de la *Ora Maritima* de Avieno, que habría llegado a las Estrímnides, plantea ahora dudas sobre su veracidad. La crítica textual más actualizada (F. J. González Ponce: «Los restos del periplo de Himilcón en el contexto de la literatura grecolatina», pp. 185-204) considera que su contenido reúne las características de un *topos* literario sobre el Extremo Occidente, no respondiendo a una experiencia directa, lo que reduciría su valor como fuente sobre el conocimiento fenicio de estas zonas extremas. Ante ese panorama en el que carecemos de testimonios fenicios fiables (y una descripción textual de las Casitérides no menos problemática si se toma de manera literal), corresponde a la Arqueología contrastar la realización de las singladuras fenicias hacia la costa noroccidental de la Península Ibérica y analizar sus características.

La vertiente arqueológica del proyecto, desarrollada en la Parte II (pp. 277-648), da cuenta de la cultura material que señala a la “ruta del estaño” en el noroeste peninsular (Galicia y el norte de Portugal), principalmente en la segunda mitad del I milenio a.C. Esta ruta atlántica, que une el noroeste y el Estrecho de Gibraltar, se centra en el transporte y adquisición de productos de origen mediterráneo: ánforas (púnicas gaditanas, grecoitalicas, turdetanas, Dressel 1A y 1C), cerámica de mesa (tipo Kuass y barniz negro itálico), aceite, derivados de la uva, y salazones o salsas a cambio de los cuales los púnicos obtienen oro y estaño. Los resultados del Proyecto Estrímnides (A. Sáez Romero y otros: «Proyecto Estrímnides: Resultados preliminares», pp. 567-648) nos hablan de una secuencia trifásica de contactos, con una primera fase, entre el s. V y principios del IV a.C., vinculada a un proceso de expansión de las ciudades púnicas del sur peninsular, junto a la progresiva apertura del Estrecho al comercio romano (s. II-I a.C.) y la consolidación de este a principios de época imperial. La llegada a ambientes castreños de alimentos de cierto lujo y procedencia exógena, junto a formas cerámicas relacionadas con su consumo, supone la adquisición de nuevos patrones de consumo y posibles modelos culturales foráneos, atestiguando un comercio cuya intensidad y frecuencia todavía no están completamente definidas, donde cobran sentido los testimonios clásicos y, más específicamente, el pasaje de Estrabón (Str. 3, 3, 7) sobre el consumo de vino entre poblaciones castreñas en pactos de comensalidad (G. Rocha Pereira: «Artefactos, encuentros e ideas: Reflejos meridionales en la protohistoria del noroeste de Portugal», pp. 449-497).

A modo de conclusión, el proyecto que da nombre a esta obra ha permitido profundizar en los contactos prerromanos con las poblaciones locales de la Península Ibérica, recuperando así perspectivas de investigación que habían pasado a ser marginales desde la aparición del historicismo cultural y más tarde de la arqueología procesual, como resultado de lo cual la arqueología ibérica

mantenía un carácter indigenista que, al menos en lo referido a los castros gallegos, supuso una atención insuficiente a los aportes culturales externos. Por otro lado, con respecto a las rutas atlánticas del estaño, el estudio de las referencias textuales alusivas a las mismas ha servido de base para su localización, superando interpretaciones alambicadas sustentadas en orgullos patrios e imprecisiones de las fuentes. La caracterización arqueológica de estas rutas ha permitido salvar ese obstáculo, en virtud de lo cual actualmente se dispone de cada vez más argumentos contundentes para rechazar las tendencias nacionalistas de identificación de las Casitérides, como refleja la monografía reseñada. A lo dicho solo queda añadir que sellan la calidad de la obra su extensa bibliografía y lista de figuras, así como su *Index nominum* e *Index locorum*, muy útiles para contrastar o ampliar la información presentada.

José Ramón HERRERA DELGADO

jherrera4@us.es

Universidad de Sevilla

Centro de Estudios Globais, Universidad Aberta de Lisboa

L. BONHOME PULIDO – M. MOVELLÁN LUIS (eds.) (2022), *Del relato martirial al género hagiográfico en la tardoantigüedad. Personajes y espacios liminales*. Madrid, Sínderesis, 200 pp., ISBN 978-84-19199-10-2.

Primer volumen de la «Colección Benito Arias Montano. Serie ensayos» de la emergente Editorial Sínderesis (<https://editorialsinderesis.com>), la obra que aquí reseñamos es fruto del trabajo realizado por sus autores en el seno de tres proyectos de investigación: «Tópicos literarios en la hagiografía cristiana tardo-antigua en clave femenina» (GV/2020/013), «Edition, Translation and Commentary of the *Actae Thomae*» (PID2019-111268GB-I00) y «Manuscritos bíblicos y patrísticos griegos árabes y latinos» (PCG2018-096807-B-I00). Aunque comparten cierta unidad temática en la literatura cristiana de época tardo-antigua, la disparidad en la naturaleza y el alcance de estos proyectos se aprecia en el tipo de contribuciones que conforman el volumen:

M. Rodríguez-Pantoja (Universidad de Córdoba), «Santas, mártires, ascetas, magas, prostitutas en la terminología hagiográfica latina cristiana de la Edad Media» (pp. 9-34), presenta un sucinto –y a veces poco documentado– repaso del empleo de los términos *hagiographi/hagiographia*, *sanctus/sancta*, *martyr/martyra*, *ascetes/ascetriae*, *magi/magae*, *necromantii*, *hydromantii*, *diuini*, in-

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA



ISSN: 1131-8848

