

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022

eug

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. Il.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 33, 2022, pp. -286

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-12

IN MEMORIAM

LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022), miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i>	13-15
--	-------

ARTÍCULOS

ARS MEDICA

DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7	16-33
ESTEBAN SANTOS, Alicia, Automenciones del médico en las <i>Epidemias</i> hipocráticas	35-57
FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's <i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i>	59-75
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presencia de Galeno en dos obras del escritor renacentista Antonio de Torquemada: <i>Coloquios satíricos</i> y <i>Jardín de flores</i>	77-93
RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Consideraciones acerca de la risa dentro de la medicina griega antigua. <i>Corpus Hippocraticum</i> y Galeno	95-121
SIMÕES, André, Médicos, enfermos y enfermedades en la literatura epigramática: Marcial y Bocage	123-131

ZAMORA CALVO, José María, Las aptitudes del embrión. Propuestas neoplatónicas del tratado <i>Ad Gaurum</i>	133-147
ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i>	149-163

VARIA

CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ, David, La noche como elemento estratégico-militar durante la guerra sertoriana en Hispania	165-191
DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again)	193-219
MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasías de la <i>Roma aeterna</i> . Tratamientos heterocrónicos de la herencia latina en dos narraciones romanches entre la celebración nacionalista y su deconstrucción	221-246
MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Lectura de los fragmentos del <i>Haliéutico</i> de Pánocrates de Arcadia	247-272
Reseñas	273-286

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-12

IN MEMORIAM

LÓPEZ CRUCES, Juan Luis, Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022), miembro del Consejo de Redacción de <i>Florentia Iliberritana</i>	13-15
--	-------

ARTICLES

ARS MEDICA

DELLE DONNE, Carlo, Il nomoteta e il medico. Su <i>Crat.</i> 394a5-b7	16-33
ESTEBAN SANTOS, Alicia, The physician's self-mentions in the <i>hippocratic Epidemics</i>	35-57
FALCATO, Joana, The artistic nature in the 14th and 15th books of Galen's <i>On the Usefulness of the Parts of the Body</i>	59-75
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio, Presence of Galen in two works by the Renaissance writer Antonio de Torquemada: <i>Coloquios satíricos and Jardín de flores</i>	77-93
RODRÍGUEZ MORENO, Inmaculada, Considerations About Laughter in Ancient Greek Medicine. <i>Corpus Hippocraticum and Galen</i>	95-121
SIMÕES, André, Physicians, patients and illnesses in epigrammatic literature: Martial and Bocage	123-131

ZAMORA CALVO, José María, The aptitudes of the embryo. Neoplatonic proposals of the treatise <i>Ad Gaurum</i>	133-147
ZATTA, Claudia, Seasons and Human Health in the Hippocratic <i>Airs, Waters, and Places</i> and Hesiod's <i>Works and Days</i>	149-163

VARIA

CARRASCO SERRANO, Gregorio & ROMERO FERNÁNDEZ, David The night as a strategic-military element during the Sertorian War in Hispania	165-191
DELLE DONNE, Carlo, Calcidius against Plato's <i>obscuritas</i> (again).....	193-219
MARTÍN RODRÍGUEZ, Mariano, Fantasies of <i>Roma aeterna</i> : Heterochronic treatments of the Latin heritage in two Romansh narratives between the nationalist celebration and its deconstruction.....	221-246
MARTÍNEZ GARCÍA, Sebastián, Reading the fragments of the <i>Halieutica</i> of Panocrates the Arcadian.....	247-272
Book reviews	273-286

RESEÑAS

Eva CANTARELLA (2021), *Según Natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*. Tres Cantos, Akal, 344 pp., ISBN 978-84-460-5078-0.

Esta nueva edición constituye una nueva oportunidad para conocer una obra de referencia a través de la cual introducirse a los estudios de la sexualidad en la Antigüedad. Respecto al texto original, esta edición presenta una bibliografía actualizada, la inclusión de un apéndice que profundiza en las propias críticas realizadas a la obra original y en los debates iniciados por esta, así como un nuevo prólogo en el que se explora y reconoce el avance de los estudios históricos sobre la materia y su relevancia social. Más allá, el formato elegido por Akal para su publicación en la colección «Anverso» apuesta por su difusión entre el gran público mediante una edición más cuidada y más asequible que su edición anterior en la colección universitaria.

Eva Cantarella ha sido profesora de Derecho romano y Derecho griego en la Universidad de Milán hasta su jubilación. En consecuencia, su obra se ha articulado a partir de la Historia del derecho para, posteriormente, especializarse en el estudio de la sexualidad antigua desde estas fuentes. Así pues, este libro destaca por su amplísimo catálogo de fuentes jurídicas –algunas de ellas relativamente oscuras– y literarias, ya que no solo articulan el discurso del mismo, sino que suponen un interesante punto de partida para investigaciones ulteriores.

Si bien *Según Natura* lleva por subtítulo *la bisexualidad en el mundo antiguo*, se trata de un estudio de sobre las relaciones entre personas del mismo género, más particularmente, sobre la pederastia. A nivel de estructura, el libro se divide en dos partes formalmente idénticas: una primera sobre Grecia y una segunda sobre Roma. Ambas se articulan en torno a un análisis diacrónico de las instituciones y los contextos socioculturales que moldeaban las relaciones sexuales dominantes entre hombres. Asimismo, cada parte también recoge un capítulo dedicado a las relaciones homoeróticas entre mujeres y su percepción social. Finalmente, cada parte se detiene en la percepción y reproducción de estas prácticas en las fuentes filosóficas y literarias a través de sus distintos autores. De forma paralela, esta obra constituye un ejercicio de historia comparada en

el que se comparan y contraponen imaginarios, contextos culturales, deseos e instituciones.

Los primeros cuatro capítulos, que componen la parte dedicada al mundo griego arcaico y clásico, buscan hacer un retrato de la pederastia ciudadana desde su génesis hasta su establecimiento como parte de la experiencia formativa de los jóvenes en la *polis*. Finalmente, el Capítulo IV se encuentra dedicado a las relaciones sexoafectivas entre mujeres, centrándose principalmente en la institución del *thiasos* en época arcaica y, concretamente, en el círculo de Safo.

En los cuatro capítulos siguientes, dedicados a Roma y su imperio, es donde Cantarella despliega en mayor profundidad sus conocimientos de la Historia del derecho. El hilo discursivo de esta parte consiste en la aparente contradicción entre la masculinidad ciudadana romana y el deseo “conquistador” del hombre romano que, siendo un ciudadano libre, no puede ser dominado. Aquí, a diferencia de Grecia y estableciendo los pertinentes paralelismos entre ambos mundos a partir de la entrada del helenismo en la esfera cultural romana, Cantarella nos dibuja el enfrentamiento entre la tradición y la novedad, así como las contradicciones en el seno del *mos maiorum*. En el último capítulo, a modo de conclusión de ambas partes, presenta la «metamorfosis de la ética sexual antigua» mediante los propios cambios que tuvieron lugar dentro del paganismo y la progresiva implantación del Cristianismo y su nuevo sistema de valores donde las relaciones homosexuales no tenían lugar. Más allá, habría que destacar el capítulo dedicado a la *lex Scantinia* en el que Cantarella aporta una nueva hipótesis para su interpretación acompañada de abundante documentación para poder reorientar el estudio histórico e historiográfico de un tema poco abordado por la historiografía.

Habiendo realizado este breve resumen del texto original, hay que acercarse a las novedades que incorpora esta nueva edición: el prólogo y el apéndice. Una de las principales críticas vertidas sobre la obra de Cantarella es la reificación de la sexualidad contemporánea proyectada en la Antigüedad. No obstante, no debe asignarse el empleo de términos como “bisexual”, “heterosexual” u “homosexual” a lo largo de la obra como orientaciones sexuales plenas, sino, más bien, al acto sexual propiamente dicho. Sea como fuere, Cantarella reconoce la crítica en el prólogo y afirma que estos términos son utilizados como conceptos explicativos y no como identidades asignadas acríticamente a los antiguos griegos y romanos. Esta misma idea puede encontrarse más desarrollada en autores como Peter Drucker que, para evitar posibles equívocos, han desarrollado otras terminologías como *same-sex formation* para hacer referencia a las prácticas sexuales y *dominant formation* para denominar a la orientación sexual dominante en una sociedad. Bajo el primer grupo, podrían agruparse la forma en la que Cantarella emplea “bisexual”, “heterosexual” y “homosexual”; mientras que, bajo el segundo, podría

situarse su empleo referencial de la “bisexualidad” para referirse a la orientación precisa de los ciudadanos griegos y romanos.

El apéndice, por otro lado, está destinado a complementar y discutir algunos los aspectos que mayor debate han suscitado desde la publicación del texto original. Estos hacen referencia, en su totalidad, a la primera parte de *Según Natura*, particularmente al origen de la pederastia como institución formativa. A través de las críticas y estudios de David Halperin, David Cohen y Claude Calame, Cantarella revisa y actualiza las tesis iniciáticas y el cortejo llevado a cabo por el *erastés* sobre el *erómenos*. Profundiza en las nociones de placer y deseo, así como en la asimetría de la relación y su posible carácter como rito de paso.

En definitiva, se trata de una reedición muy necesaria y accesible, no solo para el público académico, sino también para el público general por su sencillez formal. Asimismo, dentro del terreno académico, los nuevos apartados añadidos a la obra, que contribuyen a definir y precisar la terminología empleada, la dotan de una mayor coherencia, lo que le permiten mantenerse como una obra de referencia para introducirse en estas temáticas.

Carlos Manuel ARRIAGA GARCÍA
carriaga@correo.ugr.es
Universidad de Granada

E. FERRER ALBELDA (ed.) (2019), *La ruta de las Estrímnides: Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad* (Monografías de GAHIA 4). Sevilla - Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Sevilla, 692 pp. + 87 figuras, ISBN 978-84-472-2923-9.

El topónimo Casitérides mencionado por Estrabón (p. ej. Str. 3, 5, 11) o Plinio (PLIN. nat. 4, 119) entre otros autores, llamadas Estrímnides en Avieno (ora 88-98) hace referencia a unas islas pródigas en estaño, con el que comerciaron inicialmente los fenicios, que constituyen un singular exponente de la investigación de rutas comerciales en las costas de Iberia. El reconocimiento y la reconstrucción arqueológica de dichas rutas conformó el objetivo principal del Proyecto Estrímnides, homónimo de la monografía reseñada, perteneciente a la colección Monografías de GAHIA. Para dar respuesta a estas cuestiones, la obra desarrolla tres puntos de vista principales: el historiográfico, el análisis de la literatura antigua y el arqueológico. Para componer esta reseña, entre ellos hemos seleccionado un conjunto de temas relevantes para su lectura.

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº33/2022



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

eug

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA



ISSN: 1131-8848

