

UNIVERSIDAD DE GRANADA

# FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº32/2021



eug

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. II.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 32, 2021, pp. 3-167

*ÍNDICE*

	<i>Págs.</i>
Sumario .....	7-10

SEMBLANZAS Y HOMENAJES

PADILLA ARROBA, Ángel, Al profesor Cristóbal González Román en su jubilación .....	11-13
---	-------

ARTÍCULOS

BÉLO, Tais Pagoto, Fulvia and Octavia: the female warrior's and the matron's coins.....	15-45
DOMINGO SOLÁ, Gerard, Heródoto y el consejo al líder .....	47-71
MARTINS, Maria Manuela Brito, The Problem of Evil in Plotinus .....	73-97
MONTIEL VALADEZ, Daniel, Los ascetas o monjes tardoantiguos y su proyección filmica .....	99-111
ORTIZ CÓRDOBA, José, La depresión de Ronda entre el Alto Imperio y la Antigüedad Tardía: transformaciones, cambios y continuidades .....	113-138

FUENTES Y DOCUMENTOS

MARTÍNEZ CHICO, David, Anillo romano de plata con un raro <i>cognomen</i> : <i>Maricanus</i> .....	139-143
Reseñas .....	145-167

## CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents .....	7-10

### PORTRAITS AND TRIBUTES

PADILLA ARROBA, Ángel, Al profesor Cristóbal González Román en su jubilación .....	11-13
---	-------

### ARTICLES

BÉLO, Tais Pagoto, Fulvia and Octavia: the female warrior's and the matron's coins.....	15-45
DOMINGO SOLÁ, Gerard, Herodotus and the advice to the leader .....	47-71
MARTINS, Maria Manuela Brito, The Problem of Evil in Plotinus .....	73-97
MONTIEL VALADEZ, Daniel, Ascetics or late ancient monks and their film projection.....	99-111
ORTIZ CÓRDOBA, José, The depression of Ronda between the High Empire and Late Antiquity: transformations, changes and continuations .....	113-138

### SOURCES AND DOCUMENTS

MARTÍNEZ CHICO, David, Roman Silver Ring with a <i>Rare Cognomen: Maricanus</i> .....	139-143
Book reviews .....	145-167

Por todo ello, felicito efusivamente a mi buen amigo M. G. Schmidt por este magnífico libro. Felicitación que hago extensiva a la Editorial Libros Pórtico de Zaragoza y al Dr. Juan Manuel Abascal Palazón por haber hecho posible su publicación.

Mauricio PASTOR MUÑOZ  
mpastor@ugr.es  
Universidad de Granada

Pilar PAVÓN (ed.) (2021), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Roma, Edizioni Quasar, 830 pp., ISBN: 978-88-5491-194-9.

El trabajo que reseñamos es una obra colectiva editada por Pilar Pavón (Universidad de Sevilla), y cuenta con un total de treinta y un capítulos que son las aportaciones de distintas especialistas sobre la temática central de la obra: la marginalidad y visibilidad de las mujeres en el mundo romano. Este trabajo es resultado del Proyecto de Investigación «Marginación y visibilidad de la mujer en el Imperio romano: Estudio de contrastes en los ámbitos políticos, jurídicos y religiosos» (PGC2018-094169-B-100), siendo este una continuación de otro proyecto anterior que resultó en la publicación de la obra colectiva titulada «Marginación y mujer en el Imperio romano» (2018) también editada por Pilar Pavón y publicada en Edizioni Quasar (Roma). Precisamente, los resultados de ese trabajo reforzaron la necesidad de seguir profundizando en esas líneas de investigación, las cuales, como se ha demostrado en la publicación de 2021, no dejan de ofrecer información sobre la realidad tan heterogénea de las mujeres en la sociedad romana.

Las investigadoras que han colaborado en esta obra pertenecen a distintas disciplinas como la historia antigua, el derecho, la arqueología o la filología, además de que sus centros de adscripción son de naturaleza diversa, desde universidades internacionales a museos, e incluyen arqueólogas profesionales. Por ello, este libro es también la puesta en común de distintas percepciones y enfoques desarrollados en el ámbito nacional e internacional. De hecho, esta interdisciplinariedad en el análisis es lo que permite obtener una visión de un mismo tema desde diversos ángulos, ofreciendo, por tanto, una visión mucho más completa.

La obra, dada la amplitud y complejidad de la misma, está estructurada en nueve bloques temáticos. El primero de ellos se titula «Paradigmas femeninos extremos: *mala mulier, bona mulier*» y cuenta con las aportaciones de Carla Masi Doria (U. Napoli Federico II), Antonio Fajardo (US), Rosa María Cid (UNIO-Flor. II., 32 (2021), pp. 145-167.

VI) y Beatrice Girotti (UNIBO). La temática de este bloque es el análisis de la construcción discursiva de los modelos de mujer, tanto positivos como negativos.

El segundo bloque se titula «Aspectos de la legislación imperial sobre la condición femenina», está enfocado a analizar la regulación legislativa de distintos aspectos relacionados con las mujeres, y cuenta con las aportaciones de Daniel León (US), Pilar Pavón (US) y Rosalía Rodríguez (UAL).

La tercera parte lleva por título «Mujer, sociedad, economía y cultura» y aborda distintos aspectos relacionados con la condición femenina a partir de la epigrafía, cuestiones como la infancia, el matrimonio o las actividades de mujeres relacionadas con la cultura. Quienes han colaborado en este bloque han sido Mireille Corbier (*L'Anné épigraphique*), Marta Álvaro (US), Marie-Thérèse Rapesaet-Charlier (U. Bruxelles) y Marcella Chelotti (U. Studi di Bari).

El cuarto bloque se centra en las actividades de mujeres en relación a la construcción de sus ciudades, titulándose «Mujeres y arquitectura pública y privada», y cuenta con los trabajos de Henar Gallego (UVA), Álvaro Corrales (UPO) y Margherita Carucci (Arqueóloga profesional).

El quinto apartado se centra en la presencia femenina en las ciudades de *Augusta Emerita*, *Ostia*, *Burgidala* e *Hispalis* gracias a los trabajos de Trinidad Nogales (MNAR), Francisco Cidoncha (US), Milagros Navarros (CNRS-U. Bordeaux-Montaigne) y de Laura V. Mercado (Arqueóloga profesional) y Mercedes Oria (US) aunados bajo el título de «“Mujeres del Occidente romano frente a la vida y la muerte».

La sexta parte está titulada «Algunas causas y consecuencias de la movilidad femenina», con los trabajos de Anthony Álvarez (US), Alicia Ruiz-Gutierrez (UNICAN), Marta González (UNIOVI) y Almudena Domínguez (UNIZAR) y Vanessa Puyadas. Donde se ofrece una visión plural sobre algunas de las causas y dinámicas de movilidad femenina en el mundo romano.

El séptimo bloque está dedicado al papel de las Augustas en el Alto y Bajo Imperio bajo el título «Visibilidad discrepante en mujeres de familias imperiales», y cuenta con los trabajos Francesca Cenerini (UNIBO), José Carlos Saquete (US), María Victoria Escribano (UNIZAR) y Margarita Vallejo (UAH).

La penúltima parte se centra en el papel de las mujeres en el cristianismo, con todas sus variantes, como así se señala en el título del bloque, «Contrastes y realidades de la mujer en el cristianismo primitivo», y aúna los trabajos de Rosa Mentxaka (EUH), Juana Torres (UNICAN) y Clelia Martínez (UMA).

Finalmente, el último bloque se centra en las mujeres periféricas que estuvieron en relación con el mundo romano, especialmente, en la parte oriental. Se titula «Poder y visibilidad pública de las reinas extranjeras: del Oriente helenístico al romano» e incluye las aportaciones de María Dolores Mirón (UGR) y María José Hidalgo de la Vega (USAL).

Todas estas temáticas tan diversas están aunadas en el mismo vector común: la marginalidad de las mujeres en el mundo romano. Una marginalidad que las colocaba en una situación de inferioridad, independientemente de las múltiples variables que atravesasen sus vidas. Y es que en este libro se habla de muchas mujeres en situaciones muy dispares: mujeres con distinto poder adquisitivo, desde clases humildes a adineradas que se perciben con recelo; mujeres en distintos momentos vitales, desde niñas a viudas; mujeres con distinta condición jurídica, ciudadanas, libertas y esclavas; mujeres que no se comportan según su rol de género, pero también mujeres que siguen el patrón impuesto, y que en conjunto, son recordadas e integran la memoria de la sociedad romana; mujeres con distinto estatus, desde las Augustas a las exiliadas; mujeres de distinta religiosidad; y mujeres que se movieron en las fronteras del Imperio, pero que influyeron en Roma. Mujeres en los márgenes en los discursos y en las prácticas, en la vida y en la muerte.

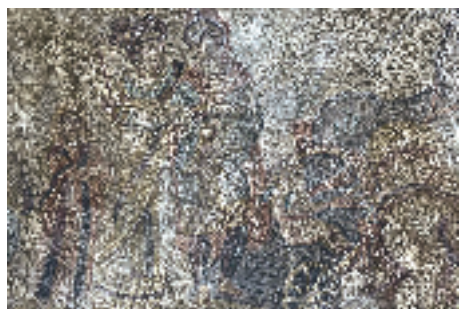
Y pese a que todas ellas se movieron en los márgenes, con mayores o menores dificultades, todas fueron visibles porque fueron imprescindibles y formaron parte de ese mundo romano. Y esa visibilidad se constata en una gran variedad de fuentes materiales y escritas analizadas. Quizás hubiese sido de celebrar el haber tratado con mayor énfasis la situación de las mujeres esclavas, tremendamente marginadas, pero también invisibilizadas. Pese a ello, más que un problema puede ser una oportunidad para llevar a cabo nuevas líneas de investigación y seguir profundizando en estos temas.

Este libro es resultado de un proyecto ambicioso, cuyos resultados han sido exitosos, por lo que solo me queda congratular a Pilar Pavón y el resto de investigadoras por ello. Es complejo ofrecer una visión tan amplia y completa de las mujeres en el mundo romano, así como poder demostrar cuán diversa es la realidad histórica que se esconde detrás de ellas. Estos trabajos permiten completar el conocimiento de la sociedad romana, un conocimiento que se creía completo pero que había olvidado a la mitad de la población. Este libro demuestra que las investigaciones de esta índole siguen abiertas, cómo hay infinidad de fuentes para llevarlas a cabo y cómo es posible reconocer y visibilizar a las mujeres romanas en todas sus facetas. Una visibilidad que tuvieron en sus sociedades, pese a su marginalidad, aunque fue precisamente la historiografía quién las invisibilizó. Por ello, nuestra labor como historiadoras debe ser reconocerlas en el pasado y valorarlas en el presente.

Carmen María RUIZ VIVAS  
carmenruvivas@ugr.es  
*Universidad de Granada-Università di Bologna*

# FLORENTIA ILLIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº32/2021

eug EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

