

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Nº32/2021



eug

FLORENTIA ILIBERRITANA (Flor. II.)

ISSN: 1131-8848

Nº. 32, 2021, pp. 3-167

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario	7-10

SEMBLANZAS Y HOMENAJES

PADILLA ARROBA, Ángel, Al profesor Cristóbal González Román en su jubilación	11-13
---	-------

ARTÍCULOS

BÉLO, Tais Pagoto, Fulvia and Octavia: the female warrior's and the matron's coins.....	15-45
DOMINGO SOLÁ, Gerard, Heródoto y el consejo al líder	47-71
MARTINS, Maria Manuela Brito, The Problem of Evil in Plotinus	73-97
MONTIEL VALADEZ, Daniel, Los ascetas o monjes tardoantiguos y su proyección filmica	99-111
ORTIZ CÓRDOBA, José, La depresión de Ronda entre el Alto Imperio y la Antigüedad Tardía: transformaciones, cambios y continuidades	113-138

FUENTES Y DOCUMENTOS

MARTÍNEZ CHICO, David, Anillo romano de plata con un raro <i>cognomen</i> : <i>Maricanus</i>	139-143
Reseñas	145-167

CONTENTS

	<i>Págs.</i>
Table of contents	7-10

PORTRAITS AND TRIBUTES

PADILLA ARROBA, Ángel, Al profesor Cristóbal González Román en su jubilación	11-13
---	-------

ARTICLES

BÉLO, Tais Pagoto, Fulvia and Octavia: the female warrior's and the matron's coins.....	15-45
DOMINGO SOLÁ, Gerard, Herodotus and the advice to the leader	47-71
MARTINS, Maria Manuela Brito, The Problem of Evil in Plotinus	73-97
MONTIEL VALADEZ, Daniel, Ascetics or late ancient monks and their film projection.....	99-111
ORTIZ CÓRDOBA, José, The depression of Ronda between the High Empire and Late Antiquity: transformations, changes and continuations	113-138

SOURCES AND DOCUMENTS

MARTÍNEZ CHICO, David, Roman Silver Ring with a Rare <i>Cognomen: Maricanus</i>	139-143
Book reviews	145-167

Manfred G. SCHMIDT (2021), *VIA AVGVSTA BAETICAE. La Vía Augusta de la Bética y sus inscripciones*. Zaragoza, Libros Pórtico, 146 pp. + 50 láminas + 2 mapas, ISBN: 978-84-7956-212-0.

Las comunicaciones y las vías y calzadas son esenciales en el estudio de la Hispania romana, de aquí el interés, cada vez mayor, que están alcanzando entre los investigadores este tipo de trabajos, como es el de M. G. Schmidt. Al excelente trabajo de P. Sillières, *Les voies de communication de l'Hispanie meridional* (1990), en el que hace un análisis de los miliarios de la *Vía Augusta*, al de R. Corzo Sánchez, *La Vía Augusta de Baetica*, en C. Sánchez de las Heras (ed.), *La Vía Augusta en la Bética. Proyecto: Las vías romanas del Mediterráneo* (2001), y al más reciente de S. España Chamorro, *Límites y territorios de la Bética romana* (2017), que estudiaron y corrigieron algunos de los miliarios ya publicados por el gran epigrafista E. Hübner (1867, 1892, 1902), viene a sumarse ahora este magnífico trabajo del Dr. M. G. Schmidt, que se centra fundamentalmente en el análisis minucioso de los miliarios de la Vía Augusta Baetica y en el trazado y *mansiones* de la misma.

El enfoque que da el autor sobre esta *Vía Augusta* es totalmente diferente al señalado por P. Sillieres, R. Corzo, S. España y otros investigadores que se han ocupado de su estudio. Su diferencia se concreta, primero, en la determinación del *caput viae* y, por tanto, en el conteo de las millas; en segundo lugar, en el propio trazado de la vía, es decir, en determinar cuál era el camino de la calzada, cuyas estaciones están documentadas en los itinerarios y, por último, y muy especialmente, en la valoración de la historia de los miliarios y de la exacta utilización de los mismos. Para todo ello sigue fielmente la antigua tradición, es decir, el estudio de los itinerarios y de los miliarios, cuyo análisis es fundamental para el conocimiento real de la vía estudiada. Este es, precisamente, el caso del libro que reseñamos.

En él se pueden diferenciar dos partes: una primera, en la que estudia el recorrido de la vía con sus respectivos trazados y, una segunda, en la que nos ofrece la edición crítica de los itinerarios que incluyen diferentes tramos de la vía con sus mansiones respectivas, así como los miliarios encontrados hasta el presente. En el primer capítulo de la primera parte se ocupa de la “Vía Augusta desde el Jano Augusto hasta Córdoba”. Deja claro que, a pesar de estar bien documentada por los itinerarios, miliarios y fuentes literarias y arqueológicas, sin embargo, su recorrido plantea muchos problemas, empezando por la localización exacta del *caput viae*. Tras un análisis minucioso de las fuentes nos dice que el *Ianus* o *arcus Augustus* se encontraba, como indican los miliarios, junto al río *Baetis*, en la entrada de la Provincia Baetica, es decir, en la confluencia del río Guadalbullón y el Guadalquivir, en la zona de *Ossigi* (Máquiz, cerca de Mengibar,

Jaén), a unas 8 millas al oeste de Cástulo. Desde allí continuaría su recorrido hasta *Corduba* por dos caminos (Vía XXI (*Augusta*) y Vía XXIa (*Heraclea*) de las que el autor describe sus trazados con sus respectivas *mansiones* y millas que las separan, incluyendo su concordancia en kilómetros. En su opinión, tanto las atribuciones de las ciudades modernas con las antiguas son problemáticas y, por tanto, las distancias entre las localidades son erróneas. Más fiables son las distancias y el trazado de la “Vía Augusta de *Corduba a Hispalis*” que estudia en el segundo capítulo, y no tanto, el de la “Vía Augusta de *Hispalis a Gades*” que lo hace en el capítulo tercero.

En la segunda parte, nos ofrece una magnífica edición de los itinerarios y de los miliarios encontrados a lo largo de los tramos de la Vía, tanto de los miliarios que se conservan, como de los que solo tenemos noticia por los manuscritos antiguos, o por otras referencias. Los miliarios constituyen las piezas esenciales de información de las vías y calzadas romanas. En este sentido, M. G. Schmidt incorpora en su libro un *corpus* de los miliarios de la *Vía Augusta* recuperados en territorio bético y de los que realiza un estudio completo de cada uno de los 50 que incluye en su trabajo. Cada uno de ellos va acompañado de una excelente fotografía, en blanco y negro, realizadas la mayor parte por el propio autor, así como una autopsia de las mismas, incluyendo la información que nos transmiten, sus formularios y evolución, etc.

La edición de este catálogo de miliarios se basa en la tradición del CIL, tanto en lo formal, como en la utilización del latín como lengua de edición. Como el propio autor señala en su *praefacio*, “es de esperar que las 50 inscripciones aquí presentadas sean publicadas junto con los otros *miliaria* de *Baetica* y *Lusitania* en el volumen siguiente al CIL XVII/1”. Precisamente este libro es una breve síntesis del trabajo que M. G. Schmidt ha preparado, junto con Camilla Campedelli para la edición de los miliarios de la Península Ibérica (*Miliaria provinciae Hispaniae Citerioris*, CIL XVII/1.1, Berlín-Boston 2015).

Una copiosa y selecta bibliografía (*conspectus operum laudatorum*), un índice toponímico, otro de abreviaturas, unas tablas epigráficas sinópticas y un mapa minucioso del trazado de la *Vía Augusta* y *Vía Heraclea* en la Bética, todos de gran utilidad, completan este utilísimo trabajo.

En definitiva, se trata de un excelente libro, bien editado tipográfica y fotográficamente, que nos acerca al estudio de la *Vía Augusta Baeticae*. Una obra de enorme calidad y muy valiosa para los investigadores sobre la viaria romana. Constituye, sin duda, una obra de obligada lectura para todos aquellos investigadores que se ocupen del estudio, no sólo de las vías romanas y de las comunicaciones, sino también de otros aspectos relacionados con la romanización de las provincias del Imperio Romano, particularmente de la *Baetica*.

Por todo ello, felicito efusivamente a mi buen amigo M. G. Schmidt por este magnífico libro. Felicitación que hago extensiva a la Editorial Libros Pórtico de Zaragoza y al Dr. Juan Manuel Abascal Palazón por haber hecho posible su publicación.

Mauricio PASTOR MUÑOZ
mpastor@ugr.es
Universidad de Granada

Pilar PAVÓN (ed.) (2021), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Roma, Edizioni Quasar, 830 pp., ISBN: 978-88-5491-194-9.

El trabajo que reseñamos es una obra colectiva editada por Pilar Pavón (Universidad de Sevilla), y cuenta con un total de treinta y un capítulos que son las aportaciones de distintas especialistas sobre la temática central de la obra: la marginalidad y visibilidad de las mujeres en el mundo romano. Este trabajo es resultado del Proyecto de Investigación «Marginación y visibilidad de la mujer en el Imperio romano: Estudio de contrastes en los ámbitos políticos, jurídicos y religiosos» (PGC2018-094169-B-100), siendo este una continuación de otro proyecto anterior que resultó en la publicación de la obra colectiva titulada «Marginación y mujer en el Imperio romano» (2018) también editada por Pilar Pavón y publicada en Edizioni Quasar (Roma). Precisamente, los resultados de ese trabajo reforzaron la necesidad de seguir profundizando en esas líneas de investigación, las cuales, como se ha demostrado en la publicación de 2021, no dejan de ofrecer información sobre la realidad tan heterogénea de las mujeres en la sociedad romana.

Las investigadoras que han colaborado en esta obra pertenecen a distintas disciplinas como la historia antigua, el derecho, la arqueología o la filología, además de que sus centros de adscripción son de naturaleza diversa, desde universidades internacionales a museos, e incluyen arqueólogas profesionales. Por ello, este libro es también la puesta en común de distintas percepciones y enfoques desarrollados en el ámbito nacional e internacional. De hecho, esta interdisciplinariedad en el análisis es lo que permite obtener una visión de un mismo tema desde diversos ángulos, ofreciendo, por tanto, una visión mucho más completa.

La obra, dada la amplitud y complejidad de la misma, está estructurada en nueve bloques temáticos. El primero de ellos se titula «Paradigmas femeninos extremos: *mala mulier, bona mulier*» y cuenta con las aportaciones de Carla Masi Doria (U. Napoli Federico II), Antonio Fajardo (US), Rosa María Cid (UNIO-

FLORENTIA ILLIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº32/2021

eug EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISSN: 1131-8848

