

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FLORENTIA ILIBERRITANA

REVISTA DE ESTUDIOS DE ANTIGÜEDAD CLÁSICA



Nº31/2020

eug

RESEÑAS

Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ, *La moneda en la antigüedad*, Madrid, 2019, Editorial Síntesis, 282 pp., ISBN: 978-84-9171-279-4.

La obra que reseñamos resulta de interés por cuanto en ella se lleva a cabo una síntesis sobre la moneda y sus caracteres durante el amplio período cronológico que se extiende desde el siglo VII a.C., hasta el siglo VII d.C.

Tras el prólogo, el volumen se encuentra estructurado en catorce capítulos que se reagrupan en tres grandes unidades. La primera de ellas relativa a la moneda helena aborda en primer lugar las primeras fases de utilización del metal, las monedas fiduciarias, los primeros tipos monetales y las primeras leyendas. También se tienen en cuenta las monedas de electro, y la progresiva difusión de la moneda de plata.

El segundo apartado del volumen se refiere a la Grecia clásica analizando las primeras monedas del Egeo, la política monetaria con Pisístrato y los pisistrátidas, así como la expansión de la moneda ateniense. También es objeto de estudio la moneda en Tracia y Macedonia, Corinto, y las ciudades sículo-itálicas, resaltándose la relación existente entre puertos, actividad naval y acuñación de moneda. Por su parte en el tercer capítulo, dedicado a Alejandro y el helenismo, se expone la política monetaria tanto de Filipo II como de Alejandro, así como la cuestión de la monetización por parte de este último de las riquezas de los aqueménidas, la situación bajo los diádocos, y el legado de Alejandro desde el punto de vista monetario. También forman parte de esta segunda unidad dos capítulos más, uno referente a los seléucidas y Ptolomeos, y otro a la *koiné* cartaginesa. En el primero de ellos se describe el sistema monetario imperante bajo los seléucidas y el sistema prevaleciente del Egipto Ptolemaico y romano. Por lo que respecta a Cartago, se desarrolla el origen de la moneda cartaginesa, las emisiones durante la guerra contra Agatocles, y durante la segunda y tercera guerra púnica, para terminar con las acuñaciones númeridas y libio-fenicias.

La segunda unidad de la obra se dedica a la moneda romana, analizándose en primer lugar el período republicano y los primeros usos de la moneda,

el período de la segunda guerra púnica, la extensión del uso de la moneda romana en el Mediterráneo, y las peculiaridades observables durante los siglos II y I a.C. Al período entre Augusto y Caracalla se refiere el segundo apartado, atendiéndose a la época augustea, los julio-claudios, la época del siglo II d.C., y el trimetalismo de Caracalla, a lo que se añade una síntesis sobre la tipología de la moneda romana, y sobre la problemática de propaganda o difusión de valores planteada. También se incluyen en este bloque tres capítulos sobre: las provincias romanas, el período tardorromano y el mundo germánico. En cuanto a las monedas romanas provinciales se pone de manifiesto su espectacular riqueza, abordándose sus lenguas y tipos, sus vínculos con la propia historia imperial y locales, el intervencionismo imperial, y los tipos iconográficos que presentan, como bien se indica, una enorme variedad. En relación a la época tardorromana se estudia la reforma monetaria de Aureliano, las destacables medidas bajo Diocleciano y Constantino, así como los caracteres de la moneda de oro, bronce y plata. Por lo que respecta ya al mundo germánico se contempla la función de las monedas imperiales en las sociedades bárbaras, la práctica de los subsidios, las monedas-lingote de los subsidios, y el panorama numismático en Occidente.

La tercera parte del volumen que reseñamos se centra en la moneda en los ámbitos periféricos, prestándose atención a los aqueménidas y sus acuñaciones, la muy dificultosa moneda parta, y las acuñaciones sasánidas. De interés resulta el capítulo relativo a la India, en el que se analizan las monedas autóctonas, las monedas greco-bactrias, las indo-griegas, las monedas escito-partas, las acuñaciones *khusana*, y las monedas de los *gupta*. No se olvida tampoco un apartado referente a la moneda céltica, la tesauración y redistribución, sus caracteres en cuanto a anversos y reversos, diferenciándose además cinco ámbitos: Europa oriental, central, noroccidental, sudoccidental, e Hispania celtíbera. Por su parte el último apartado se dedica al estudio de la moneda china antigua y sus principales fases evolutivas.

Finalmente, con una muy siempre útil selección de textos y en este caso de ilustraciones de monedas, se cierra esta obra que contribuye, sin duda, a mejorar el conocimiento de la compleja historia de las acuñaciones monetales durante la antigüedad, teniendo presente las últimas interpretaciones y enfoques llevados a cabo al respecto.

Gregorio CARRASCO SERRANO
Universidad de Castilla-La Mancha
gregorio.carrasco@uclm.es