

Análisis documental y aprendizaje virtual: diseños formativos

Documentary analysis and virtual learning: training designs

Manuel Salamanca López

msalaman@ghis.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid

Recibido: 09/04/2012

Aceptado: 23/05/2012

RESUMEN

El presente trabajo nos acerca al diseño de una acción formativa en el campo de la Diplomática, adaptada a especialistas de carácter archivístico. En esa línea, se deconstruye un caso real, informando del método preparatorio de los contenidos y su adaptación a la casuística de la enseñanza virtual, además de tener en cuenta la plataforma a través de la cual serán difundidos. Para ello, se tendrán en cuenta la duración, destinatarios y objetivos del curso, además de las posibles contingencias que puedan surgir durante su celebración.

Palabras clave: Diplomática, Archivística, diseños formativos, enseñanza virtual.

ABSTRACT

This essay brings us closer to designing a training in the field of science Diplomatic specialists adapted to the world of archives. In that line, it deconstructs a real case, reporting on the preparatory method of the contents and their adaptation to the casuistry of the virtual education, in addition to considering the platform through which will be disseminated. To do this, will be taken into account the duration, target group and objectives of the course, in addition to the possible contingencies that may arise during its celebration.

Key words: Diplomatic science, Archival science, training desings, virtual learnig.

1. Introducción

El presente trabajo nos acerca a la realidad del diseño de una acción formativa virtual en el terreno de la Diplomática para archiveros, a través de la plataforma Claroline, tomando como ejemplo un caso práctico (curso) que podríamos titular "Expedientes y documentos: métodos de análisis".

2. Diseño de contenidos

En primer lugar, como en otro curso o seminario de carácter presencial, su programa deberá contener los siguientes elementos, teniendo en cuenta la duración del evento, que, en nuestro caso, podemos fijar en 30 horas

A) *Justificación o motivación*

Cualquier profesional deberá conocer en su actividad diaria, cuanto menos, los materiales con los que trabaja, su denominación y características. En esa línea, el archivero está obligado a reconstruir los expedientes, asignando la "etiqueta" correspondiente a cada una de las piezas documentales que los conforman. De igual manera, se encontrará ejemplos anteriores en el tiempo, donde la forma de datar los diplomas se aleja de los usos presentes. Estos saberes son representados por la Diplomática y la Cronología, uno, el análisis de los textos conforme a su génesis, tradición y estructura; y, otro, el desentrañar los cómputos utilizados para fechar los manuscritos; y describiendo.

B) *Objetivos*

1. Ofrecer al alumno los métodos y herramientas necesarios para analizar y datar los documentos de archivo; permitiéndole, en el primer caso, conocer su estructura, a fin de otorgarles la nomenclatura correspondiente (tipología documental), a la par de identificar si están ante una copia o un original, y estudiar la génesis de su redacción. En el segundo, conocerán los diferentes cómputos cronológicos utilizados a lo largo de la Historia, con objeto de poder fechar los diplomas.

2. Hacer al alumno testigo directo y participante activo de las distintas opiniones y puntos de vista que serán expuestos y debatidos en el curso; tanto a nivel teórico como práctico.

3. Fomentar en el alumno la capacidad de crítica y análisis a través del intercambio de información entre los diferentes participantes en el curso.

4. Inculcar en los participantes la necesidad de seguir aprendiendo sobre los temas tratados en la lección magistral, así como aplicarlos en su desarrollo profesional diario.

5. Permitir el acceso del alumno a la realidad documental mediante la realización de prácticas sobre el material que se proporcionará.

C) Destinatarios

1. Alumnos y titulados en Historia, Historia del Arte, Derecho, Humanidades, Biblioteconomía, Documentación y demás disciplinas contenidas en la lección magistral.

2. Profesionales vinculados a los archivos, bibliotecas, centros documentales..., así como a historiadores, gestores culturales, técnicos de patrimonio...

3. Opositores a los diferentes cuerpos de funcionarios autonómicos y del Estado, cuya actividad principal requiera alguno de los conocimientos impartidos en el Curso.

4. Personas, en general, interesadas en la temática del Curso.

D) Contenido

1. DIPLOMÁTICA

1.1. Génesis documental

- Actio
- Conscriptio
- Traditio
- 1.2. Tradición documental
 - Originales
 - Copias
- 1.3. Estructura documental
 - Protocolo
 - Cuerpo o texto
 - Escatocolo
- 1.4. Tipología documental
 - Diplomática real
 - Diplomática municipal
 - Diplomática judicial
 - Diplomática notarial
 - Diplomática eclesiástica
 - Diplomática administrativa
 - Otras tipologías
- 1.5. Casos prácticos

- 2. CRONOLOGÍA
 - 2.1. Los años
 - 2.1.1. Era hispánica
 - 2.1.2. Era cristiana
 - Estilo de la Navidad
 - Estilo moderno o de la Circuncisión
 - Estilo de la Encarnación
 - Estilo de la Pascua de Resurrección
 - 2.1.3. Era del pontificado
 - 2.2. Meses y días
 - 2.2.1. Calendación romana
 - 2.2.2. Días andados y por andar
 - 2.2.3. Calendario litúrgico

- 3. SIGILOGRAFÍA
 - 3.1. Signos validativos

3.2. El sello

3.2.1. Identificación

3.2.2. Clasificación

E) *Implementación y desarrollo en la plataforma*

A continuación, conforme a lo dispuesto en el programa, deberemos diseñar los contenidos a implementar en la plataforma. Estos, cuanto menos, tendrán que centrarse en cuatro ámbitos, que podemos calificar: bibliográfico, teórico, material de apoyo y anexos.

La bibliografía abarcará desde sendos puntos de vista, general y particular, y de la forma más pormenorizada posible, la temática a tratar; toda vez que ese banco de datos será de utilidad para el alumno, una vez concluida la lección, y fomentará el autoaprendizaje.

De igual manera, el tema teórico desarrollará cada uno de los puntos contenidos en el temario. Aquí debemos tener en cuenta dos aspectos: la redacción y su amplitud. La primera tendrá que ser directa e inteligible, pues, a falta de lenguaje verbal u oral, si no hacemos uso de videoconferencias o similares, el escrito será nuestro único medio de comunicación; lo que, en determinados casos y temas, puede dificultar su entendimiento. En esa línea, la extensión del temario puede complicar su asimilación. Lo mismo que la bibliografía es una herramienta adecuada de cara al futuro, una avalancha de datos de carácter teórico dificultará la recepción y comprensión por parte del alumno, al no disponer del tiempo suficiente o necesario para ello. Además, una vez finalizada la actividad, el alumno perderá todo contacto con el profesor, impidiéndole la resolución de las dudas que puedan surgirle a posteriori. No debemos olvidar que la formación virtual, de igual manera que la presencial, consta de una serie de horas de estudio que deben considerarse, y que parte de sus consumidores son profesionales que ejercen su actividad en un horario determinado, escogiendo este tipo de aprendizaje por la libertad de afrontar su aprehensión.

El material de apoyo será un elenco de recursos en la red que complemente a la información aportada con anterioridad y que permita al alumno interactuar con los contenidos de los sitios propuestos. Esta herramienta puede estructurarse en

diferentes bloques, a saber: 1. Enlaces (webs, blogs...). 2. Publicaciones o material didáctico (HTML, PDF, powerpoint...). 3. Vídeos. 4. Noticias.

Por último, los anexos o attachments podrán ser lecturas que el tutor estime oportuno subir a la plataforma para su descarga o casos prácticos para su resolución y consecuente evaluación. Hay que tener presente que, aunque existen métodos de control para medir la participación del alumno, en ocasiones pueden resultarnos insuficientes o ineficaces.

3. La plataforma Claroline

El siguiente paso, una vez conformado el material de trabajo, es dar a conocer la herramienta que nos permitirá interactuar con el alumno. En este caso, hemos optado por la plataforma de aprendizaje y trabajo virtual (eLearning y eWorking) denominada Claroline, compatible con los entornos Linux, Mac y Windows, que está basada en lenguajes libres como PHP y MySQL e integra estándares actuales como SCORM e IMS/QTI para intercambiar contenidos. Este software fue creado por la Universidad de Lovaina. Dicha aplicación contiene una lista de herramientas, que de forma general, nos permite:

- Escribir la descripción de un curso
- Publicar documentos en cualquier formato (texto, PDF, HTML, vídeo...)
- Administrar foros, tanto públicos como privados
- Desarrollar caminos de aprendizaje
- Creación de grupos de estudiantes
- Preparar ejercicios online
- Administrar una agenda de tareas y fechas límite
- Publicar anuncios (también por e-mail)
- Proponer tareas manejadas a través de la red
- Ver la estadística de la actividad de los usuarios
- Usar la herramienta wiki para escribir documentos en colaboración
- Posibilidad de chat

Aula Web UPES UNIVERSIDAD POLITECNICA DE EL SALVADOR

Roberto Antonio Argueta Quan : Mi lista de cursos | Mi agenda | Modificar mis datos | Salir

► Gestión de Cursos Virtuales- Plataforma CLAROLINE Inicio del Curso

GCVCLAROLINE - Roberto Antonio Argueta Quan

🏠 Aula Web UPES > GCVCLAROLINE Modo de Vista : Estudiante | Administrador del Curso

- Descripción del Curso
- Agenda
- Anuncio
- Documentos y enlaces
- Ejercicios
- Ruta de Aprendizaje
- Tareas
- Foros
- Grupos
- Usuarios
- Chat
- Wiki
- Wikipedia en español
- Editar la lista de herramientas
- Configuración del Curso
- Estadísticas
- indica items nuevos

CIDECO EL SALVADOR UPES ΣM La Suma de Todos

DIPLOMADO EN HABILIDADES PEDAGOGICAS

GESTION DE CURSOS VIRTUALES

Agregar Texto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BAUTISTA GARCÍA-VERA, A. (2009). Prácticum y campus virtual. Barcelona. Davinci Continental.
- BENITO, M. (2009). Desafíos pedagógicos de la escuela virtual. Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. Telos. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad. 78, 63-77.
- CEBRIÁN, M. (2006): Enseñanza virtual para la innovación universitaria. Madrid. Narcea.
- DOCQ, F., LEBRUN, M. & SMIDTS, D. (2007): Claroline, une plate-forme d'enseignement/apprentissage sur Internet. Pour propulser la pédagogie active et l'innovation?, en Actes du quatrième colloqu "Questions de pédagogies dans l'enseignement supérieur. Louvain-la-Neuve. Presses universitaires de Louvain, 99-109.
- DURANTI, L. (1996): Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia. Carmona-Sevilla.

- FERNÁNDEZ-VALMAYOR CRESPO, F., SANZ CABRERIZO, A. & MERINO GRANIZO, J. (2007). Innovación en el campus virtual: metodologías y herramientas/III Jornadas Campus Virtual UCM. Madrid. Editorial Complutense.
- FERNÁNDEZ-VALMAYOR CRESPO, F., SANZ CABRERIZO, A. & MERINO GRANIZO, J. (2008). Experiencias en el campus virtual: resultados/IV Jornadas Campus Virtual UCM. Madrid. Universidad Complutense.
- GARCÍA ARETIO, L. (2006). De la educación a distancia a la educación virtual. Barcelona. Ariel. 2006.
- GARDUÑO VERA, R. (2005): Enseñanza virtual sobre la organización de recursos informativos digitales. México. Universidad Autónoma de México.
- GARRIDO SALAS, J., CONDE VIDES, J. V. & GARCÍA MORENO, A. (2006). Interacción en la formación virtual: libro de actas de la Segunda Jornada de Innovación Pedagógica del Proyecto ADA-Madrid, 23 de noviembre de 2006. Madrid. Los autores.
- GÓMEZ GÓMEZ, F. (2007). Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente para la formación de profesores y personal de apoyo docente. Madrid. Editorial Complutense.
- GÓMEZ GÓMEZ, F. (2008). Proyectos de centro de innovación y mejora de la calidad docente para profesores y estudiantes. Madrid. Editorial Complutense.
- GÓMEZ GÓMEZ, M. (2002): La documentación real en la época Moderna. Metodología para su estudio. Historia. Instituciones. Documentos. 29, 147-161.
- GÓMEZ SEGURA, E. (2003). Educar en la era mediática: una realidad virtual. Barcelona. Bellaterra.
- INFANTE MORO, A. (2006). La enseñanza virtual en España ante el nuevo espacio europeo de educación superior. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- KARLOVCEC, N., SAINA, S. & SKALA, T. (2005a): Computer Networks Course: Claroline-Based E-learning Model. Vanvouver.
- KARLOVCEC, N., SAINA, S. & SKALA, T. (2005b): Computer Science Education: Differences between e-learning and classical approach. Vanvouver.
- LEPROUST, M. & ROUSSEL, X. (2005): Claroline: Pour la gestion de cours en ligne. Linux Pratique. 29
- MARGARITA PORRAS, C. (2003). Realidad virtual. Usos y limitaciones en la educación superior. Madrid. Universidad Complutense de Madrid (tesis inédita)

- MARÍN, T., RUIZ ASENCIO, J.M. et al. (1997): Paleografía y Diplomática. Madrid. vol. II.
- ORTMANS, F. (2007): Claroline, la formation à distance en mode open source. Indutec News, 36.
- PÉREZ MORENO, J. G. (2004). Elaboración de un modelo de plataforma digital para el aprendizaje y la generación de conocimientos. Madrid. Universidad Complutense de Madrid.
- RIESCO TERRERO, A. (1998): Enseñanza y aplicación de las técnicas historiográficas al estudio e investigación documental y a la Paleografía y Diplomática. Signo. 5, 61-72.
- RIESCO TERRERO, A. (1998): Problemática y perspectivas de la ciencia diplomática, en Actas Congreso de Historia de la cultura escrita. Alcalá de Henares, 91-120.
- RIESCO TERRERO, A. Ed. (2004): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General. Madrid.
- ROMERO TALLAFIGO, M. (1994): Ayer y hoy de la Diplomática, ciencia de la autenticidad de los documentos, en Documento y Archivo de Gestión. Diplomática de ahora mismo. Carmona-Sevilla, 147-153.
- ROMERO TALLAFIGO, M. (2004): Nueva Diplomática, nueva metodología para la Historia del documento. Signo. 14, 139-183.
- ROUSSEL, X. & LEPROUST, M. (2005): Déploiement de la plateforme Claroline à l'Université de Versailles (http://www.claroline.net/dlarea/e-campus_uvsvq_17-06-05_v2.pdf)
- RUIPÉREZ, G. (2003). Educación virtual y e-learning. Madrid. Fundación Auna.
- SOLANO RAMÍREZ, J. (2006): La interacción como impulsor de la enseñanza virtual en la Universidad Española. Madrid. Universidad Complutense de Madrid. (tesis inédita)
- TIHON, A. (2005): Claroline: exportation des parcours pédagogiques au format SCORM. Lovaina. Institut Paul Lambin
- TRENCHS I ODENA, J. (1988): De Re Diplomatica. Estado actual de los estudios en España (1886-1986), en Un secolo di Paleografia e Diplomatica. Roma, 159-187.
- VOLPENTESTA, A., FREGA, N. & FILICE, G. (2004): Early steps towards an e-learning community at the University of Calabria, en Proceedings of ED-Media 2004 World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications. Lugano, 5102-5107.



Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento

Fundada en 2002 - II Época - <http://www.eticanet.org> - ISSN: 1695-324X

Publicación en línea (Semestral) Granada (España) Año XII Número 12 Vol. I Enero- Junio de 2012

ZUBILLAGA DEL RÍO, A. (2006): Guía docente para una enseñanza virtual accesible. Madrid. Cátedra Microsoft de Accesibilidad a la Educación, Universidad Complutense de Madrid.