

Marco conceptual para la discusión sobre el modelo de diseño instruccional en educación a distancia en la universidad nacional abierta y a distancia

Conceptual frame for discussion on the Instructional Design Model for Distance Education in the National Open University and Distance

Arellys de Jesús Correa Rodríguez
correarellys@hotmail.com

Sonia Mayerly Castro Bedoya
maye.26@hotmail.com
Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Florida
(Cartagena – Colombia)

Recibido: 16/04/2012
Aceptado: 08/06/2012

RESUMEN

La presente investigación está motivada por la necesidad de conocer si existe un modelo de diseño instruccional para la realización de cursos virtuales en la UNAD. Para ello se realizó un estudio documental dividido en dos fases: Fase 1 recolección de información proporcionada por la Vicerrectoría de Medios y mediaciones Pedagógica VIMMEP ente encargado de establecer las políticas para el diseño y montaje de cursos virtuales, y dos de los modelos de DI más utilizados. Fase 2 Análisis de la información utilizando una matriz analítica e igualmente establecer un paralelo entre el modelo Dick Carey y Carey y el estándar CORE que es un dispositivo tecnológico que establece los lineamientos para el diseño de cursos virtuales. Finalmente de acuerdo a los hallazgos obtenidos se proponen algunas recomendaciones fundamentales del diseño instruccional a tener en cuenta para aplicarse en el montaje de cursos virtuales.

PALABRAS CLAVES: Campus Virtual, Diseño instruccional, Educación a distancia, Educación Virtual

ABSTRAC

This research is motivated by the needed to know if there is a model of instructional design for conducting online courses at UNAD. For this study was conducted in two phases: Phase 1 collection of information from the Vice Presidency of Educational Media and mediations VIMMEP office responsible for setting policies for the design and assembly of virtual courses, and two more DI models used. Phase 2 Data analysis using a rubric and also draw a parallel between Dick Carey and Carey model and the standard CORE is a technological device which provides guidelines for designing virtual courses. Finally according to the findings suggest some key recommendations of instructional design to be considered for application in the assembly of virtual courses.

KEYWORDS: Virtual Campus, Instructional Design, Distance Education, Virtual Education

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación a distancia se apoya en el uso de la Internet como medio para obtener aprendizaje, sin embargo no basta con desarrollar cursos en línea a través de una plataforma tecnológica, este es un proceso que requiere de planeación, diseño, implementación y evaluación teniendo en cuenta las teorías de aprendizaje y el modelo pedagógico institucional, por tanto el diseño instruccional **DI** se considera parte importante en este proceso para asegurar el éxito del aprendizaje.

Dado que no se puede concebir la educación a Distancia igual que la educación tradicional es imperioso tener en cuenta para la planeación de un curso en línea las características de los estudiantes, determinar qué es lo que deben aprender, como se realizará dicho proceso de enseñanza aprendizaje, y saber si al final de la instrucción se alcanzó la meta de aprendizaje, con base en esto la instrucción se seguirá implementando, se modificará o cambiará completamente, todo esto para garantizar la calidad educativa y el Diseño Instruccional permite analizar estos aspectos.

La presente investigación está motivada por la necesidad de conocer si existe un modelo de diseño instruccional para la realización de cursos virtuales en la UNAD, dado que no se evidencia un documento que describa algún modelo de diseño instruccional implementado en la universidad la cual se ordena de la siguiente manera:

Inicialmente se realiza una revisión de la literatura de investigaciones asociadas al diseño instruccional de los últimos cinco años, las cuales coinciden en la importancia del diseño instrucción en la educación a Distancia.

En segunda instancia se realizó un estudio documental dividido en dos fases: Fase 1 recolección de información proporcionada por la Vicerrectoría de Medios y mediaciones Pedagógica VIMMEP ente encargado de establecer las políticas para el diseño y montaje de cursos virtuales, y dos de los modelos de DI más utilizados. Fase 2 Análisis de la información utilizando una matriz analítica para proveer una información organizada y clara de los documentos recolectados, también se estableció un paralelo entre el modelo Dick Carey y Carey y el estándar CORE que es un dispositivo tecnológico que establece los lineamientos para el diseño de cursos virtuales.

Finalmente de acuerdo a los hallazgos obtenidos en la recopilación y análisis de la información para identificar el modelo de diseño instruccional utilizado en la UNAD, se establecen algunas conclusiones y recomendaciones a tener en cuenta para el diseño de cursos virtuales.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD de Colombia de acuerdo con el Decreto 2770 del 16 de agosto del 2006 es un ente universitario autónomo del orden nacional que centra sus procesos pedagógicos en el aprendizaje y promueve de manera sistémica el aprendizaje autónomo de sus estudiantes mediante la puesta en funcionamiento de diversas estrategias tecno-didácticas.

Para la UNAD la innovación y la incorporación tecnológica son elementos esenciales en los procesos institucionales para garantizar la calidad en la educación a distancia, por tal motivo, hace uso de un campus virtual a través del cual se ofertan cursos por mediación virtual. El campus virtual de la UNAD está diseñado en la plataforma tecnológica moodle la cual es un sistema de gestión de cursos libres que ayuda al proceso de aprendizaje en línea, basado en el constructivismo y en el aprendizaje colaborativo. (Salazar, et al., 2008).

Pese a que esa plataforma presenta muchas herramientas que permiten el diseño de cursos, no existe una estructura estándar para diseñar cursos virtuales debido a que cada institución de acuerdo con su modelo pedagógico decide los elementos incorporar o no, igualmente la organización de los diferentes elementos que ofrece el sistema como foros, chats, cuestionarios, lecciones entre otros.

La UNAD realiza el diseño de cursos virtuales a través del estándar CORE el cual es un dispositivo del orden tecno- pedagógico, curricular y didáctico digital, diseñado para generar aprendizaje autónomo mediante la estructuración de procesos sistémicos de formación en el marco de la modalidad de educación abierta y a distancia en sus diversas metodologías, el uso de medios, mediaciones y mediadores y el diseño de cursos académicos, tomando como referente la misión, fines, principios, objetivos, visión, prospectiva, decálogo de valores, criterios de actuación y el Proyecto Académico Pedagógico Solidario de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Sin embargo, la comunidad académica ha manifestado que la actual estructura de los cursos virtuales limitan tanto al tutor como al estudiante al momento de realizar los proceso de enseñanza aprendizaje no tiene incidencia en el diseño de las actividades, su labor es más de orientación hacia el estudiante y este utiliza los recursos de comunicación en campus para solicitar nuevas oportunidades evaluativas para la entrega de actividades y no para la producción de su conocimiento, los foros académicos son utilizados para la entregas de trabajos pero no se presentan dentro de ellos debates sobre un determinado tema, por tanto el estudiante se limita a enviar una actividad y el tutor a calificar. Teniendo en cuenta esto existe la necesidad de fortalecer el carácter pedagógico de las actividades, el acceso a mayor recurso tecno didáctico para el desarrollo formativo y evaluativo, así

como la búsqueda de mecanismos de fortalecimiento de los contenidos didácticos de los cursos.

Hasta la fecha no existe un documento que describa el modelo de diseño instruccional utilizado en los cursos virtuales de la UNAD, sin embargo por lo es evidente en los cursos la influencia de diferentes modelos como el de Dick Carey y Carey, Gagné y Briggs y ASSURE, donde los dos primeros están orientados hacia el sistema y el último hacia el salón de clases, sin embargo todo esto son supuestos que deben ser confirmados y documentados.

Por tanto, se hizo necesario conocer el modelo de diseño instruccional para la realización de cursos virtuales. El diseño instruccional como proceso es: es el desarrollo sistemático de los elementos instruccionales, usando las teorías del aprendizaje y las teorías instruccionales para asegurar la calidad de la instrucción. Incluye el análisis de necesidades de aprendizaje, las metas y el desarrollo materiales y actividades instruccionales, evaluación del aprendizaje y seguimiento (Berger & Kam, 1996).

La instrucción se concibe no sólo como un proceso, sino como un sistema que comprende un conjunto de procesos interrelacionados: análisis, diseño, producción, desarrollo (implementación) y evaluación. La relación entre esos procesos debe ser sistémica más que sistemática; y que son procesos que pueden ocurrir en paralelo, simultáneamente, en estrecha interrelación, más que de manera lineal. Por lo tanto es necesario conocer ¿Cuál es el modelo de diseño instruccional utilizado en la universidad Nacional Abierta y a Distancia?

EL DISEÑO INSTRUCCIONAL

El campus virtual se ha convertido en la UNAD en una fuente de extensión en como espacio de aprendizaje colaborativo, en un contexto globalizado y digital. Aunque en la Universidad se ha avanzado en la parte tecnológica y metodológica todavía quedan retos para afrontar en su diseño instruccional, en su carácter estratégico y transversal.

El máximo aprovechamiento pedagógico de la tecnología y de las herramientas multimedia, se traduce en la emergencia del concepto de diseño

instruccional (instructional design) o diseño formativo como proceso imprescindible que define y concreta de manera específica cómo tienen que ser y cómo deben relacionarse todos los elementos que configuran las acciones formativas desarrolladas en entornos virtuales (Guàrdia, 2000). En otras palabras, el diseño instruccional se define como la “planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas” (Richey, Fields & Foxon, 2001, p. 181).

Para Dorrego (citado en Sarmiento, 2007) el diseño instruccional es el proceso sistemático que permite analizar las necesidades y metas de la enseñanza, se seleccionan y desarrollan las estrategias, actividades y recursos que facilitan alcanzar las metas fijadas así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y de toda la instrucción; para Gustafson & Gama (citados en Akbulut s.f.) este proceso hace de la instrucción un proceso más eficiente y relevante.

De acuerdo con los conceptos anteriores, el diseño instruccional representa un proceso fundamentado en teorías educativas; sistemático, dinámico y continuo, de selección, elaboración, implementación y evaluación de actividades; facilita la enseñanza y el aprendizaje de un tema, unidad o curso no importando su nivel de complejidad y la modalidad educativa. Al respecto Luzardo (2004) sostiene que la expresión de diseño instruccional ha irrumpido en el ámbito de la educación y más precisamente en el proceso de enseñar y aprender como una expresión esencial en la educación virtual. Se precisa la necesidad de dar a conocer que la educación a distancia no es montar cursos en plataformas abiertas es urgente. La educación a distancia involucra la consideración de procesos asociados al desarrollo pedagógico y formativo.

A continuación se presentan algunas investigaciones relacionadas con el Diseño Instruccional realizadas en países como México, Colombia, USA, que complementan y sustentan el tema a tratar en la presente investigación.

De acuerdo con la investigación realizada por María Benítez (2010) Modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia considera que es una oportunidad de innovación para un profesor al diseñar un curso, debido a que permite incursionar en forma efectiva en un curso de educación a distancia, y reúne las características para aquellas instituciones que pretendan implementar modelos

semi presenciales o en línea, debido a que tiene todas las etapas de una adecuada planeación. Aunque para Heinitch et al (1999) el modelo ASSURE se orienta al salón de clases, representa una guía para planear y conducir la enseñanza aprendizaje apoyado con las Tecnologías de la Información y Comunicación, es útil para los instructores que empiezan a poner en práctica la tecnología (Russell, Sorge & Brickner).

La investigación Modelo de Diseño Instruccional Utilizados en Ambientes Teleinformáticos Pablo Muñoz (2010) hace una recopilación documental de los diferentes modelos de diseño instruccional utilizados en ambientes de enseñanza aprendizaje bajo entornos virtuales analizando las características fundamentales de cinco modelos instrucciones (Modelo ADDIE, Modelo de Prototipización Rápida, Modelo 4C/ID, Modelo ASSURE y Modelo de Kemp) y la importancia que implica su uso en el diseño de materiales y cursos online. Resalta que el diseño instruccional supone un ejercicio de sistematicidad para el docente, en tanto en cuanto, este ha de establecer las necesidades y metas de la enseñanza, seleccionar y desarrollar las actividades más adecuadas, los recursos que permitan alcanzar las metas fijadas, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje (Dorrego, 1997).

72

Azucena Martínez (2009), presenta una investigación documental titulada El Diseño Instruccional en la Educación a Distancia Un Acercamiento a los Modelos, donde analiza diferentes modelos de diseño instruccional profundizando en las fortalezas y debilidades de los mismos de tal manera que permita optimizar el uso adecuado y pertinente de la tecnología y se convierta en una herramienta de apoyo en el proceso educativo, recalca la importancia del DI en la educación a distancia según diferentes autores ya que incorpora nuevas modalidades educativas y El material instruccional es un elemento esencial para asegurar la calidad de la experiencia de aprendizaje (Smaldino, et al. 2002).

Modelo de Diseño Instruccional Basado en Objetos de Aprendizaje, es una investigación realizada por Andrés Chiappe (2006) Investigador de la universidad de la Sabana de Bogotá quien en búsqueda de elementos que permitan definir indicadores de calidad para los procesos de generación y gestión del E-learning, entendida este como un recurso de gran importancia para fortalecer las condiciones de competitividad de las instituciones de Educación Superior en Colombia establece un modelo basado en Objetos de Aprendizaje donde describe los elementos de un

OA los cuales son objetivos de aprendizaje, contenidos, evaluación y actividades de aprendizaje está última fase se centra con características de mayor dificultad y se articula con los otros tres elementos.

El artículo La importancia del diseño instruccional en el diseño de cursos en línea elaborado por Carlos Morales Irizarry (2006) expone el incremento en los últimos años de cursos ofrecidos en la modalidad en línea indica y muchas instituciones lo hacen para no quedar rezagados en el proceso olvidando los componentes humanos y tecnológicos, de acuerdo con esto se han desarrollado estándares para la creación aplicación e implementación (Allen & Seamen 2004). Esta estrategia permite asegurarse que la creación, diseño, selección y uso de los materiales didácticos a ser incorporados a los cursos en línea vayan a tono con las expectativas, metas y objetivos del programa tradicional. Para esto es necesaria la participación del diseñador instruccional (DI) en todas las fases de la creación de los cursos y/o programas académicos.

El diseñador instruccional (DI) es el especialista en metodologías, procesos, estrategias, y aplicación de los diferentes métodos que deben ser considerados durante la fase de diseño de un curso o programa en línea. Este actúa como consultor, diseñador, arquitecto y muchas veces como consejero al momento de adoptar y poner en práctica las técnicas necesarias para la integración de la tecnología al aprendizaje de los estudiantes (Siemens, 2002). El DI trabaja con el profesor, quién es el experto en la materia bajo estudio, proveyéndole apoyo técnico en relación a las mejores prácticas y métodos disponibles para facilitar el aprendizaje. Es recomendable que el DI participe en la creación de contenido y materiales desde el momento en que los cursos o programas académicos son propuestos (Troupin, 2000).

María Gil (2004) en su investigación Modelo de Diseño Instruccional para programas educativos a Distancia propone un modelo el cual es el resultado de la revisión de algunos modelos de diseño instruccional como W. Dick & L. Carey, 2001; Fabio Chachon, 2002; Elena Dorrego, 1977 y 1999 entre otros, tal modelo integra 9 fases las cuales son: Diagnóstico, elaboración del objetivo del programas, Identificación, selección y organización de contenidos, Diseño de objetivos de aprendizaje, Diseño de situaciones de aprendizaje, Diseño de situaciones para

evaluarlos, evaluación del prototipo del programa educativo y puesta en marcha del programa educativo.

Considera que no basta con tener una buena infraestructura tecnológica pues aunque permite llegar a varios puntos de la tierra y llevar la educación a más personas, el proceso de enseñanza aprendizaje no es masivo, pues requiere de la interacción interpersonal de sus integrantes y depende de los tiempos, espacios y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, también recalca que si no se hace una adecuada selección de medios de comunicación y materiales didácticos no sería posible aprender y enseñar a distancia.

En las investigación anteriores se puede observar que todas coinciden en la importancia del modelo de diseño instruccional para la educación a distancia o en línea, se describen uno o varios modelos instruccionales, destacando sus características, ventajas y desventajas, los modelos que más resaltan son el modelo ASSURE, el modelo de Dick Carey y Carey , el modelo ADDIE, el modelo de diseño instruccional basado en objetos virtuales de aprendizaje, entre otros; también se encuentra una propuesta de modelo de diseño instruccional para cursos de educación a distancia haciendo una integración de varios modelos, si bien estas investigaciones no tienen el mismo objetivo que el presente estudio si lo complementan puesto que busca conocer cuál es el modelo de diseño instruccional utilizado en los cursos virtuales de la UNAD y para ello es importante saber cuáles son los modelos de DI aplicados en educación a distancia y virtual y qué importancia tienen en esta modalidad de educación en línea.

METODOLOGÍA

Se realizó es un estudio Documental Descriptivo, para identificar cuál es el modelo de Diseño instruccional que se utiliza en los cursos virtuales de la UNAD, de acuerdo a la documentación que se encuentra en las dependencias de la Vicerrectoría de Medios y Mediaciones Pedagógicas VIMMEP, ente responsable de dirigir, diseñar, producir y administrar los medios y mediaciones pedagógicas propias de la educación abierta y a distancia, a través del diseño y ejecución de planes, programas y proyectos que respondan a la misión, objetivos y responsabilidades sustantivas institucionales que le correspondan, de igual manera tiene como propósito general producción de mediaciones pedagógicas y didácticas a través de

objetos virtuales de aprendizaje OVA, multimedia y demás formatos, basados en tecnologías digitales y telemáticas, contribuyendo de manera específica al cumplimiento de la misión institucional y de sus responsabilidades formativas, investigativas y de proyección. Por lo tanto la documentación estará centrada en lo que suministre la VIMMEP.

De igual forma Se revisan dos (2) modelos de diseño instruccional uno orientados al sistema y otro al salón de clases así: Modelo de Dick Carey y Carey (orientado al sistema) y el modelo de ASSURE (Orientado al salón de clases).

Recolección de información:

Identificación y acopio de los documentos proporcionados por la VIMMEP, y de los modelos de diseño instruccional a revisar mencionados anteriormente, esta información se puede encontrar en libros, artículos, estudios críticos, monografías, ensayos, documentos de archivo, tesis, etc.

Elaboración de fichas de trabajo:

En esta fase se registró los datos de identificación de los documentos, suministrados por la VIMMEP relacionados con el diseño de cursos virtuales. Estas fichas contienen todos los datos básicos de un documento, como: autores, título, edición, año y lugar de publicación, colección y número. También contiene los razonamientos, planteamientos o interpretaciones del autor; aunque existen varios tipos de ficha en esta investigación se utilizó las fichas de resumen.

Resultado del Análisis de Datos:

Los datos registrados en las fichas de trabajo fueron sometidos a análisis en torno a los objetivos planteados en la planeación de la investigación y al problema específico que se investiga.

La siguiente matriz analítica se utilizó para proveer una información organizada y clara de los documentos recolectados identificando nombre de la fuente, autor año y su análisis.

Fig. nº 1. Matriz análisis de la Información

FUENTE	AUTOR	AÑO	ANÁLISIS
Modulo de Competencias comunicativas UNAD	Rodríguez F. Fredy	2009	En primer lugar, Se puede inferir que cualquiera de los modelos del diseño instruccional permite mapiificar una idea de producción educativa. Es decir, hace visibles cada una de las fases estableciendo ambientes de adecuados para la formulación de contenidos, interactividades y posibles ítems a evaluar. La apropiación del modelo ASSURE para el diseño del curso de competencias comunicativas, contempla el análisis inicial de los posibles participantes. El conocer previamente las características de los estudiantes nos permite orientar los contenidos con el fin de satisfacer sus necesidades más apremiantes
Instructional Media and Technologies for Learning	Sharon E.; Heinich, Robert; Russell, James D. Smaldino	2002	EL modelo ASSURE es un (Sistema de Diseño Instruccional) proceso que fue modificado para ser usado por los maestros un en salón de clases. El proceso ISD es aquel que los maestros y los capacitadores pueden usar para diseñar y desarrollar el ambiente de aprendizaje más apropiado para sus estudiantes. Este proceso se puede utilizar para planear las lecciones así como para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Centrado en el estudiante
The Systematic Design of Instruccion	Walter Dick, Lou Carey James O. Carey	2005	El modelo de diseño instruccional de Dick & Carey es uno de los más utilizados en el ámbito educativo, desarrollado en 1985 por Walter Dick, Lou Carey y James Carey; se define como: "un sistema compuesto por fases o componentes que interactúan entre si; Este modelo está orientado a los sistemas para el diseño de la instrucción por su naturaleza estructurada es uno de los más conocidos y está compuesto por diez (10) fases las cuales son: Identificación de la meta instruccional Análisis de la meta instruccional Análisis de los estudiantes y del contexto Redacción de objetivos Desarrollo de instrumentos de evaluación Elaboración de la estrategia instruccional Desarrollo y selección de materiales de instrucción

			<p>Diseño y desarrollo de evaluación formativa Diseño y desarrollo de evaluación sumativa Revisión de la Instrucción</p>
<p>Curso de Diseño y Administración en el campus virtual de la UNAD</p>	<p>Grupo de innovación tecnológicas</p>	<p>2008</p>	<p>El propósito fundamental del curso es el de consolidar el estándar CORE como eje central de las actividades de aula en los cursos académicos a través de la mediación virtual. Presenta el proyecto metodológico y evaluativo en los cursos virtuales a por medio de tres fases: Reconocimiento: busca identificar conocimientos previos en el estudiante contiene las actividades reconociendo de actores y la revisión de presaberes, Profundización: donde el estudiante se apropia de los conceptos del curso y de desarrolla por medio de las actividades de lección evaluativa de profundización y el quiz de la unidad y la fase de Transferencia: permite la aplicación de los conocimientos obtenidos en la fase anterior y se desarrolla a través de los trabajos colaborativos. También establece como deben ser los contenidos dentro de los cuales se encuentra el protocolo académico del curso el cual establece los lineamientos fundamentales del curso.</p>
<p>Acuerdo: Por el cual se establecen las condiciones pedagógicas y tecnológicas para el diseño y acreditación de los cursos académicos sobre las cuales centra sus actividades de aprendizaje la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD</p>	<p>El Consejo Académico de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD</p>	<p>2010</p>	<p>Establece que el CORE se ha instituido desde el segundo semestre de 2006 como el dispositivo académico, pedagógico, curricular y didáctico mediante el cual se diseña, virtualiza y se ofrece el conjunto de cursos académicos que sirve de base al desarrollo de los procesos formativos que adelanta la institución Los objetivos del CORE son: Facilitar el diseño de procesos de aprendizaje Fomentar los lineamientos, estándares y protocolos tecnológicos y didácticos Establecer las condiciones tecnológicas básicas para la selección de estrategias tecnológicas</p>
<p>Video Arqueología de la educación a</p>	<p>Salazar R. Roberto</p>	<p>2011</p>	<p>Inicia indicando que al principio el modelo instruccional está centrado en la enseñanza, sin embargo no menciona ningún modelo instruccional.</p>

Distancia en la UNAD

Los medios se conjugan en los diseños instruccionales para potencializar el aprendizaje autónomo en el estudiante.

Se establecen tres momentos de la educación a Distancia en la UNAD, el primero llamado modelo industrializado (1982 – 1987) donde la universidad tenía contenidos con actividades distribuidos basado en tecnología educativa, las actividades reiteran lo que es sustantivo para los estudiante los contenidos son lo más importante.

En el modelo artesanal (1988-2004) lo pedagógico pasa a un segundo plano, el tutor asume el liderazgo en la transmisión del conocimiento en las aulas, la universidad se vuelve semi presencial y de manera intensiva los fines de semana.

A partir del 2005 la UNAD ha venido incursionando en el modelo virtual se ha alimentado de las mediaciones y de los cursos e-learning, las actividades son el centro del desarrollo de los procesos formativos y los contenidos son aquellos que permiten el desarrollo de las actividades, y son contenidos distribuidos, como ejemplo el diseño instruccional del e-learning donde las actividades son el centro de los proceso de formación.

Teniendo en cuenta que el CORE es el estándar por el cual se deben seguir los directores de curso para diseñar los cursos virtuales en la UNAD a continuación se establece un paralelo entre este y el modelo de diseño instruccional de Dick, Carey y Carey se puede observar que existen algunos elementos de este modelo dentro del estándar CORE.

Fig. n° 2. Cuadro Comparativo Modelo Dick Carey y Carey y estándar CORE

MODELO DICK, CAREY Y CAREY	ESTÁNDAR CORE UNAD
Identificación de la meta Instruccional	Competencia general de aprendizaje se encuentra dentro del protocolo del curso.
Análisis de la Instrucción	Aquí se detallan las competencias que el estudiante adquiere en su proceso de aprendizaje, se encuentra dentro del protocolo del curso.
Análisis de los estudiantes y del contexto	La UNAD es una universidad abierta dentro de su misión está la educación para todos, Dentro del CORE se encuentra actividades de

	fase de reconocimiento que busca determinar los conocimientos previos de los estudiantes
Redacción de los objetivos	Las metas de aprendizaje determinan señalamientos específicos que los estudiantes podrán hacer al final de la instrucción, se encuentra dentro del protocolo del curso.
Desarrollo de instrumentos de evaluación	A través de las diferentes actividades que se encuentran en las fases de reconocimiento, profundización y transferencia.
Elaboración de la estrategia instruccional	La UNAD hace uso del trabajo colaborativo como estrategia instruccional, en el los estudiantes desarrollan actividades en grupo, adquieren además de conocimientos valores y habilidades del trabajo en equipo.
Desarrollo y selección de materiales de instrucción	En el CORE se encuentran contenidos en texto y Objetos Virtuales de Aprendizaje OVAS los cuales son significativos en la educación en línea.
Diseño y desarrollo de la evaluación formativa	Aunque la evaluación formativa puede darse uno a uno o en grupo, no se presenta dentro del CORE un espacio para evaluar, los materiales o la instrucción.
Diseño y desarrollo de la evaluación sumativa	Tampoco existe dentro del CORE un instrumento que permita valorar la instrucción.
Revisión de la instrucción	Quiénes diseñan las actividades y materiales dentro de un curso son los directores de curso, ellos son quienes deben recoger información para determinar si esta debe ser mejorada, pero teniendo en cuenta que no se presenta evaluación formativa, no es claro si se presenta o no una revisión de la instrucción.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La orientación pedagógica de la universidad está encaminada al aprovechamiento de las inmensas posibilidades de aplicación que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones (NTIC). Es así como la UNAD se proyecta para transformarse en una organización flexible y dispuesta para la virtualidad, que garantice el acceso a la formación de todas las personas que quieran educarse y hacerlo a través del mayor número de medios posibles

manteniendo su identidad cultural, tradicional e histórica como organización educativa Abierta y a Distancia.

La UNAD para apoyar el auto aprendizaje está realizando grandes esfuerzos en ofrecer las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación al servicio de sus docentes y estudiantes, dotándose con la infraestructura tecnológica necesaria que incremente los niveles de conectividad para este fin. Sin embargo, es muy prolífero el horizonte sobre el cual se desarrolle y marche este gran proceso, es decir, las herramientas informáticas que proporcionen el objetivo deseado.

El CORE es considerado el dispositivo académico, pedagógico, curricular y didáctico mediante el cual se diseña, virtualiza y se ofrece el conjunto de cursos académicos que sirve de base al desarrollo de los procesos formativos que adelanta la institución y que no existe un modelo instruccional definido que permita establecer claramente la estructura instruccional de los cursos ofertados por la Universidad.

Algunos cursos como el de competencias comunicativas considera al modelo ASSURE en algunos de los procesos de construcción del curso en línea. Y que Sin duda otro valor agregado a una propuesta bajo el modelo ASSURE garantiza que las actividades en su totalidad están pensadas y orientadas en función del aprendizaje desde un paradigma constructivista. De acuerdo con el análisis de los pasos del modelo ASSURE y su aplicación a la educación a distancia, es de considerar que representa una oportunidad de innovación para un profesor al diseñar su curso siguiendo las etapas de este modelo, ya que le permitirá incursionar en forma efectiva en un curso a distancia sobre todo si es un instructor novato en estos ambientes de aprendizaje.

De acuerdo con el comparativo realizado entre el estándar CORE y el modelo del diseño instruccional de Dick, Carey y Carey se puede decir que el CORE posee algunos elementos de este modelo pero no es un modelo de diseño instruccional.

La estructura de los cursos virtuales poseen siete de las 10 fases del modelo de Dick, Carey y Carey lo que corresponde a la evaluación formativa y sumativa no se evidencia, tampoco la revisión de la instrucción, elementos muy importante para determinar las mejoras o cambios que se deben hacer en el curso y para identificar si la instrucción cumplió con sus objetivos.

La UNAD desde el 2005 ha venido incursionando en la modalidad de educación en línea donde las actividades son el centro de los proceso formativo, de acuerdo al video de la conferencia Arqueología de la Educación a Distancia en la UNAD, este menciona el modelo instruccional e-learning, sin embargo no hay una teoría que demuestre este modelo ya que el e-learning es una modalidad educativa.

El diseño instruccional se considera parte central de todo proceso de aprendizaje porque representa la planificación detallada de las actividades educativas sin importar la modalidad de enseñanza. Representa un proceso fundamentado en teorías de disciplinas académicas, especialmente en las disciplinas relativas al aprendizaje humano, por lo tanto se hace necesario que la UNAD defina un modelo instruccional unificado para todos los programas y que este modelo puede ser modelo de Diseño Instruccional de Dick, Carey y Carey o el modelo de ASSURE.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anglin, G. & Morrison, G. (2000) *Technology Trends and Issues: Readings*. Summer Institute. Fort Lauderdale. Nova Southeastern University.
- Aretio, L. (2008). *Cátedra UNESCO de Educación a Distancia*. [www. Document] <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>
- Ávila Baray, H. L. (2006) *Introducción a la Metodología de la Investigación Edición Electrónica*. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/
- Bavaresco de Pietro, A. M. (1997). *Proceso metodológico de la investigación (como hacer un diseño de investigación)*, Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Benítez L. María G. (2010, Marzo). Modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia. Tlatemoani, Revista académica de investigación, 1. Recuperado el 16 de febrero de 2011.
- Bunge, M. (1985). *La investigación científica*. (2ª ed). Barcelona, España: Ariel s.a.
- Casas, M. & Stojanovich, L. (2004). *Virtualización de la Universidad Latinoamericana. Informe de Investigaciones Educativas*. Universidad Nacional Abierta. Vol XVIII. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigaciones y Postgrado.

- Chiape L. Andrés (2006, Abril). *Modelo de diseño instruccional basado en objetos de aprendizaje*. Disponible en <http://oas.unisabana.edu.co/files/MDIBOA.pdf>
- Gil R. María del C. (2004). *Modelos de diseño instruccional para programas educativos a distancia*. Perfiles educativos, 24 (104). Volumen 24, número 104, de la página 93 a la 114. Extraído el 16 de febrero de 2011 de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13210406>
- Heinich, R., Molenda, M. Russell, J. & Smaldino, S. (1999) *Instructional Media and Technologies for Learning*. New Jersey. Prentice-Hall, Inc.
- Martínez R. Azucena del C. (2009, Abril). *El diseño instruccional en la educación a distancia un acercamiento a los modelos*. Apertura, Volumen 9, número 10, de la página 104 a la 119. Extraído el 16 de febrero de 2011 de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=68812679010>
- Morales I. Carlos (2006). *La importancia del diseño instruccional en el diseño de cursos en línea*. Didáctica Innovación y Multimedia, Volumen 3. Extraído el 16 de febrero de 2011 de: <http://dim.pangea.org/revistaDIM3/Articulos/CMorales.pdf>
- Muñoz C. Pablo C. (2010, Octubre). *Modelo de diseño instruccional utilizado en ambientes teleinformáticos*. Revista de investigación educativa ConeCT@2. Volumen 1, número 2. Extraído el 16 de febrero de 2011 de: <http://www.revistaconecta2.com.mx/2modelos.pdf>
- Ortiz, J & Prato, J. (2004). Moodle: *Gestor de cursos en línea. Informe de Investigaciones Educativas*. Universidad Nacional Abierta. Vol XVIII. Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigaciones y Postgrado.
- Salazar, Roberto; Velázquez, Gustavo; Santa, Mónica; Romero, Enrique; Mahecha, Aracellys; Montealegre, Enrique & Sommaruga Michelangelo (2008). *Curso de Diseño y Administración de Aulas Virtuales en el Campus Virtual de la UNAD*. Bogotá: GIT- Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Sampieri, Roberto. & coautores (1998). *Metodología de la investigación*. (2ª ed). México: Mc. Graw – Hill.
- Simonson, M., Smaldino, S., Albright, M., & Zvacek, S. (2006). *Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education* (3ª. ed.). Upper Saddle River, NJ, EE.UU. : Pearson Prentice Hall
- Suárez, Nidia. (1999) *La investigación documental paso a paso*. Mérida, Venezuela: Consejo de publicaciones de la Universidad de los Andes.