

## MEJORA DE LA COMPETENCIA MOTRIZ PARA LOS DEPORTES DE RAQUETA A TRAVÉS DEL VÍDEO DIGITAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

*Improvement of motor skill competence in racket sports through digital video in Physical Education lessons*

*Melhoria da competência motora em esportes de raquete através do digital video em aulas de Educação Física*

**Bernardino Javier Sánchez-Alcaraz Martínez**

Centro de enseñanza Samaniego. *Universidad de Murcia (España)*  
bjavier.sanchez@um.es

Recibido: 22/01/2015

Aceptado: 20/06/2015

76

### Resumen

El objetivo de la presente investigación fue mejorar la competencia motriz en los deportes de raqueta a través del uso de vídeos didácticos durante las clases de Educación Física. Participaron 52 alumnos (29 chicos y 23 chicas) de 6º Curso de Educación Primaria. El profesor de Educación Física impartió una Unidad Didáctica de 12 sesiones de deportes de raqueta. Se evaluó la competencia motriz antes y después del tratamiento a través de una hoja de observación compuesta por tres categorías: familiarización, control y especialización técnico-táctica. Los resultados mostraron que los estudiantes del grupo control aumentaron sus niveles de competencia motriz, aunque estas diferencias no fueron significativas. Los alumnos del grupo experimental, que recibieron sesiones extras a través del uso de vídeos, mejoraron significativamente en cada una de las tres dimensiones.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/eticanet>

DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/eticanet.v15i1.11968>

## Abstract

The aim of this research was to improve the motor skill competence in racket sports using educational videos during Physical Education lessons. Participants were 52 students (29 boys and 23 girls), in sixth year of Primary School. Motor skill competence was evaluated before and after de implementation through an observation form composed of three categories: familiarization, control and technique and tactic skill. The results shown that students of the control group improved motor skill levels, although this differences were not significant. In the students of experimental group, which received extra sessions through educational videos, significant differences were found in the three dimensions of motor skill competence.

## Resumo

O objetivo desta pesquisa foi o de melhorar a competição dirigir em esportes de raquete, através da utilização de filmes educativos durante as aulas de Educação Física. Envolveu um total de 52 alunos (29 meninos e 23 meninas) 6 curso de Ensino Primário. O professor de Educação Física deu uma unidade de ensino de 12 sessões de esportes de raquete. A competência do motor foi avaliado antes e após o tratamento por meio de uma folha de observação composta por três categorias: familiarização, de controle e conhecimento técnico-tático. Os resultados mostraram que os alunos do grupo controle aumentaram os seus níveis de competência do motor, embora essas diferenças não foram significativas. Os estudantes no grupo experimental que recebeu sessões extra através da utilização de vídeos melhoraram significativamente em cada um dos três dimensões.

**Palabras Clave:** Educación Física, deportes de raqueta, enseñanza, vídeo digital, competencia motriz.

**Keywords:** Physical Education, racket sports, learning, digital video, motor skill competence.

**Palavras-chave:** Educação Física, esportes de raquete, aprendizagem, vídeo digital, competência habilidade motora.

## 1. Introducción

En la enseñanza de la Educación Física, los deportes de raqueta y pala podrían definirse como “*diferentes actividades lúdicas y/o deportivas que se sirven de un implemento, ya sea raqueta o pala, para golpear un móvil (pelota, volante, etc.) de forma individual o bien contra otro o más jugadores, con el objetivo de mantener el móvil en juego el máximo tiempo posible (fin cooperativo) o marcar el tanto al adversario (fin competitivo)*” (Aznar, 2014, p.20). De acuerdo con los autores Devís y Peiró (1995), los deportes de raqueta o pala se encontrarían dentro del bloque de Juegos deportivos de cancha dividida (o red), donde se ubican deportes de raqueta como tenis o bádminton; y de muro (o pared) donde se encuentran otros como frontenis, squash, pádel o racquetball.

Según Blázquez (1986), a través de una concepción estructuralista, existen una serie de elementos que se repiten y que conforman la realidad del juego, según lo cual, podríamos encontrar deportes que están sometidos a principios comunes e idénticos, es decir, a la misma “estructura funcional”. Dentro de los deportes de raqueta y pala, uno de estos elementos serían las acciones motrices, que constituyen, según Hernández (2000), los componentes básicos y elementales de la estructura del deporte, en el que se incluyen tanto, los aspectos técnicos (modelos de ejecución) como los aspectos tácticos del juego (estrategia individual o de equipo). Los aspectos técnicos que se destacan en los juegos de raqueta y pala son: el juego de pies, las empuñaduras, el tipo de golpes, los efectos, etc. (Ruiz, 1996). Por otro lado, entre los aspectos tácticos podrían destacarse el control, la dirección, la potencia del móvil, etc. (Sánchez-Alcaraz, 2013).

Para el aprendizaje y evaluación de estos deportes de raqueta, los profesores y entrenadores han utilizado diferentes metodologías de enseñanza, destacando en los últimos años, el uso del vídeo digital en deportes como el tenis (Elliot y Reid, 2004; Sanz, 2012). De este modo, puede afirmarse que el vídeo digital

aporta un nuevo medio de comunicación, establece un acercamiento al alumno en la creación de imágenes audiovisuales y abre nuevas posibilidades en el ámbito educativo (Pérez, 2007). Así, pueden identificarse tres modos básicos de uso educativo del vídeo digital, como herramienta de comunicación, como herramienta de observación, análisis y evaluación y como herramienta de reflexión (Schuck y Kearney, 2004). La utilización del vídeo digital en las clases de Educación Física se enmarcaría en ese esfuerzo común al resto de disciplinas dedicadas a la formación por situar las nuevas tecnologías en el contexto de la innovación educativa, capaces de generar nuevos conocimientos entre profesores y alumnos, ofreciendo respuestas a los desafíos socioculturales de nuestro entorno y proponiendo nuevas alternativas de actuación docente (Pérez, 2007). Entre los usos educativos del vídeo digital, surge el de aprovechar una de las características más tradicionales de la tecnología educativa, ofrecer información y aprovechar el valor motivador de las imágenes en movimiento, que ha sido refutada en numerosas investigaciones (Ferres, 1988; Salinas, 1992; Cabero, Llorente y Román, 2005). Esta es una de las razones por las cuales muchos profesores de Educación Física van sustituyendo las tradicionales ilustraciones gráficas, diapositivas y transparencias en acetato por vídeos digitales para ilustrar conceptos y movimientos, sin las limitaciones del video analógico original.

Por estas razones, el vídeo digital se ha convertido en fundamental en la enseñanza de los aspectos motrices de los deportes de raqueta y son utilizados por profesores de Educación Física y entrenadores en sus clases (Sánchez-Alcaraz, 2014). Así, los profesores pueden grabar la ejecución de los golpes, seleccionando aquellos momentos de desarrollo de una determinada habilidad motriz que estime de más difícil comprensión o ejecución, detener o ajustar el ritmo de la imagen, elegir varios ángulos de visión, y aprovechando su capacidad multimedia, complementarla con gráficos, textos o comentarios orales (Blázquez, 1999). En definitiva, esta tecnología permite al docente intervenir en las distintas fases en la enseñanza de un golpe de pádel, desde la exposición inicial de unas reglas mínimas para comenzar la acción hasta su posterior enriquecimiento, adecuando fases y ritmos, intercalando momentos de reflexión y ejecución (Blázquez, 1999). Finalmente, una vez desarrollado el vídeo digital, pueden ser incorporadas a páginas webs o a entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. De este modo, el docente puede mostrar estos

contenidos a los alumnos durante las clases de Educación Física, según el ritmo que se adapte mejor a su estilo de aprendizaje, deteniendo la imagen para atender a todos los detalles (Pérez, 2007). Las investigaciones realizadas en deportes de raqueta como el tenis y el pádel han contribuido al conocimiento sobre los aspectos a observar en la técnica de los alumnos y jugadores, así como en la colocación de la cámara para la observación, mostrando las ventajas de su utilización en la mejora de las acciones técnicas, la motivación, el aprendizaje y la comprensión de los alumnos (Elliot y Reid, 2004; Sánchez-Alcaraz, 2013; Sanz, 2012).

Por lo tanto, en consonancia con los estudios revisados, puede afirmarse que el uso de vídeos didácticos se presenta como una herramienta muy útil en la enseñanza-aprendizaje de los deportes de raqueta en la Educación Física (Crespo, 1999). De este modo, el objetivo de la presente investigación es mejorar la competencia motriz para los deportes de raqueta a través del uso de vídeos didácticos durante las clases de Educación Física.

## 2. Método

### *Participantes*

La muestra de la investigación estuvo compuesta por 52 alumnos de 6º Curso de Educación Primaria (29 chicos y 23 chicas), con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años ( $M=10.83 \pm DT=.82$ ) de un Centro Escolar de la Región de Murcia.

### *Instrumentos*

Para evaluar la competencia motriz para los deportes de raqueta se utilizó la hoja de observación sistemática de la evaluación de la competencia motriz de los/as alumnos/as en relación a los deportes de raqueta (Anexo 1) validada por Aznar (2011, 2014). Esta hoja de observación está compuesta de 15 conductas a evaluar agrupadas en tres categorías: (1) familiarización, compuesta por 3 conductas (p.e. golpea de atrás hacia delante y por delante del cuerpo, que se encuentra estático y de lado); (2) control, compuesta por 8 conductas (p.e.

realiza golpes contra la pared, a 1-2 metros de esta, de forma continuada, sin bote); y (3) especialización técnico-táctica, compuesta por 4 conductas (p.e. se anticipa a las trayectorias del contrario). Las conductas son evaluadas en una escala tipo Likert de cuatro posibilidades desde (1) mal hasta (4) muy bien.

### Procedimiento

El diseño de este trabajo corresponde a una investigación empírica con metodología cuantitativa (Thomas & Nelson, 2007), concretamente un estudio descriptivo de poblaciones, de tipo transversal (García-Celay, & León, 2007). Una vez obtenido el consentimiento informado del director del centro y los padres de los alumnos, el profesor de investigador principal evaluó la competencia motriz de todos los alumnos. El tiempo de evaluación no excedió de los 10 minutos por alumno, y no se encontraron dificultades durante aplicación del proceso. Posteriormente, se dividió a dichos alumnos en dos grupos, control y experimental, y se aplicó durante seis semanas una misma Unidad Didáctica de deportes de raqueta a los dos grupos, con un total de 12 sesiones. Durante la aplicación del tratamiento, los alumnos del grupo experimental recibieron semanalmente una sesión extra de 30 minutos de visualización de vídeos con contenidos relacionados a las acciones motrices de los deportes de raqueta (fases del movimiento técnico, errores, correcciones, táctica, etc.). Finalizadas las 10 sesiones, se volvió a evaluar la competencia motriz de todos los participantes.

### *Análisis de los datos*

En primer lugar, se calcularon los estadísticos descriptivos de todas las variables objeto de estudio. Posteriormente, y debido a que los datos no cumplían los criterios de normalidad, se realizaron pruebas no paramétricas, en concreto "Wilcoxon", para conocer la influencia del tratamiento en cada uno de los grupos (control y experimental). El análisis de los datos se realizó utilizando el paquete estadístico SPSS 21.0 para Windows.

### 3. Resultados

En la tabla 1 se pueden apreciar los niveles de partida en las acciones motrices de los deportes de raqueta en función del género de los estudiantes. A nivel general, los alumnos han mostrado unos niveles medios en las tres dimensiones, aunque los resultados más elevados se han encontrado en la categoría de familiarización, y los más bajos en los de especialización técnico-táctica. Por otro lado, en función del género de los estudiantes, los chicos han obtenido puntuaciones significativamente más altas que las chicas en las tres dimensiones evaluadas.

Tabla 1. *Niveles de partida para las acciones motrices en los deportes de raqueta en función del sexo de los estudiantes*

Variables	Género					
	Masculino		Femenino		Total muestra	
	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>M</i>	<i>DT</i>
Familiarización	3.16	.92	2.41	.62 *	2.82	.74
Control	2.85	.83	1.98	.92 **	2.46	.86
Especialización técnico-táctica	2.94	.78	1.74	.85 **	2.40	.81

Nota: \*  $p < .05$ ; \*\*  $p < .001$ ; *M* = Media; *DT* = Desviación típica

Por otro lado, en la tabla 2 se pueden observar los efectos de la aplicación de la Unidad Didáctica de deportes de raqueta sobre las acciones motrices en los estudiantes del grupo control y experimental. Así, los estudiantes del grupo control han aumentado sus puntuaciones en la dimensiones de familiarización, control y especialización técnico-táctica, aunque estas mejoras no fueron significativas. En cambio, los alumnos del grupo experimental, que recibieron sesiones extras a través del uso de vídeos, mejoraron significativamente en cada una de las tres variables.

Tabla 2

*Efectos de la aplicación de la Unidad Didáctica de deportes de raqueta sobre las acciones motrices en los estudiantes del grupo control y experimental*

Variables	Grupo	Control		Experimental	
		<i>M</i>	<i>DT</i>	<i>M</i>	<i>DT</i>
Familiarización	Pretest	2.89	.78	2.75	.72
	Postest	3.25	.92	3.59 **	1.16
Control	Pretest	2.54	.89	2.41	.81
	Postest	2.92	1.01	3.12 *	1.12
Especialización técnico-táctica	Pretest	2.41	.84	2.37	.77
	Postest	2.67	.97	2.95 *	1.08

Nota: \*  $p < .05$ ; \*\*  $p < .001$ ; *M* = Media; *DT* = Desviación típica

#### 4. Discusión y conclusiones

El objetivo de la presente investigación fue mejorar la competencia motriz para los deportes de raqueta a través del uso de vídeos didácticos durante las clases de Educación Física. En este sentido, los resultados del nivel de partida de los estudiantes han mostrado diferencias significativas a favor de los estudiantes masculinos en cada una de las tres dimensiones que forman las acciones motrices de los deportes de raqueta (familiarización, control y especialización técnico-táctica). Estos resultados coinciden con numerosas investigaciones nacionales e internacionales que muestran diferencias significativas entre los varones y las mujeres en la práctica de algunas actividades físico-deportivas (García-Ferrando y Maestre-Sancho, 2001; Velázquez et al., 2001; Casimiro et al., 2003; Yuste, 2005; Ruiz-Juan, De la Cruz y Pieron, 2009; Llamas, García y Pérez, 2013). De esta forma, siguiendo a Llopis y Llopis (2006), se considera la menor práctica de actividades deportivas de las mujeres y la menor implicación en los deportes competitivos como las causas de unos resultados inferiores en el aprendizaje deportivo. Estas diferencias de práctica y, por lo tanto, menor nivel de base motriz serán los motivos principales en la mayor dificultad a la hora de adquirir las acciones motrices de los deportes de raqueta.

Por otro lado, los resultados de la aplicación del tratamiento en los estudiantes confirmó la hipótesis planteada. Una Unidad Didáctica de deporte de raqueta mejorará las acciones técnicas de los deportes de raqueta en estudiantes jóvenes. Además, si a este programa de intervención le sumamos un conjunto de sesiones de vídeos digitales didácticos las mejoras serán mayores. Estos

datos siguen la línea de otros estudios que han aplicado programas para la mejora de la técnica en deportes como tenis (Peres y Gómez, 2004; Jun-Hong y Xiao-Fang, 2009; Sahan y Erman, 2009), baloncesto (Cárdenas y Moreno, 2010), fútbol (Arruza, 2005) o pádel (Llamas, García, y Pérez, 2013; Sánchez-Alcaraz, 2013b). Por otro lado, las mejoras más acentuadas en los alumnos del grupo experimental puede estar justificada, según Menickelli (2004), a que la utilización del vídeo digital durante las clases aumentaba el grado de motivación, sobre todo por la mayor autopercepción de las habilidades motrices y un incremento de las expectativas hacia las actuaciones, que se manifestaba en una mayor perseverancia en la correcta ejecución de las tareas. Igualmente, coincidiendo con los resultados de esta investigación, el uso del vídeo digital se ha mostrado como una herramienta facilitadora del aprendizaje y adquisición de habilidades motrices, siendo ampliamente utilizado en deportes como el fútbol, voleibol, tenis o pádel (Armenteros y Benitez, 2011; López de Subijana y Navarro, 2008; Sánchez-Alcaraz, 2014).

Finalmente, encontramos limitaciones en el estudio en cuanto a la corta duración de la aplicación del tratamiento, de únicamente unas doce sesiones, ya que otras investigaciones han implantado estudios de hasta un año. Por otro lado, dado que este trabajo se ha basado en la evaluación únicamente de las acciones motrices de los estudiantes, resultaría interesante que futuras investigaciones evaluaran, además, otras variables de tipo psicológico como la percepción de aprendizaje, diversión-aburrimiento, motivación, etc.

## Bibliografía

- Armenteros, M. y Benitez, A. (2011). La integración de tecnología educativa en la formación del arbitraje de fútbol de élite: el uso del "vídeo test interactivo". *Apunts, educación física y deportes*, 105, 12-20.
- Arruza, A. (2005). *Análisis y valoración del impacto de un programa de formación basado en un clima de maestría, sobre el desarrollo de las capacidades técnicas, físicas y psicológicas en jugadores infantiles federados de Fútbol*. Tesis Doctoral inédita. Universidad del País Vasco.
- Aznar, R. (2014). *Los deportes de raqueta. Modalidades lúdico-deportivas con diferentes implementos*. Barcelona: INDE.

- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez-Roca.
- Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (4ª Edición). Barcelona: INDE.
- Cabero, J., Llorente, M.C., y Román, P. (2005). Las posibilidades del vídeo digital para la formación. *Labor docente*, 4, 58-74.
- Cárdenas, D. y Moreno, E. (2010). Evaluación de la capacidad técnico-táctica individual para el baloncesto en el contexto de enseñanzas medias. Motricidad: *European Journal of Human Movement*, 2, 149-167.
- Casimiro, A. J., Añó, V., Águila, C., Artés, E., Hernández, A., Navarro, J. L., Rojas, A. J. y Sicilia, A. (2003). *Imagen social de los juegos mediterráneos y hábitos deportivos de la sociedad Almeriense*. Almería: Universidad de Almería.
- Crespo, M. (1999). Metodología de la enseñanza para el tenis. *Coaching and sport science review*, 19 (7), 3-4.
- Devís, J. y Peiró, C. (1995). Enseñanza de los deportes de equipo: la comprensión en la iniciación de los juegos deportivos. En D. Blázquez (Ed.), *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Elliot, B., y Reid, M. (2004). Analysing serve and groundstroke technique on court. *ITF Coaching and Sport Science Review*, 32, 2-4.
- Ferrés, J. (1988). *Vídeo y educación*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía-Laia.
- García-Celay, I. M., y León, O. G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7 (3), 847-862.
- García-Ferrando, M. y Maestre-Sancho, J. A. (2000). *Los hábitos deportivos de la población de Valencia*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia.
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte: análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Inde.
- Jun-Hong, Z. y Xiao-Fang, Z. (2009). The application analysis and investigation of multimedia technique in tennis teaching. In *Education Technology and Training, ETT'09. Second International Conference* (pp. 351-354). IEEE.
- Llamas, V.J., García, E. y Pérez, J.J. (2013). Nivel de ejecución del remate de potencia de pádel en alumnos de la Universidad de Murcia. *Emásf. Revista Digital de Educación Física*, 23 (4), 1-9.

- Llopis, R. y Llopis, D. (2006). Los deportes de raqueta en España: Estructura social de una práctica deportiva. En D. Cabello, A. Lees, G. Torres e I. Roldan (Eds), *IV Congreso Mundial de Deportes de raqueta* (pp. 1-10). Madrid: Alto Rendimiento.
- López de Subijana, C., y Navarro, E. (2007). Análisis de la técnica en el tenis: el modelo biomecánico en jugadores de alto nivel. *Kronos*, 11, 10-15.
- Menickelli, J. (2004). *The Effectiveness of Videotape Feedback in Sport: Examining Cognitions in a Self-Controlled Learning Environment*. Tesis Doctoral. Western Carolina University.
- Pérez, F. (2007). El vídeo digital en la clase de educación física. *Escuela Abierta*, 10, 195-212.
- Peres, M. y Gómez, J. (2004). Programa Cognitivo-Comportamental de los cinco golpes básicos del tenis en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista AJAYU*, 2 (1).
- Ruiz, G. (1996). *Análisis praxiológico de la estructura del tenis. Comparación de las acciones de juego en la modalidad singles y dobles masculina sobre superficie de tierra batida*. Tesis doctoral. Universidad de Las Palmas.
- Ruiz-Juan, F., De la Cruz, E. y Pieron, M. (2009). Actividad e inactividad física en adultos durante el tiempo libre. En F. Ruiz Juan, M.E. García Montes y M. Pieron (Eds.), *Actividad Física y estilos de vida saludables* (pp. 53-71). Sevilla: Wanceulen.
- Sahan, A. y Erman, K.A. (2009). The effect of the tennis technical training on coordination characteristics. *The Open Sports Medicine Journal*, 3, 59-65.
- Salinas, J. (1992). *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos*. Islas Baleares: Universitat de les Illes Balears.
- Sánchez-Alcaraz, B.J. (2013). Principios para la enseñanza del minitenis en la escuela. *Trances: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 5 (2), 177-186.
- Sánchez-Alcaraz, B.J. (2013b). Aplicación de un programa de tenis para la evolución de la técnica de derecha y de revés en estudiantes. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 25(5), 6-13.
- Sánchez-Alcaraz, B.J. (2014). La utilización de vídeos didácticos en la enseñanza-aprendizaje de los golpes de pádel en estudiantes. *Revista Didáctic, Innovación y Multimedia*, 29, 1-8.

Sanz, D. (2012). New technologies applied to tactical analysis. *ITF Coaching and Sport Science Review*, 56(20), 22-24.

Schuck, S., y Kearney, M. (2004). *Students in the director's seat. Teaching and Learning across the curriculum with student-generated video*. University of Technology: Sidney.

Thomas, J. R., y Nelson, J. K. (2007). *Métodos de investigación en actividad física*. Barcelona: Paidotribo.

Velázquez, R., García, M., Castejón, F. J., Hernández, J. L., López, C. y Maldonado, A. (2001). *Relaciones que se dan entre la imagen del deporte que tienen los chicos y las chicas y sus hábitos de práctica deportiva durante el ocio*. Actas de XIX Congreso Nacional de Educación Física. Murcia: Universidad de Murcia.

Yuste, J. L. (2005). *Influencia de la condición de estar federado, autopercepción de la competencia motriz y valoración de las clases de Educación Física sobre los niveles de Actividad Física Habitual en adolescentes escolarizados*. Tesis doctoral. Murcia: Universidad de Murcia.

## Anexos

Anexo 1: Hoja de observación de la competencia motriz de los estudiantes en relación a los deportes de raqueta

Nombre del alumno/a:			
Curso:	Grupo:	Edad:	Fecha:

	Nº	EJERCICIO	1	2	3	4	5
FAMILIA- RIZACIÓN	1	Correcto agarre del implemento					
	2	Golpea de atrás hacia delante y por delante del cuerpo, que se encuentra estático y de lado					
	3	Golpea indistintamente de derecha o de revés / y de forma bilateral con el material bimanual					
CON TRO	4 (1º)	Realiza golpes individuales contra la pared situada a 2-3 m. de forma continuada, con bote					
	5 (7º)	A 2-3 metros de la red, devuelve el móvil que					

	6 (2º)	lanza el maestro por encima de ésta, con bote Realiza golpes contra la pared, a 1-2 m. de ésta, de forma continuada, sin bote					
	7 (8º)	A 1-2 metros de la red, devuelve el móvil que lanza el maestro/a por encima de ésta, sin bote					
	8 (3º)	Intercambia la pelota con soltura con el compañero (a 4-6 m. de él) con bote (sin red)					
	9 (5º)	Intercambia la pelota con soltura con el compañero (a 2-3 m. de la red cada uno) con red y bote					
	10 (4º)	Intercambia la pelota con soltura con el compañero (a 4 m. de él) sin bote, sin red					
	11 (6º)	Intercambia la pelota con soltura con el compañero (a 2m. de la red cada uno), sin bote					
<b>ESPECIALIZACIÓN TÉCNICO-TÁCTICA</b>	12	(Juego: 1x1 con bote) Ejecuta correctamente los desplazamientos, coordinando con los golpes					
	13	(1x1) Emplea satisfactoriamente diferentes tipos de golpes (servicio, globo, remate, dejada...)					
	14	(1x1) Se anticipa a las trayectorias del contrario					
	15	(1x1) Envía el móvil a los espacios libres del terreno de juego					

(\*) El número entre paréntesis indica el orden de realización de la tarea (entre las ocho seleccionadas), para la mejor observación por parte del maestro/a.

Fuente: Aznar (2011, 2014)