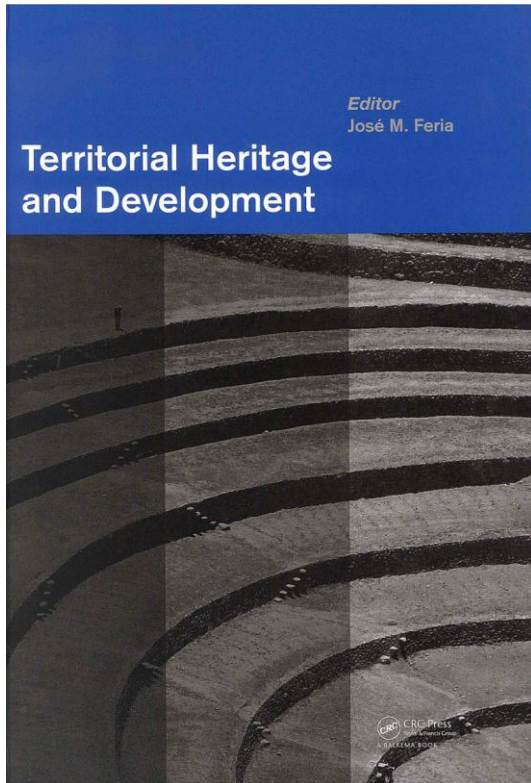


## Reseña Bibliográfica

**GARCÍA CUETOS, M<sup>a</sup>. P.; ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, M<sup>a</sup>. E.; HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coord.) (2012). *Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española*. Madrid: Abada.**



**Celia Martínez Yañez**

Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.

**Palabras clave:** Patrimonio. Territorio. Paisaje. Desarrollo Sostenible.

**Keywords:** *Heritage. Territory. Landscape. Sustainable development.*



### **Celia Martínez Yáñez**

Doctora en Historia del Arte por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, en el que trabaja desde el año 2002 mediante contratos pre y posdoctorales destinados tanto a la docencia como al desarrollo de proyectos de investigación sobre patrimonio, como el Proyecto de Excelencia “Estudio Comparado de las Políticas de Protección del Patrimonio Histórico en España. Creación del Observatorio del Patrimonio Histórico Español (OPHE)” (HUM 620; Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía), el Proyecto I+D “El patrimonio agrario: la construcción cultural del territorio a través de la actividad agrícola y ganadera (PAGO)” (HAR 2010-15809; Ministerio de Ciencia e Innovación) y el Proyecto de Excelencia “Integración del Paisaje en los Procesos de Planificación: Aplicación al caso andaluz (PLANPAIS)” ( RNM-5398; Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Junta de Andalucía).

Miembro del Consejo de Redacción de E-RPH, *Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, del Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales de ICOMOS (CIIC) y del Comité Nacional Español de ICOMOS. Profesora del Máster en Dirección y Gestión Turística del Instituto Universitario de Posgrado (Universidades Autónoma de Barcelona, Carlos III de Madrid y de Alicante) y en otros cursos de posgrado. En la actualidad trabaja como investigadora posdoctoral contratada en la Secretaría General y Centro de Documentación Internacional UNESCO- ICOMOS (París), en el marco del Subprograma de Estancias de Movilidad Posdoctoral en Extranjero del Ministerio de Ciencia e Innovación español (Plan Nacional I+D+I 2008-2011).

Autora de numerosos artículos en revistas y monografías especializadas en patrimonio con proceso anónimo de revisión por pares y de numerosas contribuciones como ponente invitada en conferencias nacionales e internacionales, entre ellas: Congreso Internacional del Patrimonio Mundial UNESCO- ICOMOS (Burgos 2008), VI Congreso Internacional Restaurar la Memoria AR&PA 2008 (Valladolid 2008), 3rd International Herity Conference “Observing Cultural Heritage Evaluating the State of Conservation and communicating it to the Public” (Roma, UNESCO 2010), World Heritage and Sustainable Development Conference (Cottbus, International Association of World Heritage Professionals, 2011) e ICOMOS 17th General Assembly & Scientific Symposium 2011 –”Heritage: Driver of Development” (Paris 2011).

Contacto: [celiamarya@ugr.es](mailto:celiamarya@ugr.es)

*Territorial Heritage and Development* aborda las múltiples relaciones sociales, culturales y económicas entre patrimonio y territorio. Editada por la prestigiosa editorial Taylor and Francis, la monografía difunde las contribuciones al Seminario Internacional sobre Patrimonio territorial y desarrollo sostenible, celebradas en Gerena (Sevilla) los días 17 y 18 de noviembre de 2011, y del Proyecto de Investigación “Patrimonio territorial como recurso para la integración ambiental y el desarrollo territorial. Análisis comparado” (2007-HUM-3003).

La integración de los bienes culturales y naturales en los procesos de desarrollo territorial es uno de los aspectos que de forma más clara han marcado la evolución del concepto de patrimonio en las últimas tres décadas. Y ello porque, como destacan la mayoría de las contribuciones de la monografía, ha supuesto un importante avance en la concepción moderna del patrimonio, entendido no ya como conjunto de bienes de valor histórico-artístico, estético, arquitectónico o incluso paisajístico, sino fundamentalmente de recursos de enorme relevancia cultural, identitaria y económica, claves para la caracterización, singularización y puesta en valor de los aspectos específicos o endógenos de cada territorio.

*Territorial Heritage and Development* se centra en el análisis de este giro fundamental en la teoría y la práctica de los bienes culturales, abordándolo desde la perspectiva de su contribución al desarrollo sostenible, entendido en esta publicación como “el equilibrio entre la preservación y puesta en valor a largo plazo de los recursos y procesos culturales y naturales de un determinado territorio”.

Desde el punto de vista de los autores, la instrumentalización de los bienes culturales y naturales como recursos fundamentales en los procesos de desarrollo supone una concepción renovada de los mismos, más amplia e integradora, y de la finalidad de su gestión, que ha evolucionado claramente desde la protección a la puesta en valor. Ello posibilita abordar el patrimonio desde diversas disciplinas – geografía, arquitectura, planeamiento, sociología, medio ambiente, arqueología-, que aportan contribuciones específicas y novedosas a cuestiones clave en la doctrina internacional en la materia. Entre ellas destacan los análisis estructurales y escénicos del paisaje como elemento definidor del territorio, la aproximación a su interpretación y puesta el valor como elemento clave que posibilita y hace perceptible la interrelación entre la dimensión tangible e intangible del patrimonio, o el estudio de nuevas masas patrimoniales transversales caracterizadas precisamente por su amplitud y enorme riqueza territorial, cultural y natural, como sucede en el caso del patrimonio agrario.

Estos aspectos teóricos, tratados en la primera parte de la publicación, se complementan, además, con estudios de caso de tres continentes, que presentan un gran interés al reflejar la materialización de los avances conceptuales y analíticos en iniciativas específicas, como las realizadas en Cantabria, el Norte de Marruecos o Valdivia.