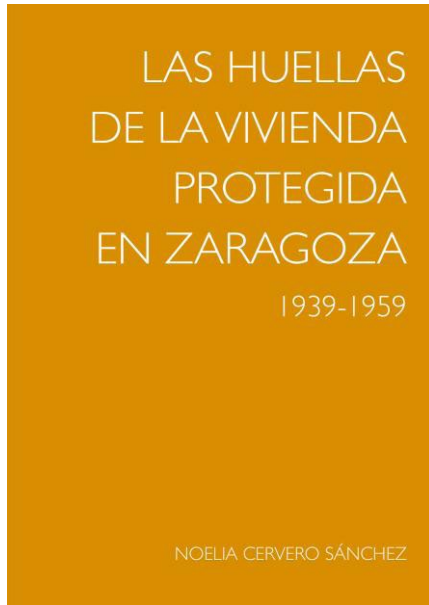


Reseña bibliográfica

CERVERO SÁNCHEZ, Noelia. Las huellas de la vivienda protegida en Zaragoza. 1939-1959. Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses, 2017.



Jaime J. Ferrer Forés

Profesor Agregado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Catalunya.

Palabras clave: Patrimonio Urbano. Vivienda protegida. Zaragoza.

Keywords: Urban Heritage. Affordable housing. Zaragoza.



Jaime J. Ferrer Forés

Profesor Agregado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB de la Universidad Politécnica de Catalunya. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, (2000), Doctor Arquitecto con Mención Europea (2006) y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Politécnica de Catalunya (2008). Becario de Arquitectura en la Real Academia de España en Roma (2015-2016). Seleccionado como uno de los “Europe 40 under 40” por el European Centre of Architecture y el Chicago Athenaeum (2014). Su obra, en el campo de la vivienda pública y el patrimonio industrial, ha formado parte de la exposición Vogadors en la Bienal de Arquitectura de Venecia (2012) y Time Space Existence en la Bienal de Arquitectura de Venecia (2014). Es autor de la monografía Jørn Utzon. Obras y Proyectos, publicada por Gustavo Gili (Barcelona, 2006). Profesor visitante “Prometeo” en la UNACH, Ecuador (2013-2014) y Profesor visitante en CAUP Tongji University, China (2014).

Contacto: jaime.jose.ferrer@upc.edu

El libro de la profesora de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, Noelia Cervero Sánchez traza un minucioso itinerario visual e histórico por una constelación de conjuntos de vivienda protegida de la ciudad de Zaragoza construidos entre los años 1939 y 1959 e impulsados a través de diferentes iniciativas, desde promociones municipales, de empresas o entidades benéficas, a cajas de ahorro, sindicatos ó iniciativa privada que dan forma a la ciudad contemporánea. La amplitud de ámbitos a los que van dirigidos, da lugar a una diversidad de paisajes urbanos y de espacios domésticos que se muestran como realidades interconectadas.

La investigación realizada analiza tanto la ordenación urbana de estos conjuntos como la construcción de las viviendas y las innovaciones tipológicas, conciliando las limitaciones económicas con las exigencias técnicas y las demandas sociales. La investigación aborda las circunstancias sociales y económicas de estas promociones que tratan de dar cabida a un fuerte movimiento migratorio procedente del campo que se produce tras la Guerra Civil y examina, tanto su papel en el crecimiento de la ciudad de Zaragoza como su contribución como valor histórico y social entendido como elemento identitario.

Evocando la idea de vestigio o huella, el libro reivindica el valor patrimonial de estos doce conjuntos representativos de la ciudad de Zaragoza como productos culturales de un tiempo, incidiendo en su puesta en valor y entendiéndolos como un tipo de patrimonio muy diferente del que tradicionalmente se ha venido reconociendo en la arquitectura monumental. El conocimiento de lo que hoy son y significan estos conjuntos, es esencial para valorarlos y afrontar situaciones derivadas de su evolución hasta el momento actual. Su consideración en el ámbito patrimonial aporta una óptica nueva, debido a que poseen un valor muy diferente del artístico o arquitectónico, que tradicionalmente se ha reconocido a los bienes inmuebles. El interés que su morfología unitaria aporta a la trama de la ciudad, supone una ampliación del concepto de patrimonio, por el que las situaciones derivadas de su evolución hacen necesaria una forma de intervenir muy particular, y que por tanto ha de ser estudiada de manera independiente. En estos casos, la edificación no puede considerarse de forma aislada, debido a que cualquier cambio que se realice en ella concierne a su integración en la ciudad y a la población que la habita. Se ven por ello afectados aspectos de tipo urbanístico, medioambiental, edificatorio, socioeconómico, político y de gestión. Esta compleja macla de factores lleva a plantear la actualización de estas áreas, desde la perspectiva de garantizar su buena articulación con la ciudad. Estas olvidadas huellas comienzan así a redefinirse, pero tener en cuenta su carácter contribuirá a mantener su identidad al adaptarse a las nuevas condiciones.

Las huellas de estos conjuntos residenciales permiten conocer la formación y evolución de la variedad de modelos edificatorios que proporciona la vivienda protegida en Zaragoza, las políticas en las que se basan y los sistemas tipológicos y constructivos que ensayan. El estudio aborda a través de un exhaustivo análisis tipológico el empeño en definir el singular tipo moderno caracterizado por su flexibilidad y singular resiliencia que le dotan de la capacidad de responder frente a cambios sin perder su estructura elemental. Los tipos de vivienda más ajustados o compartimentados para un modelo familiar jerárquico, van adaptándose de forma progresiva por los propietarios para dar respuesta a las condiciones y modelos convivenciales demandados en la actualidad. Así, el libro aporta un estudio imprescindible a la hora de intervenir en los procesos de regeneración urbana desarrollados en estos conjuntos tanto en la rehabilitación energética de los edificios como en las estrategias para reforzar la dimensión colectiva del espacio público.

La investigación, apoyada en la documentación y el análisis de las fuentes originales, ilustra el minucioso trabajo documental de la autora que examina la identidad urbana de estos conjuntos residenciales. Mediante fotografías de época, planos redibujados y fotografías actuales, la arquitecta y profesora Noelia Cervero compendia no sólo los parámetros formales de las doce conjuntos analizados sino recomponiendo a partir de ellos sus valores e intenciones. Presentados mediante un profundo análisis de sus circunstancias y avances, y una cuidada presentación de dibujos a diversas escalas, en precisas plantas y secciones que han sido redibujadas para la ocasión, que permiten explorar ordenadamente la relevante aportación de cada conjunto; el libro examina las cuestiones disciplinares como el marco normativo, la implantación y la estructura compositiva de la agrupación residencial, la escala o las innovaciones tipológicas o constructivas de los desarrollos residenciales atendiendo las premisas de racionalización constructiva y rapidez de ejecución y se constata la adopción de los presupuestos formales de la Modernidad, conjugando el anhelo de una vivienda moderna y digna con la sencillez formal, el cuidado de la materialidad y el carácter cívico y abierto de los espacios colectivos. Este empeño fue perseguido por un elenco de arquitectos como José de Yarza García, José Beltrán Navarro, Alejandro Allanegui Félez, Regino y José Borobio Ojeda o Luis Laorga Gutiérrez y José López Zanón.

Desde su tesis doctoral, la investigación de Noelia Cervero no ha cesado en su empeño de reivindicar el valor de estos conjuntos modernos como los Poblados de Orcasitas y Caño Roto en Madrid que analizaba en su tesis doctoral, en un indagación que ha presentado en rigurosos artículos científicos y trabajos académicos de solvente escritura y que ahora, centrándose en la ciudad de Zaragoza, ha compendiado en este libro de pequeño formato y gran calidad que logra recoger y descifrar los valores de estos conjuntos y evaluar su vigencia para responder a los desafíos de la ciudad contemporánea.