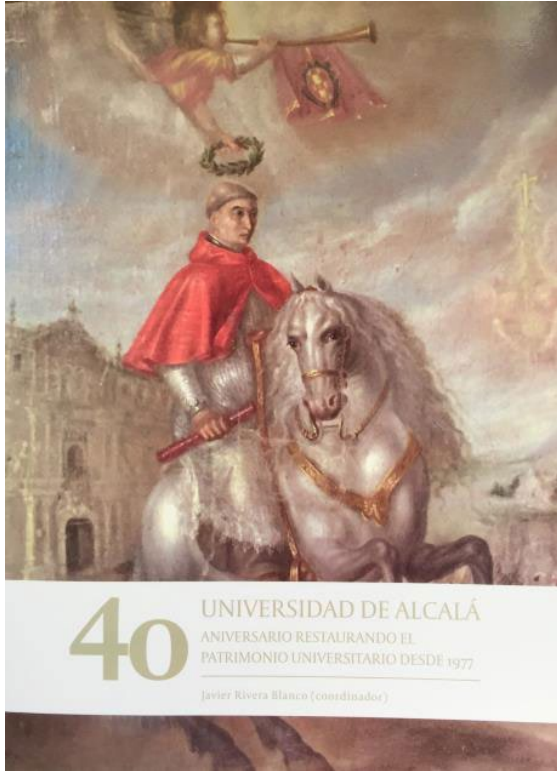


Reseña bibliográfica

RIVERA BLANCO, Javier (coord.). *Universidad de Alcalá. 40 Aniversario restaurando el Patrimonio universitario desde 1977*. Alcalá de Henares, Universidad, 2018.



José Castillo Ruiz

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Granada

Palabras clave: Patrimonio Universitario. Alcalá de Henares. Restauración. Universidad. Patrimonio Mundial.

Keywords: University Heritage. Alcalá de Henares. Restoration. University. World Heritage.



José Castillo Ruiz

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Miembro de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra (desde 2003). Integrante del Comité Español de ICOMOS (desde 2009). Director del Observatorio del Patrimonio Histórico Español (OPHE) y codirector de la revista e-rph. Revista electrónica de Patrimonio Histórico.

Director y ponente de diferentes cursos, expertos, jornadas y másteres nacionales e internacionales de postgrado y formación especializada. Autor de múltiples publicaciones sobre diferentes ámbitos de la protección como el concepto de patrimonio histórico, la intervención en los bienes inmuebles, normativa internacional, principios generales de la tutela, etc.

Contacto: jcastill@ugr.es

El libro que presentamos se corresponde con una de las actividades realizadas en el contexto del Año Europeo del Patrimonio Cultural, que en el caso de la Universidad de Alcalá de Henares ha coincidido con otros dos importantísimos aniversarios, el del V Centenario de la muerte de su fundador, el Cardenal Cisneros, y el del 40 aniversario de la recuperación de la Universidad de Alcalá en el curso 1977-1978, la cual había sido cerrada y trasladada a mediados de siglo XIX a Madrid a pesar de su grandioso pasado.

Es esta recuperación contemporánea de la Universidad la que es objeto de atención en esta publicación coordinada por el catedrático de Historia del Arte de esa universidad Javier Rivera Blanco, tanto desde el punto de vista más institucional o educativo, como sobre todo, que es donde centraremos, desde el punto de vista físico o patrimonial a través del impresionante proceso de recuperación de una gran multitud de edificios históricos (especialmente los colegios mayor y menores) vinculados originariamente a la universidad cisneriana.

En este sentido, el libro se estructura en cinco capítulos. Tres de ellos dedicados a analizar la fundación, evolución y actual configuración arquitectónica, urbana y universitaria de cada uno de los tres campus que dispone la Universidad de Alcalá (el campus de la ciudad histórica, y sobre el que nos detendremos, el Campus CientíficoTecnológico, situado a las afueras de la ciudad, de ahí lo de campus externo, estudiado por Fernando da Casa Martín, y el Campus de Guadalajara, analizados por este autor junto con Andrés García Bodega, y en el que se relata el interesante proceso de expansión a la vecina ciudad de Guadalajara y a otras poblaciones de la provincia como Pastrana o Sigüenza, en este caso a través del exitoso modelo de recuperación de edificios históricos); otro capítulo es el realizado por José Morilla Critz, quien a modo de introducción relata todo el proceso institucional, político, universitario y social en torno al restablecimiento en los años setenta de la Universidad de Alcalá así como su evolución posterior, incluida la valoración de esta universidad en función de los rankings de universidades actualmente existentes. El último capítulo es el dedicado a reproducir las fichas de los diferentes paneles que han conformado la exposición Universidad de Alcalá. 40 Aniversario restaurando el Patrimonio universitario desde 1977, lo que nos indica la relevancia de este proceso, de ahí que en esta reseña nos centremos en el apartado dedicado a esta cuestión.

Es en el capítulo de Javier Rivera Blanco, Alcalá de Henares, 40 años rescatada (1977-2017). La recuperación del pasado y la formación del futuro, donde se explica con detalle el amplísimo y complejo (y entendemos que costoso, aunque los datos sobre esta cuestión no aparecen reflejados en el texto, lo cual hubiera sido de gran interés para acabar de comprender su enorme envergadura) proceso de recuperación (restauración, rehabilitación, adquisición, etc.) de la antigua universidad fundada (más bien refundada pues ya existía desde el siglo XIII) por el Cardenal Cisneros gracias a la bula papal otorgada en este sentido por el Papa Alejandro VI en 1499.

Si bien el profesor Rivera Blanco hace referencia a este momento de la fundación de esta universidad, incidiendo en lo excepcional (tal y como se reconoció en la declaración de Patrimonio Mundial en 1998, del que también se conmemora el 20 aniversario en este año de 2018) de la fundación ex novo de una ciudad del saber, de una Civitas Dei, lo verdaderamente importante de su trabajo es el análisis diacrónico que realiza de la evolución experimentada por la multitud de edificios y espacios construidos desde principios del siglo XV hasta la actualidad. Y lo hace desde una perspectiva absolutamente patrimonial (no en vano Javier Rivera es uno de los especialistas más importante a nivel internacional

en materia de Patrimonio Cultural, de ahí además su reciente nombramiento como director del Instituto del Patrimonio Cultural de España), lo que implica analizar a partir de la descripción de la construcción y modificación de los diferentes edificios, su posterior proceso de abandono, alteración o destrucción (especialmente profundo y grave en el caso de la Universidad de Alcalá, sobre todo a partir de la desamortización de Mendizábal, la cual incluso acabó transformando la ciudad universitaria o del saber en una ciudad militar a raíz de la readaptación para este uso de muchos de los colegios y conventos construidos para la ciudad del saber. Resulta muy impactante en este sentido la referencia que hace el autor al hecho de que Alcalá perdió todo su patrimonio mueble, el cual se está empezando a recuperar de forma decidida en la actualidad a partir de donaciones, adquisiciones, etc. y, finalmente, el impresionante y excepcional proceso de recuperación realizado a partir de 1977, especialmente a partir de la firma en 1985 del Convenio Multidepartamental, que propició la colaboración de múltiples administraciones (Universidad de Alcalá, Gobierno de España, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Comunidad de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento y Diputación de Guadalajara) en favor de la consecución de un proyecto muy ambicioso y cuyos resultados resultan asombrosos en el panorama político, institucional y, muy especialmente patrimonial de España.

A partir de la firma de este convenio el número de intervenciones realizadas para recuperar, rehabilitar y devolver el uso universitario a estos edificios originariamente pertenecientes en su mayoría a la Universidad fundada por el Cardenal Cisneros (este restablecimiento de la universidad perdida nos parece uno de los hitos de la protección del Patrimonio Histórico en España) ha sido ingente, lo cual requería de un ejercicio de análisis y valoración que es en definitiva lo que ha realizado Javier Rivera en su texto y que se corresponde con el contenido de la exposición.

Tanto en el texto como en la exposición el análisis se realiza a través de edificaciones o espacios que han sido objeto de intervención a lo largo de estos años, indicándose (a modo de ficha en la exposición y forma más elaborada en el texto) además de la evolución constructiva sufrida por cada uno de ellos, las características generales de la intervención realizada con indicación de sus autores y fecha de realización.

Su lectura (especialmente la de las intervenciones más relevantes como las de la manzana cisneriana -fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, Patio Trilingüe, Paraninfo o la Capilla Mayor-, el Cuartel del Príncipe de Asturias, el Colegio de los Caracciolos, el Colegio del Carmen Calzado, el Colegio Máximo de los Jesuitas y tantos otros), nos permite acercarnos de una forma muy importante al conocimiento de la historia de la restauración arquitectónica o monumental contemporánea española así como a sus principales artífices.