

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

N.º 1, Março de 2011

Sumário/ Sumario	3-6
Contents	7-10

Editorial

María Angustias Ortiz Molina – <i>Editorial. A revista DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES</i>	13-18
--	-------

Prólogo

Fernando Sadio Ramos – <i>Prólogo – O Projeto Lançando pontes para a interculturalidade/ Tendiendo puentes hacia la interculturalidad</i>	21-34
---	-------

Colaboração especial/ Colaboración especial

Linda M. Hargreaves – <i>The status of minority ethnic teachers in england: institutional racism in the staffroom</i>	37-52
David J. Hargreaves – <i>Intercultural perspectives on formal and informal music learning</i>	53-66

Artigos/ Artículos

María Angustias Ortiz Molina – <i>Tendiendo puentes hacia la interculturalidad... desde Andalucía (España) I</i>	69-94
María Angustias Ortiz Molina – <i>Tendiendo puentes hacia la interculturalidad... desde Andalucía (España). II Propuestas desde la educación musical</i>	95-116
Sebastián Sánchez Fernández – <i>Hacia la Interculturalidad desde la cultura de paz</i>	117-136
Jorun Buli-Holmberg – <i>How to improve cultural identity and equality: experiences from intercultural dialogues in a school for all</i>	137-146
Eduardo S. Vila Merino – <i>Buscando un lenguaje común en Educación: ¿De qué hablamos cuando hablamos de interculturalidad?</i>	147-158
Julio Vera Vila – <i>Educación Intercultural y ciudadanía democrática desde la escuela</i>	159-172

Iván Bravo Antonio; Lucía Herrera Torres – <i>Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora</i>	173-212
María Teresa Rascón Gómez – <i>Valores y concepciones socioeducativas de las familias inmigrantes marroquíes</i>	213-232
Francisco J. Calderón Vázquez – <i>Evolución de los flujos migratorios en el Área Metropolitana de Málaga</i>	233-254
Francisco J. Calderón Vázquez – <i>Situación del empleo femenino extranjero en la provincia de Málaga (2006-2010)</i>	255-272
Amaya Epelde Larrañaga – <i>La interculturalidad en la educación a través de la música infantil</i>	273-292
Roberto Cremades Andreu; Lucía Herrera Torres; Oswaldo Lorenzo Quiles – <i>Las motivaciones de los niños para aprender música en la Escuela de Música y Danza de Melilla</i>	293-318
Sergio Román Aliste – <i>Unidad en la diversidad. Cronología de un mito en el arte y la cultura visual de la India contemporánea</i>	319-338
Cayetana Ibáñez López – <i>Conflictos en torno a la representación moderna de los mitos. Relaciones violentas entre extremismos políticos y arte en India</i>	339-348
Carlos Garrido Castellano – <i>Identidades digitales. La red como espacio de convivencia y diálogo en el arte actual de India</i>	349-364
Jean Stephenson; Elaine Hewitt – <i>Los desafíos de realizar la investigación en el aula: el caso de un estudio réplica sobre la ansiedad en el aprendizaje del inglés</i>	365-382
Cláudio Alexandre S. Carvalho – <i>Significance and framing of the gender factor in the reproduction of intimate partner violence</i>	383-404

Projetos/ Propostas educativas/ Relatos de experiências

Proyectos/ Propuestas educativas/ Relatos de experiencias

Elaine Hewitt; Jean Stephenson – <i>Seguimiento en el ámbito universitario de los alumnos provenientes del sistema bilingüe secundario</i>	407-424
Lucía Herrera Torres – <i>Orientación, tutoría y mentorización en la Educación Superior: Una labor destinada tanto al alumnado como al profesorado universitario</i>	425-452

Àngels Torras i Albert – <i>Picantarols. Proyecto de sensibilización musical para las escuelas infantiles. Ayuntamiento de Tarragona</i>	453-468
Isabel M ^a Núñez Moreno; Àngels Torras i Albert – <i>Un contexto intercultural en la Escuela: Aprender a través del arte</i>	469-486
M ^a Rosa Salido Olivares – <i>Jugando con las notas ...</i>	487-496
Eduardo Lopes – <i>The individual and the group: a practical lesson from musical rhythm</i>	497-510
Maria do Rosário Castiço de Campos – <i>Recriações históricas em Portugal e Espanha. Relevância destes eventos para o turismo</i>	511-520
M ^a Soledad Ortega Velasco – <i>La mirada de la escuela a la interculturalidad: el cimientó de la ciudadanía</i>	521-532

Formação/ Formación

Oswaldo Lorenzo Quiles – <i>Análisis cualitativo de textos sobre multi e interculturalidad</i>	535-546
Anabela Panão Ramalho; Mário Miguel Montez – <i>Mudanças sociais, idosos e a resposta formativa da Escola Superior de Educação de Coimbra</i>	547-552
Anabela Panão Ramalho; João Ramalho – <i>Mulher informada... mulher formada</i>	553-566

Varia

<i>Notícias/ Informações – Noticias/ Informaciones</i>	569-572
<i>Informações para os autores/ Informaciones para los autores</i>	573-576
<i>Estatuto Editorial da Revista</i>	577-578
<i>Estatuto Editorial de la Revista</i>	579-580
<i>Editorial Status of the Journal</i>	581-582
<i>Ficha técnica</i>	583-584

Inserir página em branco pdf