

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

N.º 2, março de 2012

Sumário/ Sumario	3-6
Contents	7-10

Editorial

María Angustias Ortiz Molina – *Editorial*..... 13-14

Colaboração especial/ Colaboración especial

Encarnación López de Arenosa Díaz – *Tiempo de pensar*..... 17-46

Antonio Manuel Roldán Báez – *Determinantes económicos de la emigración* 47-68

Artigos/ Artículos

Amparo Porta – *Lecturas educativas de la televisión. Estudio de la música de una muestra de cabeceras y búsqueda de propuestas educativas*..... 71-86

Marcos Sapró Babiloni – *El interlenguaje musical en el cine: transculturalidad e integración comunicativa*..... 87-102

Paraskevi Micha – *Comparative study of the performances of Greek adolescents in dictée* 103-122

Iván Bravo; Lucía Herrera – *Análisis de la competencia social del alumnado de Educación Primaria en función de su contexto sociocultural*..... 123-140

Marta Marco Mallent – *La voluntad de la mirada. Reflexiones en torno al paisaje* 141-156

M^a Teresa Rascón Gómez – *El rol de las mujeres inmigrantes marroquíes establecidas en España*..... 157-178

Laila Mohamed Mohand; Dolores Seijo Martínez; Mercedes Novo Pérez – *Mujeres de cultura musulmana víctimas de violencia de género: análisis de las acciones de inserción socio-laboral y atención personal en la Ciudad Autónoma de Melilla*..... 179-190

Projetos/ Propostas educativas/ Relatos de experiências
Proyectos/ Propuestas educativas/ Relatos de experiencias

Antonia Dolç Company; Noemy Berbel Gómez – <i>El libro de artista como proyecto artístico global</i>	193-200
Àngels Torras i Albert – <i>El teatro en la Escuela: Un proyecto Municipal de incentivación del teatro como actividad formativa, cultural y artística</i>	201-216
Santiago Pérez Aldeguer – <i>DUM-DUM: un programa diseñado para los problemas de inclusión a través del ritmo musical</i>	217-234
M ^a Mar Bernabé Villodre – <i>Cómo organizar el proceso de enseñanza musical de forma intercultural: propuestas para trabajar interculturalmente en el área de Primaria</i>	235-248
David de la Fuente García – <i>Los cambios sociales y su reflejo en la educación. Propuestas educativas desde la asignatura de música</i>	249-260

Formação/ Formación

Pedro Alfonso Conejo Rodríguez – <i>El valor formativo de la Música para la educación en valores</i>	263-278
Miriam Herrera Cedillo; Roberto Cremades Andreu – <i>Estudio descriptivo sobre el uso de la memoria musical en estudiantes de piano del Estado de Chihuahua, México</i>	279-294
Julia Bernal Vázquez; Amaya Epelde Larrañaga; Miguel Ángel Gallardo Vigil; M ^a África Rodríguez Blanco – <i>La enseñanza colaborativa en Educación Primaria. Un estudio sobre el trabajo conjunto de los docentes de Música e Inglés para mejorar la formación del alumnado</i>	295-306
Elaine Hewitt; Jean Stephenson – <i>Resultados de la investigación empírica de alumnos CLIL 'Bilingües' estudiando Medicina en una universidad española</i>	307-322
María Pilar Maldonado Manso – <i>Conocerles para poder educarles: ¿es realmente diferente el alumnado bilingüe del no bilingüe en 1º de ESO?</i>	323-340
Camino López García – <i>La evolución de la Educación Artística y su revitalización mediante el blog</i>	341-358

Varia

<i>Notícias/ Recensões – Noticias/ Recensiones.....</i>	<i>361-368</i>
<i>Informações para os autores/ Informaciones para los autores</i>	<i>369-372</i>
<i>Estatuto Editorial da Revista.....</i>	<i>373-374</i>
<i>Estatuto Editorial de la Revista.....</i>	<i>375-376</i>
<i>Editorial Status of the Journal.....</i>	<i>377-378</i>
<i>Ficha técnica.....</i>	<i>379-382</i>