

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

N.º 6, março de 2014

Sumário/ Sumario	3-5
Contents	7-9

Editorial

María Angustias Ortiz Molina.....13-14

Colaboração especial/ Colaboración especial

Edmundo Manuel Balsemão Pires – <i>Societas et Sensibilia – Uma pequena Axiomática da Estética</i>	17-36
Encarnación López de Arenosa Díaz – <i>El arte y su recepción</i>	37-55

Artigos/ Artículos

Oswaldo Lorenzo Quiles; José Édgar Zaragoza Loya – <i>Educación Media y Superior en México. Análisis teórico de la realidad actual</i>	59-72
Laila Mohamed Mohand; Sandra Carracedo Cortiñas; Lucía Herrera Torres – <i>Impacto de la violencia de género en el estado de salud física y psicoemocional de los hijos</i>	73-84
Gema Borrego Muñoz – <i>El Sistema de Protección de menores</i>	85-95
Martín Muñoz Mancilla – <i>El consumo cultural como medio de diferenciación y diversidad en los procesos de formación docente</i>	97-117
Joaquim Braga – <i>Ciência e ideologia científica: o reduccionismo ontológico nas Neurociências</i>	119-137
Jean Stephenson – <i>“Quizás, quizás, quizás”. Dilemas en la traducción de las canciones españolas al inglés</i>	139-151
Manuel Solier Ortega; Lucía Herrera Torres – <i>Fomento del aprendizaje autorregulado en estudiantes de viento</i>	153-170
Desirée García Gil; Consuelo Pérez Colodrero – <i>Mujer y Educación Musical (escuela, conservatorio, universidad): dos historias de vida en la encrucijada del siglo XX español</i>	171-186

Patricia M ^a Sastre Morcillo – <i>La inteligencia emocional en el aprendizaje de los alumnos de Enseñanzas de Régimen Especial en los Conservatorios de Música</i>	187-198
Yulaila Buzzian Benaisa; Lucía Herrera Torres – <i>Música y emociones en niños de 4 a 8 años</i>	199-218
Gema P. Alemany Serrano; Cristina Querol Gutiérrez; Laura E. Riveiro Villodres; Patricia M ^a Sastre Morcillo – <i>La enseñanza musical de adultos en el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta</i>	219-232
Cristina Querol Gutiérrez – <i>Las Directoras de Orquesta como ejemplo de liderazgo femenino</i>	233-248
Gema Isabel Ruiz Chaves – <i>Liderazgo ético en la empresa: opción o necesidad</i>	249-260
Susana López Tocón – <i>Un líder resonante</i>	261-271
M. A. Susana Pulido Rivera – <i>Liderazgo y mujer</i>	273-283

Projetos/ Propostas educativas/ Relatos de experiências

Proyectos/ Propuestas educativas/ Relatos de experiencias

Noemy Berbel Gómez; Pere Capellá Simó – <i>Cuentos musicales ilustrados y con soporte audio-visual: una experiencia interdisciplinar en los estudios de Grado de Educación Infantil y Primaria</i>	287-294
Laura E. Riveiro Villodres – <i>El conocimiento pedagógico y didáctico del profesorado de las Enseñanzas Artísticas Musicales</i>	295-308

Formação/ Formación

Silvia Martínez Gallego; Ana M ^a Botella Nicolás; Rafael Fernández Maximiano – <i>Formación Artística en el Grado de Maestro de Primaria de la Universitat de València. Enfoques y propuestas</i>	311-323
Rosario Gutiérrez Cordero; M ^a Mar Galera Núñez – <i>Análisis de los conocimientos previos y adquiridos en investigación musical de los estudiantes del MAES de la Universidad de Sevilla</i>	325-331
Diana Karina González López – <i>Formación de docentes, su concomitancia con el paradigma del pensamiento complejo y la manifestación de reproducciones sociales y axiológicas en el aula</i>	333-340

Varia

Notícias – Noticias.....	343-358
--------------------------	---------

<i>Informações aos autores/ Informaciones para los autores.....</i>	<i>359-364</i>
<i>Estatuto Editorial da Revista.....</i>	<i>365-366</i>
<i>Estatuto Editorial de la Revista.....</i>	<i>367-368</i>
<i>Editorial Status of the Journal.....</i>	<i>369-370</i>
<i>Ficha técnica.....</i>	<i>371-373</i>