

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Número especial

N.º 8, julho de 2015

Sumário/ Sumario	3-4
Contents	5-6

Editorial

<i>María Angustias Ortiz Molina</i>	9-12
-------------------------------------------	------

Artigos/ Artículos

<i>Joaquim Braga – Patologia da sequencialidade. Da interpenetração entre estruturas do pensamento e meios de transmissão do conhecimento</i>	15-25
<i>Fernando Sadio Ramos – Eticidad e intersubjetividad en las Biografías Educativas de un grupo de profesores</i>	27-43
<i>María Angustias Ortiz Molina – (Investigación en archivos no informatizados: un caso real). La Real Capilla de Granada en el Magisterio de Música de Antonio Caballero (1758 - 1822)</i>	45-63
<i>Roberto Cremades Andreu – Estudio cuasi experimental como herramienta de evaluación en el desarrollo de actividades didácticas en el aula de música</i>	65-76
<i>Paloma Otaola González – La investigación en musicología desde una perspectiva pluridisciplinar</i>	77-95
<i>Sofia de Lurdes Rosas da Silva – Para a compreensão das práticas institucionais, o envolvimento e as percepções de desenvolvimento dos estudantes em contexto de ensino superior: a complementaridade de diferentes designs de investigação</i>	97-116
<i>Cláudia Andrade – Trabalho e vida pessoal: exigências, recursos e formas de conciliação</i>	117-130

<i>Laila Mohamed Mohand – Investigación del comportamiento inadaptado de menores en un contexto multicultural.....</i>	<i>131-137</i>
<i>Lucía Herrera Torres; Rafael Enrique Buitrago Bonilla; Teresa María Perandones González – Psicología Positiva e Inteligencia Emocional en Educación.....</i>	<i>139-153</i>
<i>Oswaldo Lorenzo Quiles; Efrain Cruz de Gracia – Calidad y evaluación de la Educación Superior. Una perspectiva transnacional a través de los ranking.....</i>	<i>155-174</i>
<i>Jean Stephenson; Amanda Stephenson – De Torres Bermejas a Crimson Towers: Retos y opciones en la traducción del español al inglés de textos sobre la arquitectura.....</i>	<i>175-188</i>
<i>Amparo Porta – El hábitat sonoro como tiempo y espacio para la participación, la reflexión y la investigación educativa. Aproximaciones metodológicas desde la Educación Musical.....</i>	<i>189-204</i>
<i>M^a Dolores Molina Jaén; Anabela Panão Ramalho – Análisis de un estudio comparativo sobre el concepto, las prácticas y la organización escolar en el desarrollo de la inclusión en el Profesorado de España y Portugal.....</i>	<i>205-217</i>
<i>Anabela Panão Ramalho; João Góis Ramalho – O contributo dos trabalhadores não docentes no sucesso educativo no sistema de ensino português.....</i>	<i>219-230</i>

Varia

<i>Informações para os autores/ Informaciones para los autores.....</i>	<i>233-236</i>
<i>Estatuto Editorial da Revista.....</i>	<i>237-238</i>
<i>Estatuto Editorial de la Revista.....</i>	<i>239-240</i>
<i>Editorial Status of the Journal.....</i>	<i>241-242</i>
<i>Ficha técnica.....</i>	<i>243-245</i>