

DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

Nº 9, março de 2016

Sumário/ Sumario	3-4
Contents	5-6

Editorial

María Angustias Ortiz Molina.....9-10

Artigos/ Artículos

Alfonso Revilla Carrasco – *¿Es posible el diálogo artístico intercultural entre Europa y Africa?*.....13-23

Leticia Margarita Ordaz Monge; Lucía Herrera Torres – *Formación de los docentes de Educación Artística en Educación Primaria del municipio de Chihuahua (México)*.....25-43

Juan García Collazos; Carmen Martínez Samper – *MUDAR LA PIEL_ Intervención efímera*.....45-54

M^a Dolores Molina Jaén; Anabela Panão Ramalho – *Las TIC como apoyo a la Tutoría en la Educación Infantil. Una propuesta para la colaboración*.....55-74

María Fernández Vázquez – *La Instalación como espacio dramático de Tránsito y Crueldad*.....75-90

Desirée García Gil; Consuelo I. Pérez Colodrero – *La Educación Musical femenina en el Madrid del siglo XIX, algunos apuntes sobre la Asociación para la Enseñanza para la Mujer (1870-1900)*.....91-105

M^a Mar Bernabé Villodre – *Posibilidades y limitaciones interculturales de la Historia del Arte*.....107-129

Belén Sirera Serradilla – *El aprendizaje musical y artístico desde una perspectiva intercultural: caso de estudio la Escolanía del Sagrado Corazón de Rosales*.....131-144

Alberto Cabedo Mas; Cristina Arriaga Sanz – *¿Música para aprender, música para integrar? Arte y educación en valores en el currículo escolar*.....145-160

Sonsoles Ramos Ahijado; Ana M ^a Botella Nicolás – <i>Los videojuegos como herramientas de aprendizaje. Una experiencia de innovación con la ópera de Mozart</i>	161-171
Lucía Herrera Torres; Laila Mohamed Mohand; Sergio Cepero Espinosa – <i>Cansancio Emocional en estudiantes universitarios</i>	173-191
Oswaldo Lorenzo Quiles; Ioana Ruxandra Turcu – <i>Percepciones sobre el entorno profesional del profesorado de Enseñanzas Musicales Superiores en Rumanía</i>	193-206
Amparo Porta Navarro – <i>La escucha audiovisual y sus efectos, ese acto privado con repercusiones sociales</i>	207-220
Ana Mercedes Vernia Carrasco – <i>Propuesta educativo musical para fortalecer la interculturalidad en un contexto de dificultad educativa</i>	221-228
Sergio Cepero Espinosa; Laila Mohamed Mohand; Lucía Herrera Torres – <i>Análisis comparativo de los niños de la calle de Ceuta, los de países en desarrollo y desarrollados</i>	229-243

Projectos / Propostas Educativas/ Proyectos / Propuestas Educativas

Llorenç Gelabert Gual – <i>Música Viva: un proyecto integral a partir del canto colectivo</i>	247-261
---	---------

Relatos de Experiências / Relatos de Experiencias

Encarnación López de Arenosa Díaz – <i>Educación permanente enfocada hacia la vejez/ el envejecimiento. Experiencias y reflexiones</i>	265-282
--	---------

Varia

<i>Informações para os autores/ Informaciones para los autores</i>	285-288
<i>Estatuto Editorial da Revista</i>	289-290
<i>Estatuto Editorial de la Revista</i>	291-292
<i>Editorial Status of the Journal</i>	293-294
<i>Ficha técnica</i>	295-297