

## DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação contínua/ Publicación continua

N.º 20, 2022

Sumário/ Sumario.....	I-II
Contents.....	III-IV
Fernando José Sadio-Ramos – <i>Apresentação editorial do n.º 20 de DEDiCA</i> .....	V-VII
Carmen Yolanda Guevara Benítez; Juan Pablo Rugerio Tapia; Ángela Hermsillo García; Berenice Romero Mata; Karlena Cárdenas Espinoza; Jorge Guerra García; Claudia Flores Rubí – <i>Análisis de producciones escritas por una muestra de estudiantes mexicanos de Primer Grado de Secundaria</i> .....	1-30
Albano García Sánchez – <i>El proyecto de innovación docente INTERCREAMUS. Prácticas de Expresión Musical colectiva en la Mención de Música del Grado de Educación Primaria</i> .....	31-50
Nora Ramos Vallecillo – <i>El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística</i> .....	51-72
Francisco Espinoza Morales; Jorge Hernández Valdés; Javier Carreón Guillén; Cruz García Lirios; Margarita Juárez Nájera; José Marcos Bustos Aguayo – <i>Modelo de Tutoría 4.0 y elaboración de protocolo de investigación</i> .....	73-96
Azahara Arévalo Galán – <i>Lola Torres, pasado, presente y futuro de su cancionero: análisis de la herencia educativa de una mujer</i> .....	97-113
Juan Carlos Montoya Rubio – <i>Diseño metodológico para el uso del musicomovigrama en contextos colaborativos universitarios</i> .....	115-135
Anderson Rodrigues da Silva – <i>El sistema EMA-EMAI: una propuesta heurística para la mejora del acto músico-interpretativo y de su aprendizaje</i> .....	137-155
Noé Mora-Osuna; Rubí Peniche Cetzal; Cristóbal Ramón Mac – <i>Prácticas para el manejo de conflictos en Bachilleratos eficaces en México</i> .....	157-177

Ana Alexandra Silva; Maria João Marçalo – <i>Estratégias pedagógicas ativas no ensino de Inglês para fins específicos</i> .....	179-202
Magda da Silva Oliveira Menezes dos Santos; Ana Caroline de Paula; Crismarie Casper Hackenberg; Fabio Ricardo Hilgenberg Gomes; Valdomiro de Oliveira; Gislaïne Cristina Vagetti – <i>Comparação de aspectos cognitivos, classe social e escolaridade entre idosos praticantes e não praticantes de canto coral</i> .....	203-221
Rocío González Cabello – <i>Vida y supervivencia. El poder de la música en guetos y campos de exterminio durante la Segunda Guerra Mundial</i> .....	223-241
Paraskevi Micha – <i>Grabación de las actuaciones y reacciones de los niños preescolares a través de actividades de despertar musical</i> .....	243-261
Natália Albino Pires; Saloum Ndiaye – <i>O ensino da escrita do português no Senegal: a questão dos manuais escolares</i> .....	263-283
Maria Ellem Souza Maciel – <i>A crise venezuelana e seus impactos no âmbito brasileiro: políticas linguísticas de integração de refugiados no Estado da Paraíba</i> .....	285-306
Isabel Soto Déniz – <i>Análisis del uso de las TIC para el desarrollo de la expresión escrita en el aula de inglés como lengua extranjera</i> .....	307-321
Hadibi Zahir; Rabéa Berraghda Loucif; Saida Baaziz – <i>Sociología de las fronteras sociolingüísticas en Argelia desde las actitudes hacia las lenguas</i> .....	323-347
Antonio Fernández-Jiménez – <i>Tertulias musicales dialógicas para la formación de una ciudadanía crítica</i> .....	351-366
Publicar na DEDiCA/ Publicar en DEDiCA/ To publish in DEDiCA.....	i-ix
Estatuto Editorial da Revista.....	xi-xii
Estatuto Editorial de la Revista.....	xiii-xiv
Editorial Status of the Journal.....	xv-xvi
Ficha Técnica/ Publication data.....	xvii-xxiv