Aclaraciones importantes

Tipo de letra a emplear

Lo primero que debe hacer es descargar el tipo de letra [Crimsom Pro](https://fonts.google.com/specimen/Crimson%2BPro) de Google Fonts. Vaya a este enlace: [https://fonts.google.com/specimen/Crimson+Pro](https://fonts.google.com/specimen/Crimson%2BPro)

Las instrucciones para descargar una fuente de Google Fonts se explican en este tutorial de Youtube:<https://youtu.be/3VN1sMNB8nQ?t=196>

Seguidamente deberá instalar la fuente descargada en su ordenador. En este tutorial se indica como instalar las fuentes en Windows <https://youtu.be/LYERzMfxgx0>

En caso de que ya tenga instalada la fuente [Crimsom Pro](https://fonts.google.com/specimen/Crimson%2BPro) en su ordenador puede ignorar el contenido de este apartado.

Cuestiones importantes

No escriba con todos los caracteres en letras mayúsculas salvo que se trate de acrónimos, siglas, etc.

No use la tecla de tabulador bajo ningún concepto.

No use más de 2 niveles para los epígrafes.

Elaboren las referencias bibliográficas siguiendo estrictamente el estilo APA 6th edition pues a largo plazo propiciará una mayor visibilidad para su artículo.

**PUEDE BORRAR ESTA PÁGINA SI LO DESEA
ANTES DE ENVIAR SU MANUSCRITO A LA REVISTA**

El título del artículo en el idioma original del texto (español o inglés): el subtítulo irá tras dos puntos, en caso de que lo hubiera [Crimson Pro Bold, minúscula, 25 pt]

Título del artículo en el idioma de traducción del abstract (español o inglés): el subtítulo irá tras dos puntos, en caso de que lo hubiera [Crimson Pro Semibold, minúscula, 16pt]

Resumen [Crimson Pro Semibold, minúscula, 14pt]

El resumen debe contener entre 150 y 200 palabras con la siguiente información: propósito del estudio o investigación, procedimiento y metodología empleada, resultados y hallazgos más importantes y las principales conclusiones. A continuación del resumen irán cinco palabras clave en el idioma del texto, y que sean fáciles de identificar en el ámbito del tema tratado. Se sugiere hacer uso del Tesauro. [Crimson Pro Regular, minúscula, 11pt]

Palabras clave: palabra clave 1; palabra clave 2; palabra clave 3; palabra clave 4; palabra clave 5.[Crimson Pro Regular, minúscula, 11pt]

Abstract [Crimson Pro Semibold, minúscula, 14pt]

Aquí se incluirá el resumen en inglés, si el idioma original es español, y en caso contrario en español. Debe ser una traducción lo más fiel posible al anterior resumen. Debe contener también entre 150 y 200 palabras.

Keywords: keyword one; keyword two; … [Crimson Pro Regular, minúscula, 11pt]

1. Introducción [Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

Esta plantilla es una guía para la redacción del artículo que debe seguir escrupulosamente para que su trabajo sea considerado en el proceso de evaluación de la revista Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada [Crimson Pro, minúsculas, 12pt].

Tenga en cuenta que los artículos deben ser originales y consecuencia de investigaciones propias, cuyos resultados y conclusiones supongan un avance para la disciplina geográfica o ciencias afines.

La extensión de los artículos quedará comprendida entre 5.000 y 10.000 palabras, que a su vez debe quedar comprendida entre un mínimo de 10 páginas y un máximo de 20 páginas.

El contenido del artículo debe seguir la siguiente estructura: Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusiones. En el caso de trabajos de revisión la estructura podrá ser más flexible, aunque debe incluir un apartado de Introducción y Conclusiones.

El en el apartado de introducción se enuncia el tema de investigación, especificándose su justificación y alcance desde el punto de vista de su trascendencia para la solución de problemas o de su aportación para el avance del conocimiento. Deben fijarse también claramente los objetivos y conclusiones finales del trabajo. Asimismo, se debe exponer, de manera concisa, el estado de la cuestión (¿qué se ha realizado previamente? ¿qué resultados se han alcanzado?)

1.1. Manual de estilo [Crimson Pro Semibold Italic, minúscula, 13pt]

En la estructura del trabajo se permiten epígrafes de segundo nivel.

Las citas de autores se realizarán dentro del cuerpo de texto siguiendo la 6ª edición de las normas APA, incluyendo un guion de unión en el caso de autores con dos apellidos. Ejemplos: (Martín-Vide, 2016, p. 13); (Delgado-Viñas, 2016; Méndez y Monteserín, 2017); y en el caso de más de tres autores (Delgado-Viñas et al., 2016).

Respecto a las tablas y figuras (imágenes, gráficos, esquemas y mapas) deben tener en cuenta que han de aparecer numeradas en cifras arábidas, con un título claro y conciso, y referenciadas en el texto, lo más próximo posible al lugar en el que se referencie. El título de tablas y figuras aparecerá externamente a las mismas, en la parte superior. Mientras que la fuente se ubicará en la parte inferior. Las tablas y figurasse presentarán de forma legible, con la misma tipología de letra que la del texto. En el caso de las tablas, todas las columnas tendrán un encabezamiento explícito.

Tabla 1. Título de la tabla [Arial, minúscula, normal, 12pt]

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE CABECERA** | **NOMBRE CABECERA** |
| Nombre | Datos |
| Nombre | Datos |
| Nombre | Datos |

Leyenda: se añadirá una leyenda, si es conveniente, justo debajo de la tabla, y antes de citar la fuente. [Arial, minúscula, normal, 10pt]

Fuente: indicar procedencia de los datos. Elaboración propia. [Arial, minúscula, normal, 11pt]

Figura 1. Título de la figura [Arial, minúscula, normal, 12pt?]

Fuente: indicar procedencia de los datos. Elaboración propia. [Arial, minúscula, normal, 11pt]

El formato de página será DIN A4, con márgenes a la izquierda, derecha, superior e inferior de 3 cm. El texto estará escrito con interlineado sencillo; letra Crimson Pro de 12 puntos. Se podrán utilizar notas al pie[[1]](#footnote-1).

No está permitido el uso de negrita, excepto en el título y en los epígrafes de primer nivel. Tampoco está permitido el uso de subrayados.

Si se usan siglas se escribirán sin puntos intermedios, y se aclarará su significado a continuación y entre paréntesis. En el caso de que se volviesen a utilizar las mismas siglas ya no se indicará la aclaración entre paréntesis.

Se utilizará el Sistema Internacional de Unidades (m, Kg, s, Km), empleando solo términos aceptados generalmente. Los símbolos de porcentaje, Euros así como los indicados previamente, se emplearán utilizando un espacio duro entre la cifra y el símbolo (por ejemplo: 3 m, 0,7 %, 345 €).

Para las cifras se seguirán las recomendaciones de la RAE. Así, los números de más de cuatro cifras no se separarán por puntos ni por comas, sino que se agruparán de tres en tres, y se separarán por un espacio duro (por ejemplo: 327 451). Los números de cuatro cifras se escribirán sin espacios de separación (por ejemplo: 2458 y no 2 458). En cambio, la parte entera de la decimal se separará con una coma (3,1416).

2. Metodología[Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

En el apartado dedicado a la metodología debe hacerse una descripción pormenorizada de las fuentes o materiales utilizadas, así como de los criterios y procedimientos que se han empleado en la investigación. La finalidad de este apartado es informar del proceso de investigación que se ha llevado a cabo, para que el mismo pueda ser reproducido por otros investigadores.

3. Resultados [Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

En el contenido de este apartado deben identificarse y describirse los hallazgos de manera inteligible y concisa. Así, se emplearán tablas, gráficos o esquemas que muestren los resultados que faciliten el análisis y la interpretación de los resultados.

4. Discusión [Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

En este apartado deben comparase los resultados obtenidos en el trabajo con otros prexistentes sobre el mismo tema. Deben atenderse a las similitudes y diferencias con respecto a estudios previos.

5. Conclusiones [Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

En el contenido de este apartado deben aparecer una síntesis de los planteamientos desarrollados enlazados con los objetivos del trabajo.Además, deben plantearse nuevos interrogantes para plantear en investigaciones de futuro.

Bibliografía [Crimson Pro Semibold, minúscula, 15pt]

La confección del listado bibliográfico debe seguir las normas de la 6ª edición de las normas APA. Se recomienda el uso de gestores de referencias bibliográficas, como “Zotero” o “Mendeley”. Se debe incluir la referencia del DOI en las publicaciones que estén asociadas a este identificador. A continuación, aparecen distintos ejemplos:

LIBRO/BOOK

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana.* Madrid, España: Akal.

LIBRO CON EDITOR/BOOK WITH EDITOR

Cebrián-Abellán, F. (Ed.). (2018). Ciudades medias y áreas metropolitanas. De la dispersión a la regeneración. Cuenca, España: Ediciones UCLM.

LIBRO EN VERSIÓN ELECTRÓNICA/ELECTRONIC BOOK

Oyonarte, C., Giménez, E., Villalobos, M. & Guirado, J. (Eds.). (2016). Sierra de Gádor, patrimonio natural e infraestructura verde de Almería.Recuperado de/Retrieved from [http://caescg.org/books/sgador/#](http://caescg.org/books/sgador/)

CAPÍTULO DE LIBRO/BOOK CHAPTER

Toro, F.J. (2017). Milton Santos: A Pionner in Critical Geography from the Global South. En L. Melgaço & C. Prouse (Coord.), Environmental Crisis Through the Theories of Milton Santos (pp. 137-150). Basilea, Suiza: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-53826-6\_12

ARTÍCULO DE REVISTA PUBLICADO ON LINE SIN DOI/ON-LINE PAPER, WITHOUT DOI

Murray, I., Rullán, O., & Blázquez, M. (2005). Las huellas territoriales de deterioro ecológico. El trasfondo oculto de la explosión turística en Baleares. Scripta Nova: Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, IX (199), 181-204. Recuperado de/Retrieved from <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-199.htm>

ARTÍCULO DE REVISTA CON DOI/ON-LINE PAPER WITH DOI

Sánchez-Moral, S., Arellano, A., & Díez-Pisonero, R. (2018). Interregional mobility of talent in Spain: The role of job opportunities and qualities of places during the recent economic crisis. Environmental and Planning A, 50 (4), 789-808. doi: 10.1177/0308518X18761151

\*Nota a considerar en la sección de artículos: Cuando hay más de 8autores, se identifican los primeros seis autores, se ponen puntossuspensivos y se añade el último autor.

\*Notice for the Papers Section: with 8 authors or more, it is necessary to identify the 6 first of them, followed by ellipsis, and the last author is added.

ARTÍCULO EN PERIÓDICO/NEWSPAPER ARTICLE

Benabent-Fernández-de-Córdoba, M., & Mata-Olmo, R. (13 de julio de 2007). El futuro de la Geografía. DiarioEl País. Recuperado de/Retrieved July 13th, 2007, from<https://elpais.com/diario/2007/07/13/opinion/1184277607_850215.html>

ACTAS DE CONGRESOS ON LINE/ON-LINE CONGRESS PROCEEDINGS

García-Palomares, J.C., Gutiérrez-Puebla, J., Romanillos-Arroyo, G., &Salas-Olmedo, H. (2016). "Patrones espaciales de concentración deturistas en Madrid a partir de datos geolocalizados en redes sociales:Panoramio y Twitter". En Aplicaciones de las tecnologías de la Información Geográfica (TIG) para el desarrollo económico sostenible(pp. 131-139). Actas del XVII Congreso Nacional de Tecnologías de Información Geográfica. Málaga, 29, 30 de junio & 1 julio de 2016. Recuperado de/Retrieved from<http://congresotig2016.uma.es/downloads/separadas/lt1/Garc%C3%ADa%20Palomares.pdf>

PÁGINA WEB/ WEBSITE

AGE (2015). Un poco de historia. En Asociación de Geógrafos Españoles. Recuperado de/Retrieved from <http://www.age-geografia.es/site/un-poco-de-historia/>

INFORMES

Instituto Nacional de Estadística. (2016). Proyecciones de población 2016-2066 (Número 1). Recuperado de/Retrieved from <http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176953&menu=ultiDatos&idp=1254735572981>

SIMPOSIOS Y CONFERENCIAS/SYMPOSIUMS & LECTURES

Sánchez-Escolano, L.M. (marzo de 2018). "Conflictos en la posmodernidad urbana. Estrategias y experiencias para una nueva gobernanza". En J. Ferro-Bayona (Presidencia), XII Simposio de ciudades europeas y latinoamericanas: posconflicto, paisaje, ciudad y desarrollo territorial. Conferencia llevada a cabo en la XXI Cátedra Europa, Barranquilla, Colombia.

TESIS, TRABAJOS DE MÁSTER Y GRADO/DOCTORAL THESIS, MASTER´S THESIS & DEGREE´S THESIS

Pinos-Navarrete, A. (2016). El impacto del AVE en la actividad turística de las ciudades españolas: el caso de Granada (Tesis de maestría). Universidad Complutense, Madrid.

TESIS, TRABAJOS DE MÁSTER Y GRADO ON LINE/ON-LINE DOCTORAL THESIS, MASTER´S THESIS & DEGREE´S THESIS

Capote-Lama, A. (2011). Inmigración marroquí en Andalucía: dinámicas de la movilidad espacial y condiciones de inserción en distintos contextos locales (Tesis doctoral). Universidad de Granada: Granada. Recuperado de /Retrieved from https://hera.ugr.es/tesisugr/20035615.pdf

FOTOGRAFÍAS/PHOTOGRAPHY

[Fotografía de Carlos Pérez-Siquier]. (La Chanca, 1956). Archivos fotográficos de la Diputación provincial de Almería. Instituto de Estudios Almerienses, Almería, España.

1. Su uso debe ser el mínimo posible. Deben ir numeradas de forma correlativa a la aparición en el texto. [Crimson Pro Regular, minúscula, 10pt] [↑](#footnote-ref-1)