

DECLARACIÓN DE AUTORÍA, ORIGINALIDAD Y CESIÓN DE DERECHOS

D. /Doña Isabel María Gómez Trigueros

Autor / autora del trabajo titulado: La interdisciplinariedad y las tecnologías como nuevas estrategias para el aprendizaje del paisaje.

que presenta a la **Cuadernos Geográficos** editada por el Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, y Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Granada, declara por este medio:

- Que ha contribuido directamente al contenido intelectual del trabajo, del cual se hace responsable a todos los efectos.
- Que aprueba los contenidos del manuscrito que se somete al proceso editorial de *Cuadernos Geográficos*, y por tanto está de acuerdo en que su nombre figure como autor.
- Que el contenido del artículo no ha sido publicado y que tampoco figura en otro trabajo que esté a punto de publicarse.
- Que se compromete a no someterlo a consideración de otra publicación mientras esté en proceso de dictamen en *Cuadernos Geográficos*, ni posteriormente en caso de ser aceptado para su publicación.
- Que no ha tenido ni tiene, relaciones personales o financieras que puedan introducir prejuicios y sesgos en el desarrollo o los resultados del presente trabajo.
- Que han sido mencionadas en el epígrafe de agradecimientos todas aquellas personas que, habiendo otorgado su permiso para tal mención, han contribuido de manera sustancial al desarrollo del trabajo.
- Que se compromete a facilitar, cuando así lo requiera la revista, el acceso a datos y fuentes en los que se funda el trabajo presentado.
- Que participará activamente en la realización de todas aquellas modificaciones de estilo u orto-tipográficas que sean necesarias para la publicación del trabajo cuando así se lo notifique el equipo editorial de la revista.
- Que no ha violado, ni violará, las leyes y derechos humanos o animales durante el proceso de investigación y publicación de este trabajo.
- Que ninguna de las instituciones en las que desarrolla su labor científica e investigadora ha presentado objeciones con respecto a la publicación del manuscrito que se somete a evaluación.
- Que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal y, en los casos que así lo requieran, cuenta con las debidas autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales.

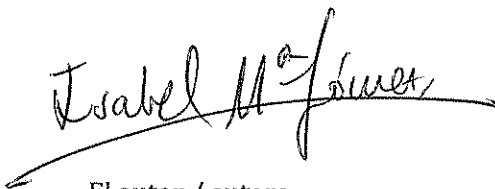
DATOS DE LA CONTRIBUCIÓN

Título completo del trabajo: La interdisciplinariedad y las tecnologías como nuevas estrategias para el aprendizaje del paisaje				
Datos de autor-a/es-as: Isabel María Gómez Trigueros				
	Autor principal	Autor 2	Autor 3	Autor 4
Apellidos y Nombre	Gómez Trigueros, Isabel María			
Cargo/profesión	Profesora			
Departamento	Didáctica General y Didácticas Específicas			
Facultad/Escuela	Facultad de Educación			
Institución/Universidad	Universidad de Alicante			
Dirección postal	Calle Olof Palme 9, Escalera 1-3ªB			
Código Postal	03010			
Ciudad	Alicante			
País	España			
Correo electrónico	Isabel.gomez@ua.es			
Teléfono	630400621			
Responsable para la correspondencia: Isabel María Gómez Trigueros				
Sección de la revista en la que se desea publicar el trabajo: Artículos				
Fascículo (indicar si es para el misceláneo o monográfico):				
Justificación de la pertinencia del trabajo para ser publicado (solo en el caso de artículos)				
La propuesta que aquí se presenta propone una nueva dimensión desde la interdisciplinariedad para el trabajo de los conceptos geográficos del paisaje mediterráneo levantino español. En este sentido, se muestra una intervención de aula a través de textos literarios con el uso de herramientas tecnológicas, para el estudio y desarrollo del aprendizaje de la geografía. Para ello, se analiza la idoneidad del trabajo interdisciplinar en la consecución de conceptos relacionados con el paisaje geográfico mediterráneo así como para la adquisición de las competencias clave, en concreto la competencia digital mediante la observación de los espacios geográficos con el programa Google EarthTM. La metodología utilizada en el estudio ha sido mixta (cuantitativa y cualitativa). El instrumento de evaluación utilizado es el cuestionario de escala Likert. La originalidad del trabajo radica en varios aspectos: de un lado, en la presentación de una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos geográficos del paisaje mediterráneo desde una dimensión distinta, creativa, motivadora, activa y participativa de los propios estudiantes, desterrando la concepción tradicional del aprendizaje geográfico magistral pasivo y receptivo. De otro lado, se trata de un estudio detallado, pormenorizado, en el que se han incorporado análisis estadísticos concretos sobre la adecuación y el valor añadido de las intervenciones interdisciplinares para la enseñanza de los elementos del paisaje geográfico. Así, en esta investigación converge la importancia de cómo enseñar geografía, de su dimensión social, de la interrelación de los conceptos del paisaje con otras disciplinas como la Literatura, todo ello aderezado con el análisis detallado y validado que todo trabajo científico demanda. Las conclusiones obtenidas arrojan luz sobre los nuevos derroteros de la ciencia geográfica; las nuevas demandas de la Sociedad de la Información y la Comunicación y la importancia de proponer una disciplina geográfica en contacto con otras ciencias.				

NOTA: el siguiente documento solo afecta en caso de presentación de Artículos y debe ser firmado por cada uno de los autores/autoras del trabajo.

- Que los materiales están libres de derecho de autor y se hace responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a *Cuadernos Geográficos*.
- Que en caso de que el trabajo sea aprobado para su publicación, autoriza de manera ilimitada en el tiempo a la entidad editora para que incluya dicho texto en *Cuadernos Geográficos* y pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, CD, Internet o cualquier otro medio conocido o por conocer.

Y para que así conste, firmo el presente documento a 04/04/2017



El autor / autora

Isabel Mª Gómez Trigueros

