

## **LAS RAÍCES DEL PAISAJE. CONDICIONANTES GEOLÓGICOS DEL TERRITORIO DE SEGOVIA**

Teniendo en cuenta el volumen de publicaciones que utilizan el paisaje como hilo conductor, podríamos decir, sin miedo a equivocarnos, que el paisaje está de moda. Son muchas las aproximaciones que, desde distintas disciplinas, se hacen a este objeto de estudio, pero el caso que nos ocupa es una aportación al conocimiento de los paisajes poco corriente, ya que se realiza desde una óptica geológica y geomorfológica. Bien denominado «Las raíces del paisaje», el fundamento del análisis geológico en este libro responde a la lógica necesidad de interpretar uno de los elementos constitutivos más decisivo y trascendente en la configuración del medio físico un territorio que cuenta con un rico patrimonio geo(morfo)lógico, la provincia de Segovia. En este sentido, la acepción dual de la palabra raíz resulta particularmente acertada. De un lado se analiza el origen de este territorio como resultado de una evolución temporal dilatada a lo largo de millones de años; y de otro se estudia el relieve como sustrato y soporte de los elementos bióticos de los ecosistemas y de las propias actividades humanas, algo que aun se observa con nitidez en tierras castellanas.

Desde el punto de vista de la Geografía como ciencia que se ocupa del territorio, existen importantes coincidencias entre este tipo de análisis del medio físico y el que se practica ancestralmente en los estudios del paisaje y, más concretamente, en geomorfología. Es necesario recordar que la componente morfoestructural ha sido denominada desde la Ciencia Geográfica, y no en pocas ocasiones, como el «armazón» del paisaje. El libro supone, por tanto, la puesta en valor de un elemento del medio abiótico poco considerado, permitiendo recorrer los espacios naturales de la provincia castellana, apreciando las diferentes edades y formaciones geológicas que se concitan en tan breve espacio y valorando el variopinto modelado de las formas terrestres resultantes.

La obra, magníficamente editada, forma parte de la colección «Hombre y Naturaleza», de la Junta de Castilla y León, y es resultado de cuatro esforzados años de trabajo por parte de sus autores, experimentados geólogos que han dedicado buena parte de sus investigaciones al estudio de la geo(morfo)logía de la provincia de Segovia. Didáctica y rigor se combinan para ofrecer un atractivo libro que pone en valor la geodiversidad y la vincula al patrimonio eco-cultural de territorio, tesis utilizable con fines educativos, culturales y turísticos. Este particular recorrido por el paisaje está amenizado con magníficas fotografías y gráficos a todo color, así como por múltiples ejemplos prácticos que ayudan efectivamente a la comprensión de los fenómenos geomorfológicos, muchas veces abstractos y que, además, ocurren en escalas temporales y espaciales a las que no estamos habituados, siendo por ello difíciles de ilustrar y comprender. Ello permite la utilización de la obra tanto por el interesado, como por el

1. DÍEZ HERRERO, Andrés y MARTÍN DUQUE, José Francisco. Segovia, 2005, 461 págs.

experto y ha de servir como punto de partida del aprovechamiento geo(morfo)lógico del territorio desde el punto de vista de la educación ambiental. Por este motivo la Junta de Castilla y León distribuirá el libro gratuitamente a todos los centros de enseñanza de Segovia, cumpliendo así con una campaña de información ciudadana que pretende alcanzar uno de los objetivos de la Consejería de Medio Ambiente; la puesta en valor de los espacios naturales de la comunidad autónoma.

Pero el interés de esta obra trasciende los límites provinciales, e incluso autonómicos, pues si bien se concretan ejemplos locales, se dan explicaciones generales extrapolables a cualquier territorio de similares características, siendo por ello que la obra resulta muy útil para los geomorfólogos, tanto en el campo de la investigación aplicada como en el de la docencia.

A partir de una magnífica síntesis geomorfológica del territorio, Andrés Díez Herrero y José Francisco Martín Duque logran un doble objetivo: proporcionar material interpretativo sobre la geología y la geomorfología de la provincia de Segovia; y partiendo de esa información, tratar de explicar algunas de sus pautas ecosistémicas, paisajísticas y etnográficas.

Con ese doble fin el libro se organiza en cuatro partes: la primera resume la historia geológica de la Provincia, desde el Proterozoico hasta el Cenozoico; la segunda ubica Segovia en un contexto geológico amplio y explica cómo la historia geológica y su situación han configurado un escenario territorial concreto, que sirve para el desarrollo de unidades de paisaje, a distintas escalas, a partir de su configuración geomorfológica (regiones y comarcas naturales, dominios de paisaje, variedad de paisaje, sitios, lugares y elementos del paisaje); la tercera parte, la más extensa, describe lugares y puntos de interés para la interpretación geológica y geomorfológica del paisaje basado en los 14 dominios de paisaje establecidos con anterioridad, desde las cumbres, parameras y divisorias de sierras hasta las vegas, pasando por los piedemontes, los cañones o los páramos entre otros dominios geomorfológicos claves del paisaje segoviano; finalmente, la cuarta parte trata de explicar los condicionantes geológicos de la actividad biológica y humana de este territorio, haciendo especial hincapié en los asentamientos de población, la arquitectura popular, la minería y la etnografía (toponimia, leyendas, tradiciones y costumbres, etc.).

Finalmente, a modo de anexo, completan el libro dos apartados novedosos en su tratamiento editorial. Por un lado se hace una aproximación histórica de los estudios que se han llevado a cabo sobre la geología y geomorfología de la provincia segoviana, desde los pioneros hasta nuestros días. Por el otro, se dedica un espacio a explicar el proceso de elaboración del libro.

En general, el libro se alza como importante referente en los estudios geomorfológicos de este país, tal y como desean sus autores, hará frente a la alarmante banalización de los nuevos paisajes que hoy construimos.

JOSÉ GÓMEZ ZOTANO