

Turismo y patrimonio como motores de desarrollo rural: el caso de las bodegas históricas de Fermoselle (Zamora)

Heritage and tourism as enablers for rural development: The historic wineries of Fermoselle (Zamora)

MARTA POTENTE CASTRO¹  0000-0001-5720-2330

FERNANDO COLINO PRIETO²  0009-0004-6757-6781

DANIEL GUTIÉRREZ APARICIO³  0009-0000-9346-0089

ALMUDENA NAVARRO ZAMORA⁴  0000-0002-7855-9088

ANA BELÉN LÓPEZ TÁRRAGA⁵  0000-0002-0643-6302

¹ Geógrafa. Universidad de Salamanca.

² Geógrafo. Universidad de Salamanca.

³ Geógrafo e historiador. Universidad de Salamanca.

⁴ Historiadora (Universidad de Salamanca) especializada en antropología física y forense, técnico de Desarrollo Turístico en la AECT Duero-Douro.

⁵ Estudiante de Doctorado, Departamento de Geografía, Universidad de Salamanca. Técnico de Comunicación y Marketing en la AECT Duero-Douro.

Resumen

La protección y recuperación del patrimonio cultural se ha convertido en una estrategia de generación de recursos turísticos que contribuye al desarrollo económico territorial. Los espacios rurales afectados por la despoblación se han sumado a esta tendencia iniciada en las áreas urbanas. La provincia de Zamora y, concretamente, las comarcas más próximas a la frontera con Portugal, es rica en este patrimonio cultural, pero pierde habitantes desde hace décadas. Siguiendo este argumento y tomando como ejemplo la ruta por las bodegas históricas de Fermoselle impulsada desde la AECT Duero-Douro, esta investigación analiza el trabajo realizado en esta localidad zamorana para conocer el número real de bodegas existente en su casco urbano, así como su estado de conservación, partiendo del último censo realizado por el Ayuntamiento en 1963. El estudio ha sido realizado sobre el terreno a través de encuestas y entrevistas a los vecinos del municipio. Los resultados permiten afirmar que Fermoselle alberga posibilidades razonables de desarrollo local fomentando el aumento de la puesta en valor sus bodegas históricas mediante la cooperación entre los diferentes agentes económicos radicados en el municipio y en su comarca.

Palabras clave: Turismo Enológico, Desarrollo Rural, Bodegas Históricas, AECT Duero-Douro, Frontera hispano-lusa, Despoblación.

Fechas • Dates

Recibido: 2023.02.17
Aceptado: 2023.05.18
Publicado: 2023.06.29

Autor/a para correspondencia Corresponding Author

Ana Belén López Tárrega
ablopez@usal.es

Abstract

The protection and recovery of cultural heritage have become a strategy for generating tourism resources that contributes to territorial economic development. Rural areas affected by depopulation have joined this trend that has begun in urban areas. The province of Zamora, and specifically the areas closest to the border with Portugal, is rich in this cultural heritage but has been losing inhabitants for decades. Following this argument and taking as an example the route through the historic cellars of Famoselle promoted by the EGTC Duero-Douro, this article analyses the work carried out in this town in Zamora to find out the real number of cellars in the town centre, as well as their state of conservation, based on the last census, carried out by the Town Council in 1963. The study was carried out in the field through surveys and interviews with the municipality's population. The results allow us to affirm that Famoselle has reasonable possibilities for economic development by promoting the enhancement of the value of its historic cellars through cooperation between the different economic agents based in the municipality and its region.

Keywords: Wine Tourism, Rural Development, Historic wineries, EGCT Duero-Douro, Spanish-Portuguese Border, Depopulation.

1. Introducción

1.1. Justificación

Desde que en 1972 la UNESCO estableciera la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, las actividades turísticas han adquirido una singular relevancia en muchos lugares de gran valor patrimonial (Figueredo, 2022, p.132; Guardia, 2018, p.12), cuyos recursos constituyen hoy el objetivo principal de los visitantes y se han convertido en motor de desarrollo económico para los territorios (Bensusan Martín, 2001, p. 40). Existe un amplio acuerdo, actualmente, sobre la capacidad del turismo ligado al patrimonio cultural como base para el desarrollo rural, sobre todo de aquellas zonas más afectadas por el fenómeno de la despoblación (Morán Rodríguez, 2002, p.221).

Castilla y León es una de las comunidades autónomas españolas más perjudicadas por la pérdida de población. Según los datos del padrón, la región ha perdido 185.823 habitantes entre 2011 y 2022 es decir, la población ha descendido en esta etapa un 7,3%. Además, dada su condición de comunidad autónoma más extensa de España, es también la que presenta menor densidad de población del país: 25 hab./km² (INE, 2022). De entre todas sus provincias, Zamora es una de las más aquejadas por este fenómeno, puesto que ha perdido 26.168 personas en el período 2011-2022 (INE, 2022), lo que supone una disminución del 13,5%. Aquellas comarcas zamoranas situadas en el oeste zamorano, en el territorio conocido como *La Raya* son los espacios que padecen mayor pérdida de población. Como ejemplo de ello podemos tomar la comarca de Sayago, situada al suroeste de Zamora y donde se encuentra ubicado el municipio de Famoselle, objeto de estudio, que cuenta actualmente con 7.415 personas censadas y cuya población ha descendido en 1.994 habitantes en la década de 2011-2021 (INE, 2022). Igualmente, Famoselle ha pasado de 1.466 hab. en 2011 a 1.128 en 2021.

Sin embargo, la Comunidad Autónoma de Castilla y León posee una gran riqueza y variedad de patrimonio cultural en sus nueve provincias. Según el último Anuario de Estadísticas Culturales elaborado por el Ministerio de Cultura y Deporte, posee un total de 1.460 bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural (BIC) entre monumentos, jardines históricos, conjuntos

históricos, sitios históricos y zonas arqueológicas (MCD, 2021). De entre todos, en la provincia de Zamora se encuentran 7 conjuntos históricos, 16 zonas arqueológicas y 78 monumentos (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Castilla y León, 2022). Uno de esos conjuntos históricos es la localidad de Fermoselle (BOE, 1974), que cuenta en su subsuelo con un extenso entramado de antiguas bodegas excavadas en el granito, así como con un monumento histórico, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (BOE, 1983).

Esta riqueza patrimonial, foco de atracción de potenciales visitantes, se encuentra estrechamente ligada al patrimonio natural y al paisaje rural. La literatura académica se ha encargado de definir e investigar el valor del patrimonio paisajístico de las zonas rurales de España (Plaza, 2016, p. 344), tomando como punto de partida la entrada en vigor del Convenio Europeo del Paisaje (CEP) del año 2000 (Martínez & Molinero, 2019, p. 172) y teniendo siempre presente que el paisaje rural es el resultado de la interacción del ser humano con el entorno habitado (Hernández, 2009, p.170).

Se debe hacer hincapié, además, en la actividad agraria como generadora de paisajes rurales y de recursos patrimoniales, y tomando como referencia el cultivo de la vid, se han configurado paisajes característicos que en sí mismos constituyen un atractivo para los visitantes (Plaza & Fernández, 2020, p.2). En el caso de Fermoselle, se puede observar uno de los paisajes más característicos de la raya hispano-lusa: los paisajes abancalados o aterrazados de las Arribes del Duero, ligados a la situación geográfica del entorno (Plaza, 2016, p.354) y que serán considerados en esta investigación.

Sin duda, la villa de Fermoselle aúna todas estas características patrimoniales y paisajísticas, lo que convierte al municipio en un destino turístico con notables y potenciales recursos turísticos que podrían dinamizar su economía y, por extensión de su entorno comarcal.

Esta investigación forma parte del proyecto de desarrollo de Fermoselle como destino turístico que, desde finales de 2019, viene impulsando la Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT) Duero-Douro con su proyecto *Fermoselle Villa del Vino*. Se ha dado comienzo a este proyecto con el diseño y constitución de una ruta por las bodegas históricas subterráneas de Fermoselle que en estos tres años se ha consolidado entre la oferta turística de la provincia zamorana.

Entre los objetivos del proyecto se encuentra la confección de un inventario actualizado de las bodegas históricas existentes en Fermoselle. Esta contribución busca lograr un doble impacto: por un lado, mostrar a la ciudadanía la importancia de preservar las bodegas como parte del patrimonio cultural; y, por otro, atraer a un mayor número de viajeros y turistas.

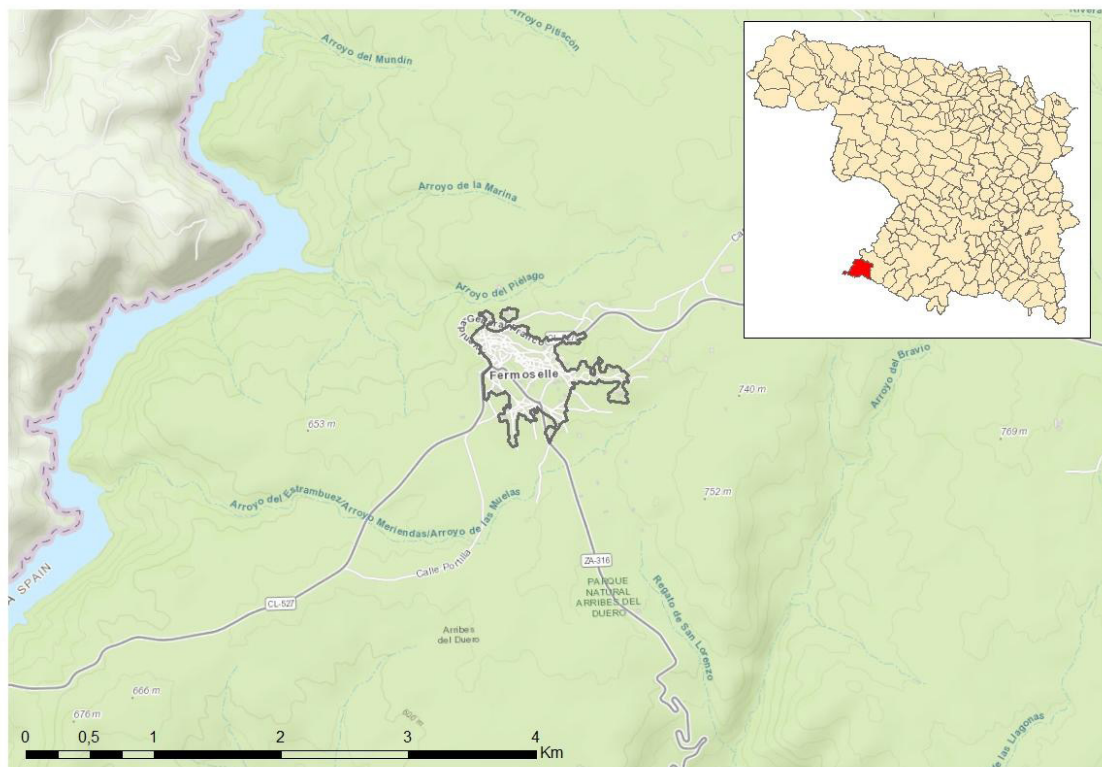
En esta aportación se muestran los resultados obtenidos durante la primera fase del proceso de inventario de bodegas, llevado a cabo durante el mes de julio de 2022.

Los resultados muestran las características de las bodegas de la localidad y su alta concentración en la calle principal de Fermoselle, aunque la gran mayoría se encuentran cerradas al público en la actualidad. La discusión y conclusiones reflejan que el municipio tiene la oportunidad de paliar o incluso revertir, siquiera tímidamente, la despoblación a través de la actividad turística ligada a su patrimonio cultural. Para ello es fundamental que se activen las sinergias entre los diferentes agentes económicos del municipio en torno al recurso patrimonial principalmente de sus bodegas históricas.

1.2. Contexto geográfico de Famoselle: un enclave singular

Famoselle se encuentra situado en el Parque Natural de Arribes del Duero, declarado espacio natural protegido en 2002. El municipio se localiza en el suroeste de la provincia de Zamora, concretamente en el paraje de Ambasaguas o Las Dos Aguas, donde el río Tormes desemboca en el Duero (Prada, 2013, p.2021) (Figura 1). Ambos ríos marcan sus límites administrativos con la provincia de Salamanca y con Portugal. La originalidad del paisaje donde Famoselle está emplazado es común al conjunto geográfico que caracteriza al parque natural, formado por grandes cortados con diferencias de cota de hasta 400 metros entre la penillanura zamorana y el cauce del río Duero. Sus terrenos son franco-arenosos y se asientan sobre una base granítica, materiales de gran dureza propios de esta porción del zócalo paleozoico (Marino *et al.*, 2021, p.7). Desde el punto de vista topográfico, Famoselle se ubica a una altitud entre 650 y 700 m.s.n.m., relativamente bajo para el contexto provincial y, sobre todo, comparado con las restantes localidades de la comarca de Sayago, ubicadas muchas de ellas en el entorno de los 800 m.s.n.m (Cabo Alonso, 1956, p.594).

Figura 1. Mapa de situación del municipio de Famoselle y localización dentro de la provincia de Zamora.



Fuente: Elaboración propia a partir de los mapas base de ESRI (ArcMap).

Con respecto a las precipitaciones, la media anual es de 588,9 mm; un valor superior a zonas ubicadas en el centro de la cuenca del Duero, como la ciudad de Zamora, que tiene una altitud similar a la de Famoselle, pero con unos valores pluviométricos muy inferiores (por debajo de 400 mm anuales).

En cuanto a las temperaturas, el municipio posee una media anual de 13,3°C, con un verano caluroso (medias alrededor o por encima de 22°C en julio y agosto) y más largo que en zonas de

la penillanura circundante; sin embargo, cabe destacar que el invierno, aunque ligeramente más suave que en el entorno, es igualmente frío, debido a fenómenos como la inversión térmica o la presencia de nieblas, favorecidas por los embalses cercanos (Almendra, sobre todo, uno de los mayores de España). Aun así, el periodo más frío es más reducido en el tiempo que en otras zonas de la meseta, y la primavera y el otoño más suaves (MAPAMA, 2022).

La red hidrográfica que articula la zona de estudio está compuesta por el río Duero, que tiene un caudal actual de 39,8 m³/s y su afluente, el río Tormes, con un caudal bastante inferior, de 9,21 m³/s. Ambos cursos fluviales establecen los límites municipales de Fermoselle. Además, cabe destacar, la cercanía del Embalse de Almendra que tiene una capacidad de 2.586,4 hm³ (CHD, 2023).

Este conjunto de características geográficas ha propiciado que Fermoselle se encuentre dentro de la excepcionalidad climática que caracteriza a la zona de Arribes del Duero, una excepción dentro de la submeseta norte, y cuya consecuencia más visible es la existencia de especies de cultivo propias de las zonas de clima mediterráneo como la vid, el olivo y los frutales (Calonge, 1990, p.45; Baraja & Herrero, p.1431).

1.3. Contexto histórico de Fermoselle: una villa ligada al vino

Los restos arqueológicos de las excavaciones de 1988, en la Plaza Mayor, muestran que el territorio debió de estar poblado desde época prerromana por los vetones (Larrén y Pichel, 2010, p. 48). Asimismo, la aculturación a las costumbres romanas debió de producirse paulatina pero concluyentemente, ya que existen estelas sepulcrales romanas utilizadas como materiales de construcción para la ermita del Cristo del Pino (Rivera, 1996, p. 153).

Se desconocen datos fidedignos de Fermoselle hasta el siglo XII, cuando la localidad pertenecía al obispado de Astorga. A partir de entonces, durante la Reconquista, se convierte en plaza fuerte y cuartel de los reyes cristianos. No se conoce la fecha exacta de la concesión del título de Villa, pero en 1205 Alfonso IX ya se refiere a ella como tal. Se donó, por primera vez, en señorío a los obispos de Zamora ese mismo año, quienes la conservaron hasta 1521, siendo Fermoselle el último baluarte comunero.

A lo largo de la Edad Media formó parte del Camino de Santiago de la Ruta de la Plata, y se instaló en su castillo, ya en el siglo XIII, la reina consorte de León, Doña Urraca de Portugal. Por privilegio de Alfonso X, y a cambio de tropas en un primer momento y de ayudas económicas después, Fermoselle, desde el siglo XIII, pudo vender vino a la comarca de Sayago (Rivera, 1996, p. 339)

La villa también cobró fama al convertirse en uno de los asentamientos judíos más importantes de la zona zamorana durante la Baja Edad Media (Carrete, 1991, p.113), y después de 1492 se convirtió en uno de los mayores núcleos criptojudíos, debido a la emigración de estos habitantes desde Castilla a Portugal, como muestran algunos documentos del Archivo General de Simancas y del Archivo de Torre do Tomo de Lisboa (Jambrina, 2016, p. 76).

En el siglo XVI, Fermoselle vive uno de sus capítulos más importantes. Durante la Guerra de las Comunidades de Castilla (1520-1522), el obispo Antonio Acuña, del bando comunero, se hace fuerte en la comarca frente al conde de Alba y Aliste, que comandaba las fuerzas del bando del rey Carlos I. Toma varios fuertes y se autoproclama arzobispo primado en la sede de Toledo, mientras continúa la resistencia al tiempo que sus compañeros caían en la batalla de Villalar. Sin embargo,

es capturado y ejecutado, pasando así Fermoselle a convertirse en señorío de la familia Castillo-Portocarrero de Salamanca.

Durante este siglo el vino ya formaba parte de la cultura fermosellana. Sin embargo, existían trabas legales para su venta, ya que se trataba de vino abadengo, es decir, vino que se cosecha fuera de la propia ciudad. Por tanto, desde el siglo XV, Fermoselle no puede, bajo multa, vender vino en la ciudad de Zamora ni su jurisdicción.

Fermoselle ha sido a lo largo de su historia tierra de vinos cuya elaboración se ha realizado, históricamente y de forma tradicional, en las bodegas subterráneas. Bodegas excavadas en granito y el gneis que aparecen como grandes cavidades bajo las viviendas, y de las que se conocen datos a partir del Censo del Marqués de la Ensenada en 1752.

No se conocen más datos de viñedos y bodegas hasta la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se contaba con unas 567 fanegas de viña, y en las bodegas se comienza a inscribir el año de construcción. Además, la población de Fermoselle en 1752 asciende a 2.394 habitantes (618 vecinos). Su distribución por sectores económicos es la siguiente: primario, 86,2%; secundario, 7,3% y terciario, 6,5% (Velasco, 2021, p.3). En el Diccionario de Pascual Madoz (1806-1870) ya se refiere que existen viñedos en los bancales de los ríos Duero y Tormes y que todos los montes están cultivados.

La importancia de las bodegas radica en este sistema económico y de mercado, basado de forma notoria en la producción y venta de vino, desde un ámbito doméstico y familiar. Para 1750, ya existían más de 400 bodegas en Fermoselle, y 302 se ubicaban debajo de las viviendas unifamiliares, repartidas por diversos barrios de la localidad. Más del 80% de los propietarios eran labradores y sólo un 6% eran mujeres. El número de cubas asciende a 789, habiendo una media de 2,1 cubas por bodega. Además, se menciona que la compra-venta de cubas y sidas (paredes de forma abovedada donde se colocaba dicha cuba), se hacía de forma habitual, por lo que aquellos que no poseyeran bodega no quedaban relegados de la elaboración y venta del vino. Así se explica que la mayoría de los propietarios de las cubas fueran los presbíteros de la localidad (Velasco, 2021, pp. 4-13).

En el Catastro de Riqueza Urbana de 1923 se enumeran más bodegas independientes que bodegas con casa, lo que parece indicar que, durante estos 200 años, se habían construido más bodegas en torno a zonas despobladas, lo que revelaría el dinamismo de la elaboración de vinos en este período. No sé conocen más datos hasta 1963, cuando el Ayuntamiento de Fermoselle realiza otro censo, del cual se hablará en los párrafos que siguen, y en el que se ha fundamentado la presente investigación.

En 1958 se fundó la Cooperativa Virgen de la Bandera, primera cooperativa vinícola de la provincia de Zamora. Contaba con más de 700 socios y ha ido desarrollándose con fidelidad a la viticultura tradicional con viñedos centenarios en bancales y terrazas del río Duero. Actualmente, la cooperativa, es una bodega de índole privada, al igual que las otras 11 bodegas de Fermoselle que participan en la Denominación de Origen Arribes Fermoselle es, a día de hoy, la localidad que concentra el mayor número de bodegas comerciales inscritas en la D.O., que fue aprobada en 2007 mediante la Orden AYG/1264/2007, de 11 de julio, por la que se reconoce la denominación y se aprueba su reglamento, aunque ya, desde 1998 se había constituido la asociación "Vino de la Tierra de Arribes del Duero" para ajustar los parámetros de calidad de la viticultura de la zona.

2. Metodología

La fuente que se ha tomado como punto de partida para el desarrollo de esta investigación es el censo elaborado en 1963 por el Ayuntamiento de Fermoselle. Desde la Presidencia del Gobierno y a través de la Jefatura Provincial de Protección Civil de Zamora, el 27 de junio de 1963 se instaba al consistorio a realizar un censo de las bodegas, y sus correspondientes características, para la protección de la población en caso de emergencia.

En el censo se enumeran 398 bodegas, acompañadas del nombre y apellidos del propietario, calle y número donde se encuentra cada una de ellas, además de su capacidad en metros cúbicos. También se realizó un censo adicional con fecha del 7 de octubre de 1963, que incorporó 47 bodegas más.

El trabajo de campo se desarrolló en varias fases:

En primer lugar, se realizó un cuestionario que, en una fase posterior, se fue cumplimentando con la información que los habitantes del municipio aportaban (Figura 2).

Figura 2. Preguntas que conforman el cuestionario a cerca de las bodegas.

- *¿Cuál fue el año de construcción de la bodega?*
- *¿Qué material ha sido utilizado para la construcción de la bodega?*
- *¿Cuántas estancias tiene la bodega? ¿En el pasado hubo más, menos o las mismas estancias?*
- *¿Cuáles son las dimensiones de la bodega? ¿En el pasado fueron mayores, menores o se mantienen las mismas?*
- *¿Qué uso se le da en la actualidad? ¿Y en el pasado, que uso se le dio?*
- *En la actualidad, ¿se continúa elaborando vino? ¿Para consumo propio o para comercializarlo?*
- *¿Tiene zarcera? ¿Es visible o ha sido tapiada?*
- *¿Tiene comunicación en la actualidad con otras bodegas? ¿Tuvo en el pasado?*
- *¿Tiene arbañales?*
- *¿La bodega ha sido dividida en los últimos años entre varios propietarios o se mantiene la unidad?*
- *¿Quiénes son sus propietarios actuales?*
- *Comentarios que el propietario considere que puedan resultar de interés para el estudio de las bodegas.*

Fuente: Elaboración propia.

Posteriormente, se desarrolló un trabajo de campo recorriendo las viviendas del municipio, teniendo en cuenta el anteriormente mencionado censo de 1963, donde los propietarios que disponían de bodega respondían, si lo deseaban, el cuestionario presentado previamente. Esta fase de la investigación se llevó a cabo durante los meses de julio y agosto de 2022 y fue una de las grandes dificultades de este estudio, ya que la participación efectiva fue inferior a la esperada en un principio. Se intentó contactar con 227 propietarios, de los cuales respondieron los cuestionarios únicamente 32 personas. Sin embargo, la participación local fue incrementándose considerablemente como consecuencia del aumento de la confianza en los investigadores con el paso del

tiempo, por lo que, durante los momentos finales del trabajo de campo, la información obtenida fue más relevante y de mayor calidad.

Además, cabe destacar que muchos de los participantes en la encuesta no pudieron responder a todas las preguntas por falta de conocimiento acerca de las bodegas, ya que la información ha sido transmitida oralmente de generación en generación, no existiendo un registro escrito de las características de estos elementos patrimoniales.

En tercer lugar, una vez obtenida toda la información posible a través de los cuestionarios, se realizó una base de datos donde se analizaron los principales elementos (y su conteo) de las bodegas, que posteriormente, se interpretaron en función del conocimiento obtenido durante la fase de trabajo de campo.

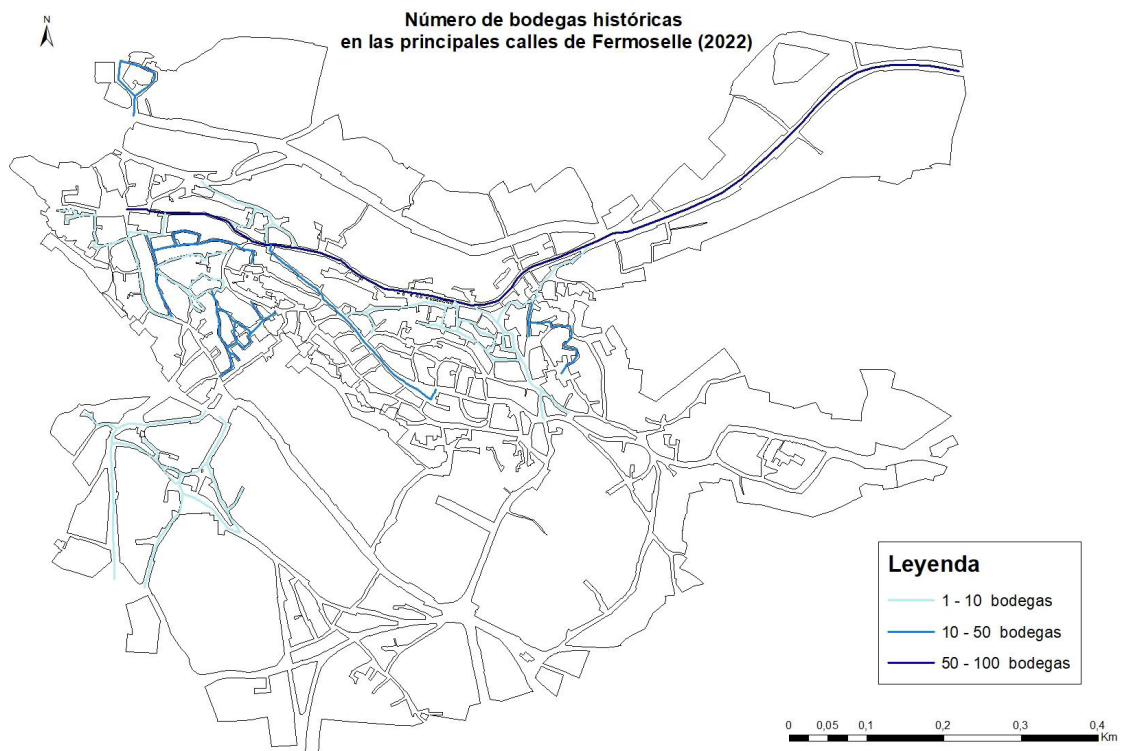
Finalmente, se elaboró todo el material gráfico (mapas, gráficos, tablas) con los programas ESRI y Microsoft Excel para ilustrar los resultados de la investigación y conocer la distribución espacial de las bodegas y poder plantear, así, propuestas para el ulterior desarrollo turístico del municipio.

3. Resultados: características de las bodegas históricas de Fermoselle

3.1. Localización y tipología

En total se ha recabado información sobre 241 bodegas distribuidas de la siguiente manera a lo largo del municipio de Fermoselle (Figura 3).

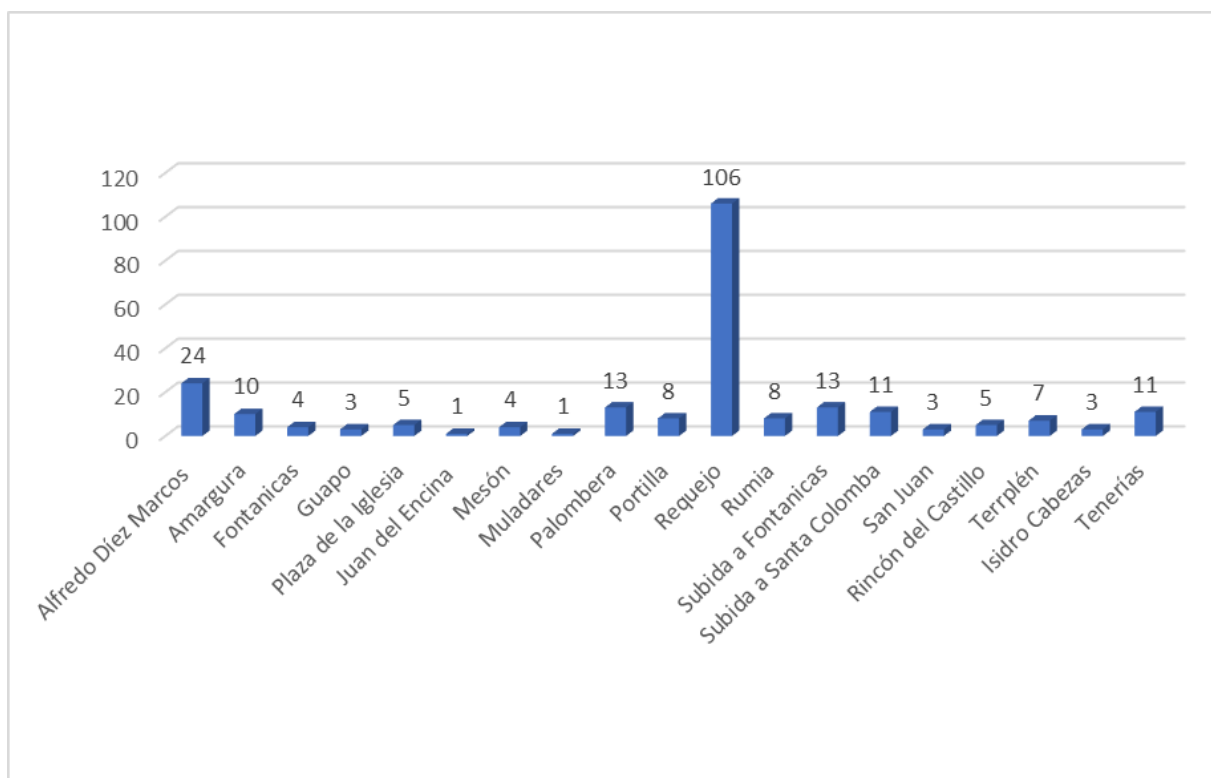
Figura 3. Plano de localización de las bodegas históricas de Fermoselle.



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Catastro.

Se puede observar claramente, que la calle con mayor número de bodegas es la Requejo, que cuenta con aproximadamente 100 bodegas. En segundo lugar, encontramos calles como Amargura, Alfredo Díez Marcos, Palomberas, Subida a Santa Colomba, Subida a Fontanicas o Tenerías que tienen entre 10 y 50 bodegas cada una de ellas. Finalmente, las calles con menos de 10 bodegas censadas son Fontanicas, Isidro Cabezas, Guapo, Plaza de la Iglesia, Juan del Encina, Mesón, Muladares, Portilla, Rumia, San Juan, Rincón del Castillo y Terraplén (Figuras 3 y 4).

Figura 4. Número de bodegas por calle en las áreas estudiadas.



Fuente: Elaboración propia.

De todas las bodegas catalogadas, el 82,9% estaban cerradas, el 5,4% en ruinas y el 11,2% aún se conservaban en buen estado. Esto deja entrever que la despoblación y la pérdida de funcionalidad de las bodegas hace que las mismas se encuentren, en su mayoría, cerradas, lo cual representa un problema evidente, ya que el hecho que no se ventilen, junto al desuso y abandono, suponen un riesgo para la conservación de este patrimonio (Fernández & García, 2014, p. 84).

Los elementos constructivos principales que podemos encontrar en las bodegas son las zarceras, los arbañales, los arcos de medio punto y los pozos (Figura 5, con definición).

Figura 5. Principales elementos arquitectónicos de las bodegas en Fermoselle.

Principales elementos arquitectónicos de las bodegas en Fermoselle



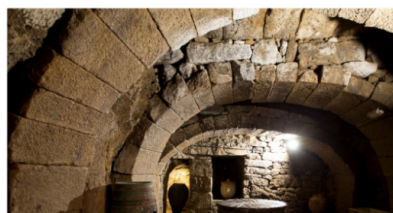
1. Zarcera

Apertura, que generalmente da a la calle, por la que, antiguamente, tiraban la uva al interior de la bodega.



2. Arbañal

Conductos excavados en el suelo de la bodega que tienen la finalidad de desaguar la misma en caso de inundación. Funcionan gracias a la gravedad. En otras partes de España se conocen con el nombre de albañales.



3. Arcos de medio punto

Elemento arquitectónico compuesto por sillares de piedra, en este caso granito, de forma semicircular, que soportan las construcciones.



4. Pozo

Excavación sobre la roca madre donde se filtra y acumula el agua.

En Fermoselle muchos de ellos tienen, además, una serie de peldaños que permiten el acceso a los mismos.

Fuente: Elaboración propia a partir de imágenes de la AECT Duero-Douro.

Estos elementos se distribuyen de la siguiente manera a lo largo de las bodegas (Tabla 1):

Tabla 1. Contabilización de los elementos que tienen las bodegas.

	ZARCERA	ARBAÑAL	POZO	ARCO
SI	54	20	14	27
NO	187	221	227	214

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede comprobar, 54 bodegas tienen zarcera y 187 no; 20 de ellas tenían arbañal y 221 no; 27 estaban compuestas por al menos un arco de medio punto; y, finalmente, 14 de ellas tenían pozo (Tabla 1). Además, todas ellas tenían entre 1 y 4 estancias.

3.2. Estado de conservación y funciones que cumplen las bodegas en la actualidad

De todas las bodegas visitadas e inventariadas durante esta investigación, 200 estaban cerradas, 27 en buen estado, 13 en ruinas y 1 de ellas tapiada. Además, solamente se ha conseguido conocer a los propietarios de 30 de las bodegas visitadas durante el trabajo de campo a pie de calle.

Las funciones actuales de las bodegas se conocen a través de datos facilitados por los propietarios, en pocas ocasiones encontrados, o por parte de algún vecino del pueblo dispuesto a colaborar. Naturalmente, en las bodegas en las que se pudo establecer contacto directo con el propietario, se ha conseguido obtener referencias mayores y de mejor calidad. El éxodo rural marcó un punto de inflexión en el uso de las bodegas de Famoselle. Según testimonios de los propios vecinos, a finales del siglo XIX, Famoselle contaban con una población en torno a los 4.000 habitantes, y con la llegada de la filoxera, comenzó la mayor ola de emigración del lugar abandonando, por ende, las bodegas. Los vecinos viajaron hasta Cuba y Argentina, principalmente, en busca de nuevas y mejores oportunidades de vida. Una emigración que termina con la implantación y los injertos de madera americana inmune a la plaga filoxérica. Sin embargo, durante la Guerra Civil (1936-1939) Famoselle vuelve a perder población, que escapa del régimen franquista hacia Portugal, pero no será hasta la década de 1950 cuando la nueva oleada migratoria se haga patente. Esta vez, el éxodo se dirige hacia Bilbao, Barcelona y Madrid, así como Suiza y Alemania, por las mismas causas que en años anteriores. Esta población no volverá a Famoselle hasta su jubilación y sus bodegas fueron abandonadas o utilizadas en épocas festivas y vacacionales como merenderos de uso privado.

Actualmente, las bodegas continúan con ese uso lúdico, de carácter privado y familiar. Algunas también son utilizadas como pajares o almacenes. Sin embargo, un pequeño porcentaje de éstas han sido restauradas y se utilizan como bodegas industriales (Figura 6), otorgándoles un valor añadido relacionado con su uso original.

Figura 6. Bodega histórica recuperada para uso comercial.

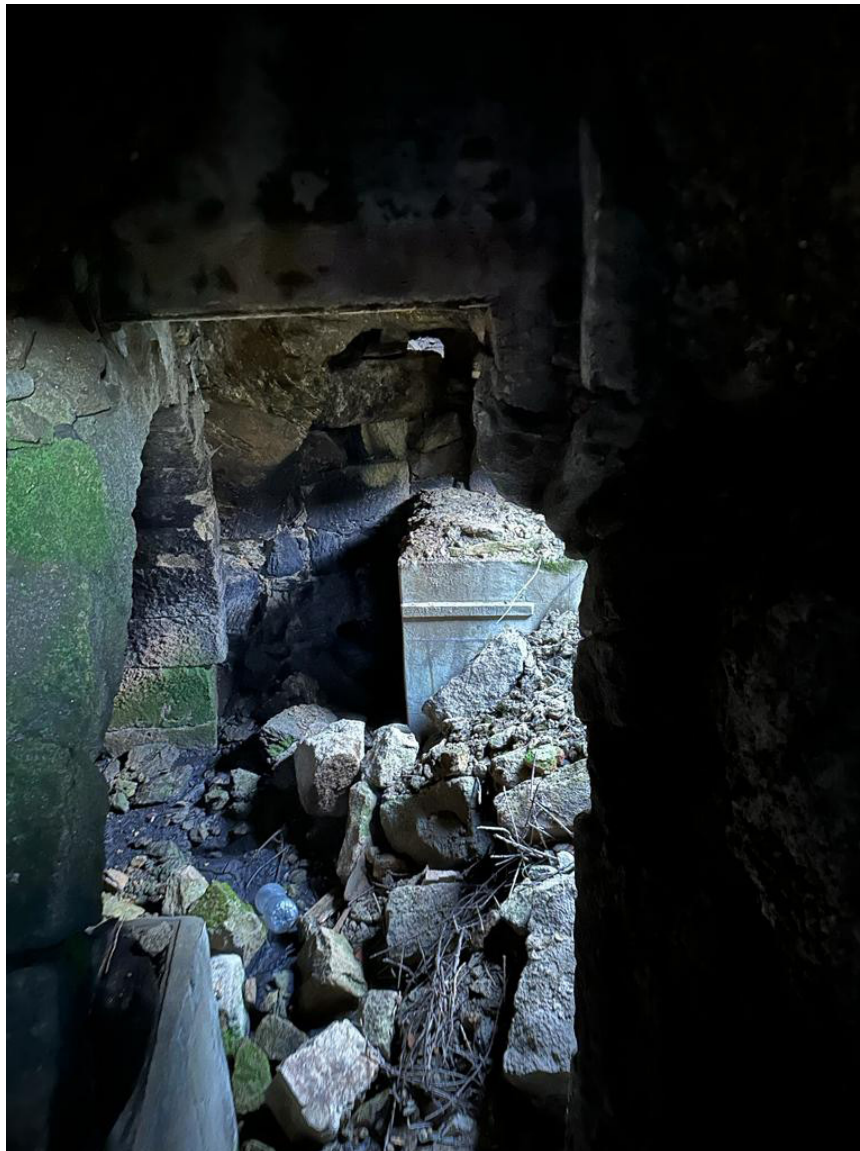


Fuente: Imagen cedida por la bodega comercial.

A partir de estas informaciones fragmentarias, se puede afirmar que, de las 241 bodegas que se inventariaron, 23 se utilizan como merendero o almacén, 7 como recurso turístico y 2 tienen un uso estrictamente comercial. Sobre el resto de bodegas no se obtuvo información.

Tampoco se ha podido confirmar el estado actual de las bodegas en todas sus facetas, ya que, con frecuencia sólo fue posible efectuar una descripción de la bodega a pie de calle. En la mayoría de los casos, no obstante, su condición ruinoso se observaba a simple vista, por la presencia de elementos deteriorados y en evidente desuso (Figura 7).

Figura 7. Bodega histórica en estado de desuso.



Fuente: Imagen propia.

Respecto a las bodegas cerradas, la imposibilidad de visitarlas y acceder a ellas no permite conocer de forma fehaciente su estado y principales características; además, el paso del tiempo y el estado de abandono de muchas de ellas dificulta recabar información sobre su uso actual y pasado.

4. Discusión: las bodegas históricas de Fermoselle como recurso patrimonial

“Las bodegas tradicionales forman parte del patrimonio artístico y etnográfico existente en algunas localidades de Castilla y León”, como es el caso específico de Fermoselle (Fernández & García, 2014, p. 61). Es por ello que estas son consideradas como un potencial recurso turístico de gran importancia que, a su vez, puede incentivar el desarrollo de este territorio. Es ahí donde reside el objetivo último de nuestro estudio, que se aborda en este cuarto apartado.

En la tabla 2 se expone una matriz DAFO con los elementos a tener en cuenta a la hora de analizar las bodegas tradicionales como recurso turístico:

Tabla 2. Matriz DAFO sobre las bodegas tradicionales de Fermoselle como recurso turístico.

DEBILIDADES	AMENAZAS
Lejanía de los centros más dinámicos de Castilla y León y de Portugal. Redes de comunicación deficientes. Escasa valoración del patrimonio. Escasa colaboración entre propietarios de bodegas frente a los intereses individuales, que prevalecen Despoblación y envejecimiento. Escasa oferta de restauración turística.	Existencia de otras Denominaciones de Origen más significativas en Castilla y León. Falta de implicación institucional. Falta de protección legislativa sobre estos bienes patrimoniales.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Importante cantidad de bodegas tradicionales disponibles como recurso turístico. Gran cantidad de recursos turísticos complementarios a las bodegas (recursos naturales, histórico-artísticos, etnográficos, etc.). Implantación de la Denominación Origen Arribes.	Posibilidad de acceso a fondos europeos (fondos estructurales y de cohesión) por su condición de zona fronteriza y poco desarrollada económicamente. Desarrollo de iniciativas privadas destinadas al turismo enológico (bodegas comerciales, salas de catas, concursos de vinos, etc.).

Fuente: Elaboración propia.

“El problema se encuentra en el estado de conservación de algunas de las bodegas que se han visto alteradas por las obras realizadas a posteriori por el hombre, desvirtuando su estructura original, por lo que es necesario intervenir en ellas lo antes posible para evitar una pérdida de mayor identidad” (Fernández & García, 2014, p. 62). Esto lo vemos reflejado en los resultados del apartado precedente, ya que muchas de ellas, tras la aparición de la Cooperativa Virgen de la Bandera, perdieron su función original porque los habitantes de Fermoselle dejaron de elaborar su propio vino para comenzar a vender la uva a la cooperativa (Cabero et al., 1992, p. 226), por lo que la función que comenzaron a tomar las bodegas era la de merendero o almacén, introduciendo elementos que desvirtúan ese patrimonio como baldosas en el suelo que cubren los arbañales y las sidas de granito, pozos de cemento, o tapias en zarceras y respiraderos.

Bien es cierto que, durante los últimos años, con la aparición de iniciativas como *Fermoselle Villa del Vino*, y el interés económico con fines turísticos inherente a estos elementos patrimoniales -como el desarrollo de rutas guiadas a través de estas- ha llevado a una mayor valoración de estos elementos y a la conservación de los valores tradicionales y etnográficos de Fermoselle. Esta iniciativa, promovida por la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Duero-Douro (AECT Duero-Douro) constituida en diciembre de 2019, ha sido apoyada, a su vez, por el Ayuntamiento de la localidad para fomentar el desarrollo de Fermoselle a través del turismo. Además, las dos instituciones han trabajado conjuntamente para la presentación, en 2023, de la candidatura de las bodegas de Fermoselle a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, cuya aprobación representaría un impulso único para la preservación de este recurso subterráneo tan valioso.

De hecho, a día de hoy, el turismo enológico ha incrementado su importancia dentro de las diferentes tipologías de turismo. La evolución de los participantes en rutas turísticas relacionadas con el vino en España desde el año 2008 (1 198 999 personas) hasta el 2019 (3 076 334 personas) se ha incrementado en un 156,58% (ACEVIN, 2020). De este contexto también se ha comenzado a beneficiar el territorio de Arribes, porque desde la implantación de la D.O. se observa un paulatino incremento de visitantes en la comarca y, de forma más específica, en Fermoselle, ya que es el núcleo de población con mayor número de bodegas comerciales incluidas dentro de este sello de calidad, con 11 de las 19 pertenecientes a la D.O. (doarribes.es)

Bien es cierto que, como se ha mencionado, las bodegas subterráneas son de propiedad privada y es necesario desarrollar material didáctico y de divulgación acerca del patrimonio para concienciar a la población de que sus bodegas tienen un gran valor, tanto patrimonial como económico, ya que su apertura al público generaría evidentes beneficios. Otro aspecto que permitiría fomentar la adecuada explotación de las bodegas como recurso económico sería la promoción del asociacionismo y la colaboración entre los diferentes actores del sector. Por otra parte, algunas bodegas comerciales han aprovechado las bodegas históricas en la conformación de sus instalaciones, por lo que su conservación es óptima en estos casos y, además, permite aportar un valor añadido con la visita a las instalaciones, que se convierten así en un elemento diferenciador y de atracción de turistas.

Por lo tanto, deben habilitarse medidas para reforzar esta tendencia incipiente y fomentar un turismo de mayor calidad que permita aportar un impulso económico y social (Hortelano & Martín, 2017, p. 167) que mejore las condiciones actuales de este espacio olvidado o “periferia de la periferia” (Hortelano, 2015, p. 249).

Sin embargo, hay que reconocer las dificultades existentes, ya que Fermoselle es un núcleo de población periférico a escalas provincial, autonómica y nacional, excluido de la red principal de transporte y, por todo ello, en franco retroceso también en cuanto a servicios a la población. Es fundamental, por lo tanto, el apoyo de instituciones públicas y el fomento de iniciativas privadas para que se pueda llevar a cabo un desarrollo turístico de calidad (y no puntual) que incentive la llegada de viajeros, turistas y nueva población al territorio, favoreciendo un desarrollo local integrado que permita revertir la situación actual tanto del propio municipio como de su entorno más próximo.

Así, resulta imprescindible la colaboración público-privada, además de la puesta en valor del patrimonio cultural como recursos de atracción turística en espacios de baja densidad de población y especialmente en la zona fronteriza entre España y Portugal (García Delgado, 2021, p.35). Se observa que, para paliar estos efectos y frente al modelo turístico de sol y playa, durante la década de 1990 se desarrolló el turismo rural y de interior ligado a los recursos naturales y culturales del territorio. Todo ello, promovido por un cambio de paradigma propiciado por la difusión del ecoturismo y el turismo sostenible, la mejora de las infraestructuras viarias y la generalización de Internet y la telefonía celular (Jurado & Pazos, 2016, p. 262-263). Estas condiciones fomentaron la aparición de empresas destinadas al turismo rural, de alojamientos y, allí donde es posible, de actividades de ocio y recreación relacionadas con el patrimonio cultural y natural, con el consiguiente aumento de empleo en los territorios más dinámicos (Pulido, 2007).

Además, la AECT Duero-Douro, debe tomar como ejemplo algunos espacios que han conseguido dinamizar el territorio a través del enoturismo. El caso del Geoparque de la Cataluña Central, y su vinculación con el turismo enológico, es un claro modelo de la estrecha relación que existe

entre la geología y la producción vinícola como dinamizadoras del territorio y de un “turismo de proximidad”, elementos ambos, que se pueden encontrar en el entorno de Fermoselle (Díaz & Llurdés, 2019). Pero no solamente se ha producido esta situación en Cataluña, sino que diversos autores han recogido diversas iniciativas relacionadas con recorridos geológicos orientados al enoturismo en Francia y en Italia (Fernández *et al.*, 2012).

Otro prototipo sería la Ribeira Sacra, ya que sus recursos también son de tipo monumental y etnográfico, pero, además, los encajamientos del río Sil son el emplazamiento de un cultivo vinícola abancalado protegido por una D.O. que ha ganado reputación gracias a la combinación de paisaje y calidad de sus caldos (Pardellas & Figueroa, 2017, p. 155). Estas características se asemejan claramente a las del entorno geográfico de Fermoselle y a los recursos distintivos de este espacio rayano; por lo tanto, la aplicación de este modelo podría permitir una mejora en la oferta turística local.

Bien es cierto, que, aunque en Fermoselle se den condiciones similares a estos otros espacios vitivinícolas, la singularidad de sus bodegas históricas permite enfocar el turismo a la valoración de las mismas y es por ello que la AECT Duero-Douro, a través de financiación comunitaria, promueve el crecimiento económico y el desarrollo local en este entorno, mediante proyectos como *Fermoselle Villa del Vino*, con la realización de visitas guiadas por las bodegas, catas de vino de los bodegueros de la localidad, organización de eventos de presentación del proyecto en ciudades aledañas como Zamora y Salamanca o jornadas y exposiciones en las principales ciudades de la zona (bodegasfermoselle.com, 2023). Otras de las iniciativas que dicha agrupación tiene en activo relacionadas con el sector turístico son *Terraduero 1* y *Raia Norte 2*.

5. Conclusiones

Fermoselle es un municipio que históricamente ha estado ligado al vino como uno de sus principales ejes económicos. El paso del tiempo y los cambios derivados de los procesos migratorios del campo a la ciudad, con la consiguiente pérdida de pulso poblacional, explican que parte del patrimonio vitivinícola se esté reconvirtiendo en un atractivo turístico. Para ello, la llegada de fondos europeos y las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial (AECT) han sido claves para el desarrollo. En este contexto, la iniciativa de la AECT Duero-Douro sobre la ruta por las bodegas de Fermoselle ha sido un punto de inflexión en el turismo de la zona y por ende la generación de vías de desarrollo económico.

En esta línea, la población local está tomando conciencia de su patrimonio y de las oportunidades que el turismo cultural puede ofrecer al municipio, con la creación de oportunidades laborales en el medio rural que mitiguen la despoblación. Las bodegas históricas son un aliciente turístico y un elemento potenciador del desarrollo de Fermoselle. Por lo tanto, se debe alentar la sinergia entre bodegas, entorno natural y patrimonio material e inmaterial. Su articulación conjunta y complementaria ha de sustentar la revitalización de esta localidad de Arribes, dotada de oportunidades vinculadas al turismo enológico y gastronómico y la proximidad a Portugal.

1. Terraduero es un proyecto de formación turística donde se difunde la cultura y el patrimonio de los diferentes municipios que se encuentran integrados dentro del mismo (terraduero.info, 2023)

2. Raia Norte se compone de más de una veintena de áreas de servicio y pernocta destinadas a las autocaravanas que están perfectamente distribuidas para que pueda ser conocido y disfrutado el territorio de “la Raya” de la parte de España, a través del turismo de carretera. Del lado portugués, se encuentra ejecutado el proyecto Raia Norte Bikes, con diferentes puntos de alquiler de bicicletas eléctricas repartidos en los municipios pertenecientes a la AECT Duero-Douro de “la Raya” portuguesa. La siguiente fase de ambos proyectos será la ejecución de áreas de autocaravana en la zona portuguesas y estaciones de bicicletas eléctricas en el lado español (raianorte.terraduero.info, 2023).

La creación de un centro de atracción de visitantes que, a su vez, acoja un centro de interpretación de la cultura desarrollada en torno al vino y a las formas de vida asociadas al mismo, sería una forma de impulsar la creación de un mayor número de puestos de trabajo y la atracción de visitantes. Además, la cooperación entre los diferentes propietarios es esencial para que, de esta forma, el desarrollo turístico relacionado con las visitas guiadas sea efectivo y tenga un desarrollo real e integrado en el territorio.

La cooperación podría pasar por continuar desarrollando el trabajo conjunto de las instituciones a diferente escala: ayuntamiento, comarca, provincia y comunidad autónoma; los diferentes actores dentro del mundo del vino como la D.O. Arribes y entidades que realizan su trabajo de difusión y promoción de ciudades y municipios vitivinícolas como la Asociación Española de Ciudades del Vino, ACEVIN; con entidades que desde hace años se encuentran trabajando en el desarrollo territorial de la zona como la AECT Duero-Douro.

Bibliografía:

- Ayuntamiento de Famoselle (29 de septiembre de 2022). *Entorno natural*. <https://fermoselle.es/fermoselle/entorno-natural/>
- Baraja Rodríguez, E. & Herrero Luque, D. (2018). Paisaje y patrimonio vitivinícola en la Raya del Duero: nuevos actores y nuevas estrategias productivas en la DO Arribes. En *Península Ibérica no Mundo: problemas e desafios para uma intervenção ativa da Geografia* (pp. 1431-1439). Livro de Atas. XVI Colóquio Ibérico de Geografia. Lisboa, 5, 6, y 7 de noviembre de 2018.
- Bensusán Martín, M. P. (2001). Turismo y patrimonio cultural. *Documentación Administrativa*, 259-260, p. 39-54. <https://revistasonline.inap.es/index.php/DA/article/view/5547/5601%3f>
- Bodegasfermoselle.com (2023). Noticias. En *bodegasfermoselle.com*. Recuperado de <https://bodegasfermoselle.com/noticias/>
- Cabero Diéguez, V. (1992). *El medio rural español, cultura, paisaje y naturaleza: homenaje a don Ángel Cabo Alonso*. Universidad de Salamanca. Salamanca.
- Cabo Alonso, A. (1956). El planteamiento urbanístico contra el territorio: Desencuentros entre planteamiento urbanístico, territorio y paisaje tradicional. El caso de la comarca de Sayago. *Estudios Geográficos*, 290, pp. 593-658.
- Calonge, G. (1990). La excepcionalidad climática de los arribes del Duero. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 21, p. 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/3909>
- Carrete Parrondo, C. (1991): *Actas I Congreso de Historia de Zamora. Tomo 3. Historia Medieval y Moderna*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo.
- Confederación Hidrográfica del Duero (27 de abril de 2023). <https://www.chduero.es/>
- Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León (28 de septiembre de 2022). *Catálogo de Bienes Protegidos de la Junta de Castilla y León*. Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León. <https://servicios.jcyl.es/>
- Decreto 3146/1974, de 24 de octubre, por el que se declara conjunto histórico-artístico la villa de Famoselle, de la provincia de Zamora. *Boletín Oficial del Estado, de 14 de noviembre de 1974*. <https://www.boe.es/boe/dias/1974/11/14/pdfs/A23161-23162.pdf>
- Denominación de Origen Arribes. (28 de septiembre de 2022). Vinos DO Arribes | Consejo Regulador D.O. Arribes
- Díaz Soria, I. & Llurdés Coit, J.C. (2019). El papel de los geoparques en la difusión del paisaje y enoturismo de un territorio. El caso del Geoparque de la Cataluña Central. En *Crisis y espacios de oportunidad. Retos para la Geografía: Libro de Actas. XXVI Congreso de la Asociación Española de Geografía*, (pp. 1067-1081). Valencia.
- Fernández Macarro, B., Monterrubio Pérez, S., & Yenes Ortega, M. (2012). Geología y Enoturismo. Rutas geológicas: un recurso para el enoturismo. *Geotemas*, 13, 1269-1271.
- Fernández Portela, J. & García Velasco, M.A. (2014). Las bodegas tradicionales: patrimonio olvidado en la cultura del vino en la Denominación de Origen de Cigales (Castilla y León, España). *Geographicalia*, 65, pp. 61-86. 10.26754/ojs_geoph/geoph.201465866

- Figueredo, R.M. (2005). Turismo: alternativa para la preservación del patrimonio cultural. *Turismo y Sociedad*. Vol. 4, p. 132-149. BUSCAR HIPERVÍNCULO
- García Delgado, F.J. (2021). "Territorios y temáticas para el Desarrollo Local". En Márquez Domínguez, J.A. (Coord.), *Mejorar la vida en tu territorio: IDL, 25 años trabajando en los ámbitos municipales*, p. 9-36.
- Guardia, S. (2018). Cátedras Unesco. Conservación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible. *Turismo y Patrimonio*, 12, p.11-37. <https://doi.org/10.24265/turpatrim.2018.n12.02>
- Gnpaect.es (2023). AECT. En *gnpaect.es* Recuperado de <https://www.gnpaect.eu/portal-transfronterizo/views/gnp-aect/contentsManagement.xhtml?menu=ORG>
- Hernández, M. (2009). El paisaje como seña de identidad territorial: valorización social y factor de desarrollo, ¿utopía o realidad? *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 49, pp. 169-183. <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/780>
- Hortelano Mínguez, L. A. (2015). El Patrimonio Territorial como Activo Turístico en la "Raya" de Castilla y León. *Cuadernos de Turismo*, 36, pp. 247-268. 10.18002/pol.v0i29.5205
- Hortelano Mínguez, L.A. & Martín Jiménez, M.I. (2017). Territorio, patrimonio y turismo en la Raya de Castilla y León. *Polígonos. Revista de Geografía*, 29, pp. 165-189. 10.18002/pol.v0i29.5205
- Instituto Nacional de Estadística (28 de septiembre de 2022). *Demografía y población*. Instituto Nacional de Estadística. <https://www.ine.es/> se cita el padrón como tal, no la sección de la web de donde se ha sacado
- Jambrina, J. (2016): *Los judíos de Zamora. Una cronología anotada*. Madrid: Verbum.
- Jurado Almonte, J.M. y Pazos García, F. (2016). Población y turismo rural en territorios de baja densidad demográfica en España. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 71, pp. 247-272. <https://doi.org/10.21138/bage.2282>
- Junta de Andalucía (2006). *Guía de la Faja Píritica Ibérica. Historia y Naturaleza*. <https://www.juntadeandalucia.es/servicios/publicaciones/detalle/45382.html>
- Juntadeandalucia.es (2023). Guaditer. En *juntadeandalucia.es* Recuperado de https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/landing-page-%C3%ADndice/-/asset_publisher/zX2ouZa4r1Rf/content/actuaciones-desarrolladas-por-la-consejer-c3-ada-en-guaditer/20151
- Larrén Izquierdo, H., & Pichel Ramos L. (2010): *Bienes culturales de Zamora*. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Zamora: Jambrina.
- Manero Miguel, F. (2012). La cooperación intermunicipal como estrategia de desarrollo y ordenación territorial en espacios transfronterizos. *Caminando hacia un compromiso por le territorio: relatoría, ponencias y comunicaciones*. VI Congreso Internacional de Ordenación del Territorio. Iruña/Pamplona.
- Marino Alfonso, J.L., Pobleto Piedrabuena, M.Á. y Beato Bergua, S. (2016). Los enebrales de Juniperus oxycedrus L. en Cozcurrita (Parque Natural de Arribes del Duero, Zamora): distribución, caracterización fitosociológica y dinámica en relación con los usos. En Gómez Zotano, J., Arias García, J., Olmedo Cobo, J.A. Y Serrano Montes, J.L. (eds.), *Avances en Biogeografía. Áreas de distribución: entre puentes y barreras* (pp.465-473). Granada: Editorial de la Universidad de Granada y Tundra Ediciones.
- Márquez Domínguez, J.A.; Jurado Almonte, J.M y Pazos García, F.J. (2017). La cooperación transfronteriza luso-andaluza. Un camino difícil. *POLÍGONOS, Revista de Geografía*, 29, p.89-118. <https://doi.org/10.18002/pol.v0i29.5202>
- Márquez Domínguez, J.A. (2002). Empleo y nuevas tareas rurales para el desarrollo local. *Investigaciones Geográficas*, 29, p.57-70. 10.14198/INGEO2002.29.06
- Martínez, M. & Molinero, F. (2019). El valor patrimonial del paisaje como imagen de calidad en la estrategia comercial de los territorios vitivinícolas del Duero. *Cuadernos Geográficos*, 58 (3), p. 166-194. 10.30827/cuadgeo.v58i3.8837
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (29 de septiembre de 2022). *Cartografía y SIG*. <https://www.mapa.gob.es/es/cartografia-y-sig/>
- Morán Rodríguez, M.A. (2002). El turismo en los espacios rurales y naturales de Catilla y León, como base del desarrollo rural. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 22, p. 219-248. 10.30827/cuadgeo.v58i3.8837
- Pardellas de Blas, Xulio y Padín Fabeiro, Carmen (2012). La cooperación local en destinos compartidos: Galicia y Norte de Portugal. *Revista de Economía Mundial*, 32, p.27-29 <https://doi.org/10.33776/rem.v0i32.4767>

- Pintado, A., & Barrenechea, E. (1972). *La Raya de Portugal. La frontera del subdesarrollo*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo
- Plaza Gutiérrez, J. I. (2016). "El valor patrimonial de los paisajes rurales. Algunos ejemplos". En Vera Rebollo y otros (coord.), *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía, libro homenaje al profesor Alfredo Morales Gil* (ed. Universidad de Alicante, Instituto Interuniversitario de Geografía, Universidad de Alicante: Servicio de Publicaciones. p.343-360. [BUSCAR HIPERVÍNCULO](#)
- Plaza Gutiérrez, J. I., & Fernández Álvarez, R. (2020). Valor patrimonial de los paisajes del vino y su promoción en los valles y llanuras del este de Zamora. *Estudios Geográficos*, 81 (289), e046. <https://doi.org/10.3989/estgeo-gr.202060.060>
- Prada Llorente, E.I. (2021). *Guía del paisaje cultural de Fermoselle. Representaciones del territorio, el núcleo urbano y la casa*. Fermoselle: Ayuntamiento de Fermoselle.
- Pradellas, X., & Figueroa, P. (2017). Patrimonio y turismo en la euroregión Galicia-Norte de Portugal. *POLÍGONOS. Revista de Geografía*, 29, pp. 143-164. [10.18002/pol.v0i29.5204](https://doi.org/10.18002/pol.v0i29.5204)
- Pulido, J.I. (2007). Los parques naturales como productos turísticos. Estudio de caso. En Xulio Xosé Pardellas de Blas (Coord.) *Ofertas no turismo rural: elaboración e promoción*, p. 51.78. <https://www.eumed.net/rev/turydes/25/quinsaloma.html>
- Orden de 13 de septiembre de 1983 por la que se dispone se dé cumplimiento de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo en el recurso de apelación promovido por doña María Paz Egea Cruz contra la sentencia de la Audiencia Nacional recaída en el recurso contencioso-administrativo número 41.779, interpuesto contra este Departamento por la misma recurrente. *Boletín Oficial del Estado, de 13 de septiembre de 1983*. <https://www.boe.es/boe/dias/1983/09/13/pdfs/A25147-25147.pdf>
- Raianorte.terradoero.info (2023). Descubre La Raia Norte. En raianorte.terradoero.info Recuperado de <https://raianorte.terradoero.info/descubre-la-raia-norte/>
- Rivera Lozano, M. (1996). *Fermoselle*. Zamora: Herald de Zamora.
- Sánchez-Amboage, E., Martínez-Fernández, V.A., Juanatey-Boga, O. y Rodríguez Fernández, M.M. (2017). Modelos de Gestión de los Balnearios de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal. *Revista portuguesa de estudos regionais*, 44, p.1-21.
- Terradoero.info (2023) Así somos. En [terradoero.info](http://www.terradoero.info) Recuperado de <http://www.terradoero.info/siente/As%C3%AD-Somos>
- Visitchavesverin.com (2023). Rota termal e da Água. En [visitchavesverin.com](https://www.visitchavesverin.com). Recuperado de https://www.visitchavesverin.com/pages/922?poi_id=61
- Velasco Merino, E. (2021). *Bodegas y alfares en Fermoselle a partir del Catastro del Marqués de la Ensenada (1751-752)*. II Ciclo de Conferencias "Fermoselle es Cultura". Fermoselle.
- Zamora News (27 de octubre de 2021). Fermoselle Villa del Vino enriquece su ruta por las bodegas históricas con catas de vino. *Zamora News*. <https://www.zamoranews.com/articulo/provincia/fermoselle-villa-vino-enriquece-ruta-bodegas-historicas-catas-vino/20211027144224182799.html>

Agradecimientos

Este trabajo de investigación se ha realizado dentro del convenio de prácticas formativas que posee la Universidad de Salamanca y la AECT Duero-Douro. Uno de los tres alumnos que participó en las prácticas contó con el apoyo económico del Programa Campus Rural desarrollado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en colaboración con el Ministerio de Universidades y la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). El trabajo fue realizado dentro del proyecto de desarrollo turístico 'Fermoselle Villa del Vino' impulsado desde la AECT Duero-Douro. Agradecer a la AECT Duero-Douro su implicación durante la recogida de datos en Fermoselle. Agradecer al catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Salamanca, José Luis Sánchez Hernández, su ayuda en el proceso de elaboración de la presente comunicación, así como sus comentarios para mejorar todo lo posible; y al catedrático de Análisis Geográfico Regional, Juan Ignacio Plaza Gutiérrez su apoyo en la revisión bibliográfica realizada para la redacción del presente trabajo.

Conflicto de intereses

Los/as autores/as de este trabajo declaran que no existe ningún tipo de conflicto de intereses.