

## LA GESTIÓN DEL PAISAJE<sup>1</sup>

El CEP marca un punto de inflexión a nivel internacional en el reconocimiento conceptual, jurídico e institucional del paisaje, impulsando la protección, gestión y ordenación efectiva del mismo como instrumento de planificación comprometido con la competitividad y sostenibilidad territorial. Así mismo, establece unos objetivos de calidad paisajística socialmente compartidos y promueve la sensibilización social hacia el valor de los paisajes, sus funciones y transformación como parte esencial del patrimonio cultural y natural.

En este contexto, se hace necesario el establecimiento de un marco conceptual y metodológico de amplio consenso multidisciplinar que aunando las dos orientaciones básicas de la perspectiva paisajística, la científica y la propositiva, permita una sistematización en el tratamiento general del paisaje. Dentro de los excelentes estudios que se están realizando al respecto se encuentra la presente publicación que reseñamos: *Gestión del Paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*.

El propio título y una simple ojeada del índice, nos muestra un cuerpo de obra en la que se conjuga el análisis teórico de la gestión paisajística desde una perspectiva científica pluridisciplinar con la aplicabilidad práctica a través del estudio de casos concretos sin descuidar la atención prestada a los aspectos instrumentales o de procedimiento y a la participación pública en la planificación e intervención paisajísticas.

Sus coordinadores y autores, el geógrafo Jaume Busquets y el jurista Albert Cortina, agrupan las contribuciones originales de 38 expertos de reconocido prestigio procedentes de diversas áreas relacionadas con la reflexión y la gestión del paisaje: geógrafos, arquitectos, ambientólogos, urbanistas, ingenieros y juristas.

Esta publicación, oportuna y necesaria, ha sido concebida como un instrumento al servicio del desarrollo de una de las tres grandes estrategias del CEP, la gestión paisajística. Aportando una serie de novedosas reflexiones integradoras de las diferentes visiones entendiendo la gestión como la dinámica encaminada a mejorar la calidad de los paisajes que está necesariamente relacionada con las transformaciones inducidas por las necesidades económicas, sociales y ambientales.

En línea con los principios propugnados, esta obra plantea una visión dinámica del paisaje, opuesta al paradigma conservacionista de mayor tradición y respaldo social, que trata de prever y encauzar las transformaciones paisajísticas atendiendo a parámetros de calidad patrimonial y ambiental. A pesar de estos avances metodológicos la concreción efectiva de los principios tan preclaramente enunciados por el CEP no será ni simple ni fácil. De hecho, la inclusión efectiva de medidas que doten a la Administración de instrumentos y financiación específica para la gestión integral del paisaje se está encontrando con serias dificultades que se unen a las inherentes al paisaje como su crónica indefinición semántica, su dinamismo polirrítmico y la inexistencia de una metodología de aceptación multidisciplinar.

1. BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (Coord.): *Gestión del Paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Ed. Ariel Patrimonio. Madrid, 2009.

Estas problemáticas son aun más acusadas si cabe en la formulación y puesta en práctica de la gestión paisajística por contar con una menor tradición y referentes que las restantes estrategias del CEP.

El libro se estructura de forma ágil y coherente, organizando sus contenidos con cierta autonomía en cinco grandes apartados:

1. La gestión del paisaje.
2. Dinámicas de producción de paisajes.
3. Análisis y proyectación del paisaje.
4. Instrumentos de gestión del paisaje.
5. El paisaje en planes y proyectos. Estudio de casos.

A modo de apéndice, el manual cuenta con un válido glosario. La estructura del libro queda dividida nítidamente en dos partes, una teórica que comprende los cuatro primeros capítulos, en los que se tratan entre otros temas la integración paisajística en el ordenamiento jurídico internacional y estatal, así como en las diversas políticas públicas, los instrumentos de gestión, las diferentes dimensiones paisajísticas. La segunda parte, complementaria de la primera, se centra en el estudio de diversas experiencias concretas de actuación, analizando distintas políticas y programas de gestión paisajística. A continuación se muestra de forma sintética, qué se ha estudiado en cada bloque temático:

- Los dos coordinadores de la obra, *Jaume Busquets* y *Albert Cortina Ramos* abordan conjuntamente el tema de la gestión del paisaje como proceso y componen un glosario de términos relacionados con este tema al final de la misma.
- Seis tipos de paisajes son analizados por diferentes autores:
  - Los paisajes urbanos (*Amador Ferrer Aixalà*).
  - Los paisajes metropolitanos (*Francesc Muñoz Ramírez*).
  - Los paisajes agrarios (*Albert Pelachs Mañosa*, *Joan M. Soriano López* y *Antoni F. Tulla Pujol*).
  - Los paisajes temáticos (*Salvador Anton Clave*).
  - Los paisajes litorales (*Françoise Breton Renard* y *Antonio J. Trujillo Martínez*).
  - Los paisajes forestales (*Josep Gordi Serrat*).
- La tercera parte dedicada al Análisis y Proyectación del paisaje, se dividen en 8 capítulos que recogen los siguientes apartados:
  1. El análisis semiótico del paisaje, por *Jaume Busquets Fàbregas*.
  2. La ciencia del paisaje, por *Maria T. de Bolós Capdevila*.
  3. La evaluación ambiental del paisaje, de *Rufí Cerdán Heredia*.
  4. La dimensión patrimonial del paisaje, de *Joan Santacana Mestre* y *Núria Serrat Antolí*.

5. La interpretación del paisaje urbano, por *Magda Fernández Cervantes y Mercè Tatjer Mir*.
  6. La dimensión social del paisaje, de *Alex Tarroja Coscuella*.
  7. La dimensión económica del paisaje, por *Albert Cortina*.
  8. El proyecto de paisaje, de *Carles Llop Torné*.
- Los instrumentos de gestión del paisaje son abordados en 8 capítulos:
    - El Convenio Europeo del Paisaje, de *Florencio Zoido Naranjo*.
    - La regulación jurídica del paisaje.
    - La participación, mediación y concertación en paisaje, ambos escritos por *Albert Cortina Ramos*.
    - El paisaje en la planificación territorial y urbanística, de *Juli Esteban Noguera*.
    - Los catálogos de paisaje, por *Joan Nogué Font y Pere Sala Martí*.
    - Las cartas de paisaje, por *Jaume Busquets y Albert Cortina Ramos*.
    - Los estudios de impacto e integración paisajística, por *Jaume Busquets*.
    - La formación de expertos en gestión del paisaje, por *Rosa Ascon Borràs, Jaume Busquets y Albert Cortina Ramos*.
  - En el estudio de casos concretos, se han recogido los siguientes:
    - El Plan territorial insular de Menorca (*Rafael Mata Olmo*).
    - Las Directrices de ordenación del paisaje de la comarca noroeste de la región de Murcia (*Santiago Fernández Muñoz, Luis Galiana Martín y Rafael Mata Olmo*).
    - El Plan director para la estructuración del espacio público de Manresa (*David Closes Núñez*).
    - El Plan especial de la zona volcánica de la Garrotxa (*Xavier Carceller Roqué*).
    - La Ordenanza de paisaje urbano de Barcelona (*Lluís Bosch Pascual y Josep Manuel Clavillé Inglés*).
    - El Proyecto de gestión del paisaje vitivinícola del Alt Penedès (*Jaume Busquets, Albert Cortina Ramos y Carme Farré Arana*).
    - El Plan estratégico de desarrollo turístico de Boa Vista (*Isabel Corral Torres*).
    - El Programa educativo del paisaje de la reserva de la biosfera de Urdaibai (*José Félix Martínez Huerta*).
    - El Proyecto de parque patrimonial fluvial del Ter.
    - El Proyecto de parque agrario del Baix Llobregat (ambos escritos por *Joaquín Sabaté Bel*).
    - Los Proyectos de arquitectura del paisaje (*Jordi Bellmunt Chiva y Martí Franch Batllori*).

A modo de conclusión, este manual constituye un exhaustivo y completo instrumento a disposición de profesionales, técnicos, responsables políticos y universitario

interesados en la gestión paisajística que conjuga el análisis teórico con la aplicabilidad práctica de los principios que los inspiran a través de una contribución variada de conocimientos teóricos y prácticos, que permite abordar con mejores criterios las necesarias actuaciones sobre los paisajes.

JESÚS CAMACHO CASTILLO<sup>2</sup>

2. Licenciado en Geografía. Universidad de Granada. brinacequias@hotmail.com