

ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ НАРЕЧИЯ «ОДНОВРЕМЕННО» И ПРЕДЛОГА «ОДНОВРЕМЕННО С»

Г. Д. Фигуровская

Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина (Россия)

Resumen

Es preciso estudiar la preposición «одновременно с» como una variante léxico-semántica, formada sobre la base del adverbio. Las construcciones con el adverbio y la preposición son sinónimos, intercambiables pero no idénticas; el adverbio disfruta de una mayor libertad en su uso. El uso de la preposición «одновременно с» está limitado por la formación de palabras y estilísticamente. El adverbio «одновременно» tiene un significado secundario de coexistencia de la diferencia ('también') («вместе с тем», «а также»), puede ser usado como un paréntesis. En el sistema de las partes de la oración el adverbio «одновременно с» no debería ser considerado como un modificador adverbial sino como un calificador temporal, medio análogo a las palabras funcional. El verbo y la preposición son ampliamente usados como medios de cohesión textual.

Palabras clave: sintagmática, calificadores, las relaciones de simultaneidad, el campo de semántica constructiva, cohesión textual.

Abstract

The preposition “simultaneously with” («одновременно с») is necessary to single out as a separate lexico-semantic variant, formed on the basis of the adverb. Constructions with the adverb and with the preposition are synonymous, interchangeable but not identical; the adverb has greater freedom in its use. The use of the preposition “simultaneously with” is limited in word-building and stylistically. The adverb “simultaneously” («одновременно») has the secondary meaning of co-existing of the different ('as well as', 'also') («вместе с тем», «а также»), it may be used as parenthesis. In the system of parts of the sentence the adverb “simultaneously” should be considered not as an adverbial modifier but as a temporal qualifier, which is a means analogous to function words. The adverb and the preposition are widely used as the means of textual cohesion.

Key words: Syntagmatics, qualifiers, the relations of simultaneousness, constructive-semantic field, textual cohesion.

Наречие «одновременно» зафиксировано в словарях русского языка без отграничения его от предлога «одновременно с», так, в СО (СОШ) на это наречие приведен пример с «одновременно с»: «Начать одновременно (нареч.) с кем-н.». То же самое и в БАС. Данное слово подано как однозначное, в то время как оно развивает и переносные значения, что будет рассмотрено далее. Учебная и научная литература показывает, что это слово не было основательно изучено, между тем и наречие, и предлог представляют интерес с точки зрения значения, синтагматики и функционирования.

Семантически и функционально «одновременно» и «одновременно с» очень близки: они указывают на отношения одновременности, это, с точки зрения О. С. Ахмановой, пример особого случая функциональной омонимии: «само по себе «знаменательное» и «служебное» употребление слова не разрывает его на два, а лишь приводит к особой разновидности «выраженной» полисемии» (Ахманова 1957: 164). Их различия проявляются в синтагматике.

Рассмотрим типы конструкций, в которых употребляется наречие «одновременно» и предлог «одновременно с». Исследование данных единиц выполнено нами на материалах из «Национального корпуса русского языка».

Наречие «одновременно» и предлог «одновременно с» функционируют в простых, сложных предложениях (СП) и в тексте, при этом их функционирование в сложносочиненном предложении (ССП) и в тексте аналогично, что позволяет нам при описании объединить эти случаи.

Наречие «одновременно» и предлог «одновременно с» являются средствами выражения отношений одновременности в нескольких типах конструкций,

классифицированных на основе того, один и тот же или разные субъекты выступают в этих конструкциях, и на основе того, какие действия, явления или признаки представляются одновременными – одинаковые или разные. Понятия субъекта, действия, состояния мы соотносим с категориями членов предложения и/или способов их выражения.

С указанной точки зрения мы выделили следующие основные группы конструкций: 1) односубъектные и разносубъектные (т. е. одновременные действия выполняет один / разные субъекты, и 2) однопредикатные и разнопредикатные. Комбинация этих смысловых особенностей создает следующие типы конструкций: 1) односубъектные и однопредикатные: один и тот же субъект выполняет одно действие, но с разными объектами или в разных обстоятельствах; 2) односубъектные и разнопредикатные: один и тот же субъект одновременно выполняет разные действия или испытывает разные состояния; в рамках этого типа необходимо выделить случай, когда один и тот же субъект обладает одновременно разными признаками (2а); 3) разносубъектные и однопредикатные: разные субъекты выполняют одновременно одно и то же действие или испытывают одно и то же состояние; 4) разносубъектные и разнопредикатные: разные субъекты одновременно выполняют разные действия (испытывают разные состояния).

Рассмотрим эти конструкции.

1. Односубъектные и однопредикатные: один и тот же субъект выполняет одно действие, но с разными объектами или в разных обстоятельствах:

Открыть огонь **одновременно по нескольким целям комплексы** прежних систем не могли. (С-300: сокол, рожденный “Алмазом” // “Российское оружие: война и мир”, 1997.01.28); Ну где еще вам **покажут одновременно философскую комедию, оперетту, клоунаду, фарс и балет?** (На разных меридианах // “Труд”, 1989.01.01); Отныне **экспедиция** будет считать своим неперенным и приятным долгом **одновременно посылать свои донесения в Географическое общество, Российскую академию наук...** (П. К. Козлов. *Географический дневник Тибетской экспедиции 1923–1926 гг.* №1 (1923–1924)).

В этих конструкциях субъект может быть выражен всеми способами, которыми он выражается в разных типах простых предложений (двусоставных, неопределенно-личных, безличных и т. д.); дополнения или обстоятельства, в отношении которых выполняется одновременно одно действие, выражаются количественно-именными сочетаниями или являются однородными. Важно место расположения наречия «одновременно». Покажем это на одном предложении, изменяя порядок слов. «Одновременно» может завершать всю группу:

«Ну где еще **философскую комедию, оперетту, клоунаду, фарс и балет вам покажут одновременно?**»;

начинать ее:

Ну где вам еще **одновременно покажут философскую комедию, оперетту, клоунаду, фарс и балет?**»;

находиться между сказуемым и дополнениями или обстоятельствами: «Ну где еще вам **покажут одновременно философскую комедию, оперетту, клоунаду, фарс и балет?**»;

находиться перед вторым однородным членом (чаще всего их два): **Смех как бы фиксирует** самый момент этой смены, **момент смерти старого и одновременно рождения нового.** (М. М. Бахтин. Сатира (1945–1950)) (при трех и более однородных членах вариантов расположения наречия «одновременно» больше: Ну где еще вам **покажут философскую комедию, оперетту, клоунаду, фарс и одновременно балет?**).

Именно при таком расположении «одновременно», когда оно стоит между однородными членами, оно наиболее ярко проявляет служебные свойства и развивает

значение сосуществования, благодаря чему может быть заменено сочетанием «и вместе с тем» с союзной функцией, союзом «а также»: «Смех как бы фиксирует самый момент этой смены, момент смерти старого и вместе с тем рождения нового».

Обстоятельства одновременно осуществляемого действия чаще всего сообщают о месте этого или этих действий (см. пример выше), распространены и конструкции, сообщающие об одновременном осуществлении действия разными способами:

“Полисомин-Ф” можно **применять одновременно двумя методами**: вносится в рецептуру при предварительном посоле и в сухом виде... (“Стабилизатор-эмульгатор “Полисомин-Ф”: способы использования” // *Мясная индустрия*, № 7, 2004); Будто я видел город **одновременно и наяву и во сне**. (Константин Паустовский. *Золотая роза* (1955)).

Конструкции с наречием «одновременно» синонимичны конструкциям с предлогом «одновременно с + тв. п.», что демонстрирует их взаимозамена. В тв. п. – существительное, обозначающее одно из однородных дополнений, поэтому если разные объекты одного и того же действия выражены количественно-именным сочетанием, то замена конструкции с наречием на оборот с предлогом «одновременно с» невозможна, в остальных случаях преобразование допустимо, ср.: «Смех как бы фиксирует самый момент этой смены, одновременно с моментом смерти старого рождения нового».

При одновременно сосуществующих обстоятельствах взаимозамена конструкций с наречием и предлогом также невозможна.

2. Односубъектные и разнопредикатные конструкции, выражающие одновременность разных действий или состояний одного и того же лица или предмета: один и тот же субъект – разные действия (состояния).

Такие отношения наблюдаются при подлежащем, выраженном, как правило, ед. ч. существительного или местоимения, а) в конструкциях с однородными сказуемыми, б) в предложениях с деепричастными оборотами в) с субъектным и объектным инфинитивом. В приведенных ниже примерах компоненты конструкций, отношения между которыми выражает наречие «одновременно», выделены, благодаря чему можно наблюдать расположение данного наречия относительно других компонентов. На каждый случай приведены примеры различного расположения «одновременно» относительно обозначения одновременных действий и состояний:

а) Вот **Олла Дез потянула** на себя черный рычаг в верхней части пульта и **одновременно нажала** ногой красную педаль... (И. Ефремов. *Час быка*); **Она гладила белье, пела и учила “Строительные материалы” одновременно** (Б. Васильев. *Завтра была война*); Его **недоверие одновременно и льстило мне и вызывало** во мне досаду (А. и Б. Стругацкие. *Второе нашествие марсиан*);

б) **Я дал газу, одновременно плавно выжимая** сцепление (А. и Б. Стругацкие. *Понедельник начинается в субботу*); **Беседуя со мной, дежурный диспетчер Темирканов одновременно очень быстро и профессионально снимал** данные с регистратора и заносил их в терминал машины (А. и Б. Стругацкие. *Волны гасят ветер*);

в) Так что **удастся одновременно** и собеседника слушать, и задумчиво **почесывать** затылок тем же самым устройством. (Алексей Андреев. “Позитивные вибрации: телефон TS41” // *Парадокс*, 2004.05.01); **Компьютер позволит передавать** информацию о противнике командованием и **одновременно корректировать** огонь артиллерии. (“Взгляд экспертов на армию будущего” // *Зарубежное военное обозрение*, 2004.07.26).

При подлежащем, выраженном именем во мн. ч., которое обозначает денотативно разные лица, предметы или явления, данные конструкции могут интерпретироваться неоднозначно: подлежащее можно трактовать как один субъект

относительно описываемых действий или состояний, т. е. возникает значение недискретного множества (см. об этом в работе (Потапова 1983), или как несколько субъектов, осуществляющих одновременные действия:

Исчезающие и появляющиеся **изображения**, казалось, **существовали и отсутствовали одновременно** (И. Варшавский. Молекулярное кафе); **Каждый член экипажа**, закончивший непосредственную работу, приходил сюда и **погружался** в созерцание схем, **одновременно прослушивая и подсознательно запоминая** звучание и смысл слов чужого языка (И. Ефремов. *Час быка*).

Здесь подчеркнуто не то, что действия совершаются отдельно каждым, а одновременность действий, выраженных глаголами. Ср. **Они подняли стаканы и одновременно покосились** на спящего. (Болмат Сергей. *Сами по себе* (1999)) – дискретное множество. Здесь подчеркивается, что действие «покосились» совершается каждым из лиц, обозначенных субъектом «они», одновременно.

Интересны случаи, когда «одновременно» употребляется в придаточном односубъектного СПП:

Он сделает все, что скажет эта **женщина** из голубой комнаты, **которая одновременно учит** улыбаться бывших вертухаев при помощи несмыкания рта. (Галина Щербакова. *Подробности мелких чувств* (2000)).

В таких примерах отчетливо видно, что «одновременно» связывает компоненты конструкции «на расстоянии» – не только дистантно в одной предикативной единице, но тогда, когда компоненты конструкции, связанные отношениями одновременности, располагаются в разных предикативных единицах, то есть при разорванной линейной цепи словесных связей.

Рассмотренные конструкции допускают преобразование в предложения с предлогом «одновременно с» только в том случае, если от одного из глаголов возможно образование девербатива, что, как известно, далеко не всегда соответствует словообразовательным нормам русского языка, ср. стилистическую неуместность подобной замены в первом из приведенных предложений: * «Вот Олла Дез потянула на себя черный рычаг в верхней части пульта одновременно с нажатием ногой красной педали», невозможность девербатива в остальных, кроме последнего: «Компьютер позволит одновременно с передачей информации о противнике командованию корректировать огонь артиллерии» и «Компьютер позволит передавать информацию о противнике командованию и одновременно с корректированием / корректировкой огня артиллерии».

Книжность оборотов с отглагольными существительными определяет малую употребительность «одновременно с + девербатив» в художественных текстах, в отличие от научных, что показывают данные из «Национального корпуса...».

2а. Односубъектные и разнопредикатные конструкции, сообщающие о наличии у субъекта разных признаков.

В данных конструкциях признаки могут быть выражены а) прилагательными в функциях определения и сказуемого и б) существительными в функции сказуемого или приложения.

а) **Он верен и ветрен одновременно** («До-ре-ми»//*Домовой*, 2002.05.04); Эти материалы **одновременно просты** в укладке и очень **надежны** в эксплуатации. («Перспективные материалы»//*Пермский строитель*, 2004.10.18); Вот со следующим фильмом уже возникли проблемы — **он** очень **глупый и одновременно совершенно абсурдный**. (Роб Шнайдер: «Смех должен идти изнутри» // *Известия*, 2001.08.22); Если я чему-нибудь и научился у нее, то любви к этой неподражаемой французской **манере** — **одновременно буржуазной и юной**, держащей дистанцию и кокетливой, переменчивой и постоянно обновляющейся». (Наталья Орлова. «Юбилей Дома Chanel» // *Коммерсантъ-Daily*, 1996.01.19).

б) **“Иван Сусанин”** — первое оперное произведение Глинки и одновременно первая русская классическая опера. (В. Ванслоз. *М.И.Глинка и его опера “Иван Сусанин”* (1985)); **Звук был и музыкой, и осмысленным словом, и живым голосом одновременно...** (Людмила Улицкая. *Путешествие в седьмую сторону света* (2000)); **Батюшка у меня — кремень и огниво одновременно...** (Борис Васильев. *Картежник и бретер, игрок и дуэлянт*); ...Оптимизм — великий лекарь и великий больной, потому что он одновременно и средство, и объект лечения. (Феликс Кривин. *Хвост павлина* (1981–1987)). Ср. данное отношение между приложениями: **Член совета по топонимике и одновременно руководитель городского управления культуры Анатолий Селезнев** в чем-то с Иваном согласен. (Константин Гетманский. “Улицы имени террористов будут переименованы”//*Известия*, 2002.12.17).

Во всех этих конструкциях выражается не одновременность в буквальном смысле слова, а отношения сосуществования, причем сосуществования различного, здесь одновременно имеет значение ‘вместе с тем’, это союзное средство может быть употреблено в данных конструкциях. Это значение правомерно, на наш взгляд, рассматривать как отдельное.

Конструкции второго вида особенно разнообразны. Так, отношения сосуществования признаков могут быть выражены в предложениях тождества, когда один признак (квалификация или характеристика лица или предмета) обозначен подлежащим, а другой – сказуемым:

Выпускной экзамен в художественной школе **станет одновременно вступительным экзаменом** в “музейный” вуз. (Юлия Кантор. “Шелковый путь” ведет в музей. Кунсткамера будет первым в России музеем-вузом // *Известия*, 2001.07.13); Ведь **раб**, снимающий сапоги с хозяина, **одновременно и хозяин** ноги своего владыки. (Галина Щербакова. “Кровать Молотова” (2001)); **Стыд — это одновременно и бесстыдство.** (Борис Хазанов. “Циклоп” (2001)).

Указание на сосуществующий признак может находиться в придаточном определительном или в причастном обороте:

Наиболее показательна ситуация с **мэром** города Иваново, **который одновременно являлся членом областного регионального политсовета** партии. (Александр Демин. Единая Россия очищает свои ряды // *Независимая газета*, 2003.02.12), ср. «Наиболее показательна ситуация с мэром города Иваново, одновременно являвшимся членом областного регионального политсовета партии».

Здесь наречие «одновременно» выполняет связующие функции «на расстоянии».

Предлог «одновременно с» может употреблен в этих конструкциях только при преобразовании предложения с использованием метаслов «характеризоваться», «отличаться», «выделяться» и под. при возможности образования деадъективов от глаголов-сказуемых; с использованием глагольно-именных оборотов, указывающих на выполнение роли или функции: «выступить в роли / функции», «занимать пост / положение» и т. п.: «А одновременно с простотой отличается и легкостью»; «Лицо X одновременно с постом А занимает пост Б».

В целом в указанном значении конструкции с наречием и предлогом соотносительны в меньшей степени из-за стилистической ограниченности и тяжеловесности конструкций с метасловами.

Отношения сосуществования различного наблюдаются также а) при деадъективах в функции подлежащих и дополнений:

Патриотические идеи, простота, открытость и одновременно глубина человеческих чувств и их проявлении, воплощенные в звуках с гениальным мастерством, с момента премьеры и до сего дня не перестают волновать сердца и мысли слушателей и зрителей, (Марк Эрмлер. К возобновлению спектакля (1985));

б) при качественных наречиях в свойственных им функциях:
Судьба художника Владимира Яковлева сложилась **одновременно счастливо и трагично**. (Цветы зла Владимира Яковлева // *Культура*, 2002.04.01).

И в прямом, и в переносном значении «одновременно» часто употребляется в парадоксальных высказываниях, сообщая об одновременном присутствии одного и того же субъекта в разных местах или о сосуществовании взаимоисключающих признаков. Это позволяет таким конструкциям служить различным стилистическим целям:

И он радостно шагнул с нее, **чувствуя себя Онегиным, Башмачкиным и Макаром Девушкиным одновременно**. (Андрей Битов. Фотография Пушкина (1980–1990)); Грузный горбатый **силуэт одновременно двигался и... стоял** на месте. Он неподвижно чернел на светлой полосе шоссе, но Зеленая долина медленно ползла под него... (А. и Б. Стругацкие. “Экспедиция в преисподнюю”); – А я-то думал, что такие мужчины должны тебе нравиться. – Теперь нет мужчин, – возразила Диана. – Теперь либо фашисты, либо бабы. – А я? – осведомился Виктор с интересом. – Ты? **Ты слишком любишь маринованные миноги. И одновременно справедливость**. (А. и Б. Стругацкие. “Гадкие лебеди”).

3. Разносубъектные и однопредикатные конструкции, выражающие одновременное выполнение одного и того же действия разными субъектами: разные субъекты – одно и то же действие.

В таком случае «одновременно» примыкает к количественно-именному сочетанию, обозначающему эти субъекты, или к их обозначению однородными подлежащими, местоимениями: мы, вы, они (все они, они оба и т. п.), существительными во мн. ч. (со значением дискретного множества), словосочетанием с комитативным значением – «Им. п. + с + Тв. п.»:

Почти **одновременно** с места бивака **отправились обе партии**: моя — на северо-восток, моих спутников — на юго-восток. (П. К. Козлов. *Географический дневник Тибетской экспедиции 1923–1926 гг. №4 (1925–1926)*) (изменения порядка слов можно наблюдать на данном примере по аналогии с примерами выше); Эдик ободряюще мне кивал, а **Витька с Романом одновременно показали** мне, как надлежит делать хук справа в челюсть (А. и Б. Стругацкие); В рамках фестиваля “Парад молодых дирижеров” в Большом зале консерватории **прошел концерт и одновременно экзамен** по симфоническому дирижированию для студентов консерватории. (Наталья Склярова. “Виктор Афанасьев доверил свой оркестр молодежи”// *Вечерняя Москва*, 2002.02.07).

В данном случае оборот «одновременно с + сущ. в тв. п.» может быть использован только тогда, когда подлежащее выражено однородным рядом или словосочетанием с комитативным значением, ср.: «Витька одновременно с Романом показал (показали) мне...»; «...прошел концерт одновременно с экзаменом по симфоническому дирижированию...».

В конструкциях данной разновидности «одновременно» может переместиться от глагола к существительному, и в таком случае оно развивает значение союза ‘а также’:

Получалось, что перед человеком ставятся определенные задачи, которые необходимо решать, **и высшие силы, ангелы и прочие, а одновременно и здешние учителя**, эти задачи решать **помогают**. (Людмила Улицкая. “Зверь” (1997)).

Такие примеры в выборке «Национального корпуса...» немногочисленны, но они показательны в плане развития значений слова «одновременно» в процессе его функционирования, они демонстрируют в данном случае роль порядка слов.

4. Разносубъектные и разнопредикатные конструкции, выражающие одновременное выполнение разных действий разными субъектами: разные субъекты – разные действия.

Данные отношения наблюдаются в следующих конструкциях: а) в ССП и БСП, соотносительных с ССП, когда «одновременно» находится во второй части; б) в конструкциях, где одно из действий или оба одновременных действия выражены отглагольными существительными, а субъекты действий, обозначенных этими существительными, могут быть выражены род. п. или получить косвенное указание на них через обстоятельства места. В таких случаях употребляется предлог «одновременно с»:

а) А главным было то, что **все три дистанции покорились** Сергею, и **одновременно ушли в прошлое и вон из сердца провал** на экзамене, совершенно недоступная **Ирка и Юрка Семенов**, из-за сущего пустяка предавший Сергея. (Юрий Вяземский. Прокол (1982)); В сонных глазах присутствующих **вспыхнули огоньки интереса, одновременно скрипнули сразу несколько стульев**. (Саша Бородин. «Ключевой вопрос» // *Лебедь* (Бостон), 2003.11.09).

Замена этих конструкций оборотами с предлогом «одновременно с» естественна только при возможности образования девербатов или деадъективов: «...одновременно с покорением всех трех дистанций Сергеем, ушли в прошлое... провал..., Ирка и Юрка Семенов...». В таких случаях глагол-сказуемое может быть заменен и причастием: «Одновременно с вспыхнувшими в сонных глазах присутствующих огоньками интереса, скрипнули сразу несколько стульев».

б) Горестный **вздых** невидимого **Эдика прозвучал** над моим ухом **одновременно с тяжелым стуком** Большой Круглой **Печати** (А. и Б. Стругацкие).

Как видно из примеров, при предлоге «одновременно с» тв. п. может обозначать и деятеля, и объект действия, и действие, и признак, то есть с точки зрения формы конструкции, обозначающие различные денотаты, одинаковы. Правильное понимание этих конструкций обеспечивается комплексом всех перечисленных выше признаков конструкций. Но одинаковая форма может приводить и к омонимии. В отличие от обозначения действий и признаков девербативами и деадъективами, которые соответственно и «прочитываются», субъект и объект действия обозначаются конкретными существительными, что может приводить к омонимии:

Одновременно с Кнутовским я искал и оперативников. (Евгений Прошкин. *Механика вечности* (2001)) – ‘Я искал оперативников и Кнутовского’ или ‘Я и Кнутовский искали оперативников’?

— И благо тебе, и благо тебе! — завершил Горданов, наливая Висленеву много и много вина и терпеливо выслушивая долгие его сказания о том, как он некогда любил Alexandrine Синтянину, и как она ему внезапно изменила, и о том, как танцовщица, на которой одновременно с ним женился Бабиневич, рассорясь с своим адоратером князем, просто-напросто пригласила к себе своего законного мужа Бабиневича... (Н.С. Лесков. *На ножах* (1870)) – *Обе женились на одной?*

Но как омонимичные такие конструкции воспринимаются, как правило, вне контекста. В контексте такая омонимия устраняется лексическими соотношениями с предтекстом.

Сообщение об одновременных действиях может завершаться обобщающей метаконструкцией типа «и все это одновременно», которая является средством актуализации (подчеркивания) отношений одновременности:

...что такое общественный порядок? Это значит: никакого мордобоя, никакого насилия, вообще никаких эксцессов, а тем более – носящих массовый характер. Вот и получается, что **я обязан** всячески **защищать** Флору, всячески **способствовать** ее уничтожению, **а также не допускать**, чтобы хоть что-нибудь происходило, – и **все это одновременно** (А. и Б. Стругацкие. *Отягощенные злом*).

Метаконструкция может находиться и в препозиции перед перечислением одновременных действий:

Произошло одновременно: она выщелкнула камеру из шарнира, а мальчишка подтянул ноги и оттолкнулся ими от стены, как пловец отталкивается от стенки бассейна, и понесся на Сашеньку, переворачиваясь в воздухе, нож был в руке, и Саша не столько ударила его, сколько отмахнулась — но от этого отмаха и камера (килограмм с граммами), и голова мальчишки раскололись — и в тот же миг острый, как бритва... (Андрей Лазарчук. *Там вдали, за рекой*. (1986)).

«Одновременно с» широко употребительно в тексте, где оно связывает два и более стоящих рядом предложений:

Гипотеза Комова вызвала оживленную дискуссию, во время которой впервые прозвучало сомнение в том, что современная педагогика способна успешно применить свою методику к воспитанию людей, психика которых в значительной степени отличается от гуманоидной.

Одновременно осторожнейший **Махино Синода**, крупный специалист по Странникам, **задал** вполне резонный **вопрос**: почему, собственно, уважаемый Геннадий, да и некоторые другие товарищи, так уверены в благорасположенности Странников к землянам? (А. и Б. Стругацкие).

Ту же самую функцию выполняет указательно-местоименное сочетание «одновременно с этим / одновременно с тем», то есть сочетание с предлогом «одновременно с» (ср. возможность его подстановки в приведенный пример). Др. пример:

Пальба началась ровно в пять. К двенадцати отчетливо стали видны широкие проходы в проволоке противника. Одновременно с этим пришел приказ форсирование Стыри отменить, дожидаться прихода 10-й пехотной дивизии, а 7-ю кавалерийскую отправить далее, в тыл всего 32-го корпуса (С. Сергеев-Ценский. *Преображение России*);

Без сомнения, проблемы психологической адаптации к условиям Интернета не возникли в нашей стране. Тем любопытнее становится тот факт, что **уровень информированности и осознания общественностью данной проблемы в США ненамного превышает уровень осознания проблемы российской общественностью**. А ведь **одновременно с тем** именно США в настоящее время захлестнула волна психических расстройств на почве Интернета. <...> (с-hook. “Я люблю мир, которого вообще нет”//*Дружба народов*, №9, 1999.09.15).

Предположение о том, что может развиваться и тип сложноподчиненных предложений с союзом «одновременно с тем, что» и «одновременно с тем, как», основанное на анализе многих отношений в конструктивно-синтаксических полях (см. о них в наших работах, например, в (Фигуровская 1996), оправдалось: такие предложения встретились, хотя они и немногочисленны. Механизм образования этого союза совершенно аналогичен тому, как образовывались многие составные союзы на стыке главного и придаточного:

Он любит убивать и любит казнить. Но все же — он же, он, а не какое-либо другое существо — **одновременно с тем, что** любит убивать и любит казнить, — изобретает запоминающую трубку и сочиняет музыку. (Юрий Олеша. Книга прощания (1930–1959)); Почти **одновременно с тем, как** она задала этот вопрос, стены Большой Башни дрогнули. (Дмитрий Емец. *Таня Гроттер и магический контрабас* (2002)).

В результате можно говорить о наличии в соответствующем конструктивно-синтаксическом поле вертикальной парадигмы соотношения конструкций простого и несобственно сложного предложения, СПП и его обратных трансформов с относительно-местоименной и указательно-местоименной связью: «одновременно с + Род. п. девербатива / деадъектива» – одновременно с тем, что / как – * одновременно с чем – одновременно с этим». Из этого ряда пока не встретилось «одновременно с чем», почему оно и помечено звездочкой: это потенциальное образование,

прогнозировать появление которого можно на основе анализа аналогичных вертикальных парадигм типа «после + Род. п. – после того как – после чего – после этого».

Рассмотренный материал показывает, что «одновременно» выполняет квалифицирующую функцию в предложении и тексте. Эта функция отличается от функций многих обстоятельств, в частности, обстоятельств времени, которые непосредственно называют время того или иного действия. Сравним в этом плане такие формы, как 1) в 2003 году, 20 мая и т. д., 2) вчера, после встречи и 3) одновременно (одновременно с + существительное). В первом случае непосредственно называется время того или иного действия или события. Эти формы – второстепенные члены предложения, обстоятельства времени. Формы «вчера», «после встречи» и т. п. совмещают в себе функцию непосредственного указания на время и функцию соотнесения во времени разных явлений в данном тексте, т. е. функцию дейктическую. Эти формы – тоже обстоятельства времени. Но в последнем случае нет непосредственного указания на время того или иного действия, а есть только выражение временной соотнесенности действий, поэтому «одновременно» и подобные ему наречия можно назвать квалификаторами, в данном случае, временными, или темпоральными, квалификаторами. Сами по себе они не являются членами предложения. Конструкция, которую они образуют, имеющая две линии связи, представляет собой структурную разновидность членов предложения. Вопрос о таких членах предложения требует специального рассмотрения.

Предлог «одновременно с» встречается во всех семантических разновидностях конструкций, синонимичных конструкциям с наречием, они допускают взаимозамену без изменения денотативной семантики. Ограничения на замену накладываются, прежде всего, словообразовательными возможностями русского языка, а во-вторых, стилистическими различиями: книжность отглагольных и отадективных существительных, с которыми может употребляться предлог «одновременно с», ограничивает их употребительность в художественных текстах.

В материалах из «Национального корпуса...» обнаружился случай обособления «одновременно», как вводного слова, причем в ССП, сообщающих об оценке того или иного явления. Обособление – это одно из средств актуализации значения:

“Как просто сказано, и, **одновременно**, какая потрясающая глубина...”, — подумал Танич. (Сергей Кондратьев. “Выходной” // *Лебедь* (Бостон), 2003.05.19).

В заключение повторим еще раз выводы, которые позволил сделать анализ употребления «одновременно» и «одновременно с».

1. Предлог «одновременно с» правомерно выделять как отдельную единицу (или как отдельный лексико-семантический вариант), развившуюся на основе наречия, аналогично другим предлогам, например, «вместе с» на основе «вместе». В отличие от наречия предлог «одновременно с» формально образует конструкции иного типа: наречие «одновременно» употребляется в сочинительных конструкциях, «одновременно с» – в подчинительных.

2. Конструкции с наречием и предлогом синонимичны, взаимозаменяемы, но не тождественны, при этом наречие более свободно в своем употреблении. Употребление предлога «одновременно с» ограничено словообразовательно и стилистически.

3. Наречие «одновременно» имеет вторичное значение сосуществования различного. В этом значении оно употребляется при словах со значением признака, а не со значением действия. Кроме этого, при тяготении к существительному «одновременно» развивает союзное значение ‘а также’.

4. Случаи обособления данного наречия в тексте позволяют говорить о развитии у него функций вводного слова.

5. Наречие «одновременно» с точки зрения грамматических связей характеризуется не одной, а двумя линиями связи, благодаря чему способно выполнять функцию выражения отношений одновременности дистантно. Это противопоставляет данное наречие многим другим темпоральным наречиям и предложно-падежным формам с временным значением, поэтому в системе членов предложения наречие «одновременно» неправомерно рассматривать как обстоятельство времени или как детерминант, а необходимо рассматривать как временной квалификатор – средство, аналогичное служебным словам, полуслужебное слово.

6. Наречие «одновременно» и предлог «одновременно с» в сочетании с местоимениями («этим» / «тем») широко употребительны как средства текстовой связи.

БИБЛИОГРАФИЯ

АХМАНОВА, О. С. (1957): *Очерки по общей и русской лексикологии*. Учпедгиз, Москва.

ПОТАПОВА, М. Д. (1983): «Семантика грамматической категории числа в свете понятия множества», *Известия АН СССР. Сер. лит. и яз.* Т. 42, № 2.

ФИГУРОВСКАЯ, Г. Д. (1996): *Системные связи сложных предложений в современном русском языке (на материале модусно-пропозициональных предложений)*. Прометей. Москва.

СЛОВАРИ

СО – Ожегов С. И. *Словарь русского языка*. 10-е изд. М., 1973.

БАС – *Словарь современного русского литературного языка*. М.—Л., 1950—1965. Т. 1—17.