

ANFORA DE MOTRIL

ANGELA MENDOZA EGUARAS

El día 2 de agosto, de 1972, D. Francisco Ojeda Rubiño, patrón de la embarcación denominada de San Francisco, sacó del mar un ánfora romana, (Lám. 1- Fig. 1), a unos 60 ó 70 metros de profundidad, cerca de Almuñécar. Al día siguiente, depositó el hallazgo en las dependencias de la Ayudantía Militar de Motril. El Sr. Ayudante Militar de la localidad, D. Rafael Márquez Sauco, comunicó dicho hallazgo al Comandante Militar de Marina de Málaga que ordenó el depósito de la pieza en el Museo Arqueológico de Granada.

Es de forma esférica, cuello corto y estrecho y boca del labio grueso, son apuntamiento central al exterior, honda muesca o bocel al interior y dos asas gruesas, de sección casi cilíndrica, alojadas desde la parte superior del cuello a la superior de la panza, ligeramente remontados en el codo. Tiene una estampilla en la parte superior de una de ellas, coincidiendo con el arco por lo que el final no es legible. Se presenta clara la lectura AGRICO y algo se sospecha de un posible final LI. o LAE. La arcilla es amarillenta como corresponde a su época tardía, de cocción irregular. Presenta superficie alisada, bastante irregular con abundantes concreciones marinas. Le falta el pivote terminal. Queda un orificio de unos 6 cm. al que iba adosado este elemento. Dimensiones: Altura, 0,79 m., Diam. máx. 0,44, Diam. boca 0,19.

Responde al tipo 20 de Dressel, Forma V de Beltrán, muy abundante en el mundo romano y generalmente relacionada con el comercio del aceite, quizás también con el de la aceituna ya que en algunas se encuentra en "tituli picti" la indicación de la capacidad expresada en modios, aunque la inscripción de esta pieza no aclara su contenido. Este tipo de ánfora se ha hallado en abundancia en el valle del Guadalquivir y en las zonas litorales, sobre todo en la Mediterránea y son menos frecuentes en el resto de España.

Se conjugan en la pieza varias características que la sitúan cronológicamente. El labio de marcado perfil apuntado se da a partir de los Flavios y 2.ª mitad del siglo I. Las asas cortas y macizas así como las formas redondeadas de toda la vasija, unidas al perfil apuntado de la boca, nos sitúan la vasija al final del siglo II y principios del III.

Entre las ánforas de este tipo conocidas en España, guarda cierto paralelismo con la nuestra una procedente de Palma del Río, en el Museo de Córdoba, fechable según Beltrán entre los años 90 y 140, en el período Tito-Antonino¹.

La estampilla, como hemos dicho, se localiza en una de las asas, en su parte alta, como es frecuente en ánforas del tipo 20 de Dressel. Está impresa mediante sello, antes de la cocción, "signacula", en caracteres mayúsculos, incluidos en una cartela rectangular, de vértices ligeramente curvos y es posible que haga mención del propietario o productor del envase, mediante su nombre en genitivo.

ANFORA DE MOTRIL

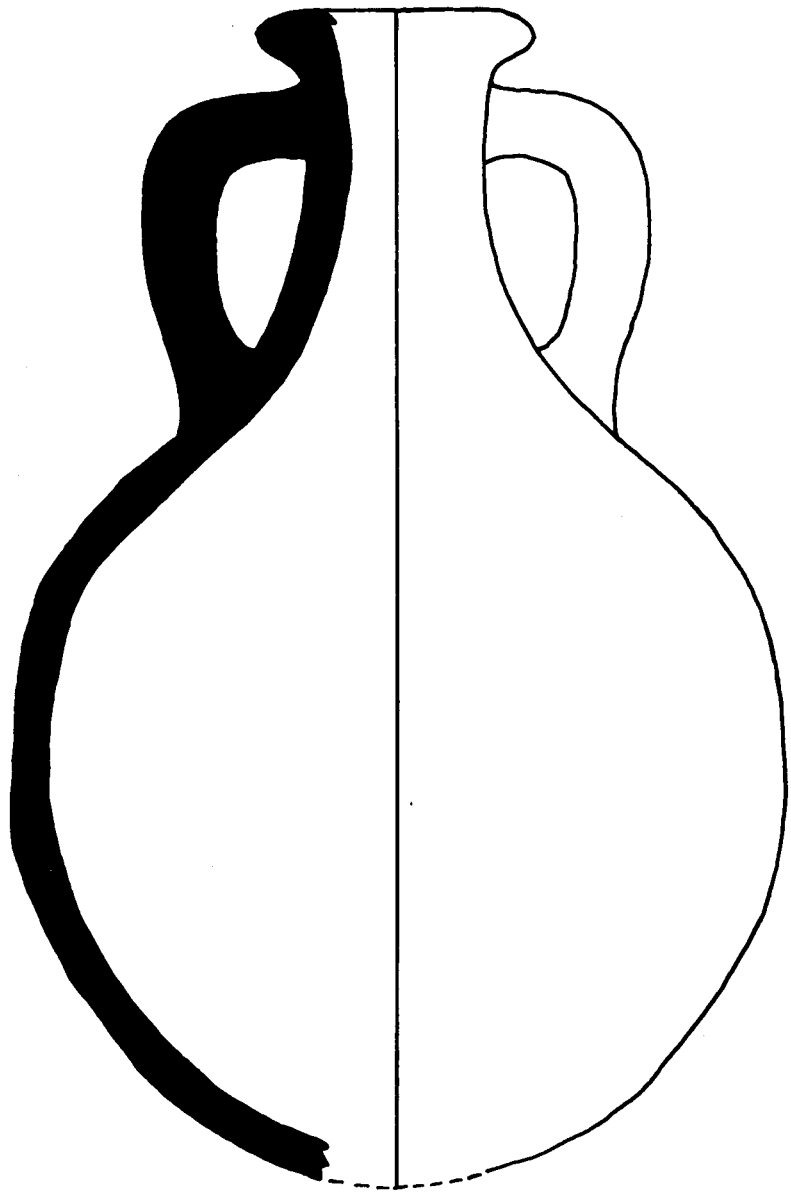
Esta estampilla no figura en los Indices de Dressel ni Beltrán. Una estampilla con AGRICOLAE, recoge Emilio Rodríguez Almeida en "NOVEDADES DE EPIGRAFIA ANFORARIA DEL MONTE TESTACCIO"². Este autor incluye, en el trabajo mencionado, un catálogo en el que pone al día el catálogo de los "navicularii" hecho por Dressel. En él aparecen subrayados los enteramente desconocidos hasta ahora y, entre ellos, AGRICOLAE. Figura éste entre los "Tituli picti" fragmentarios o apenas legibles.

Queremos hacer constar nuestro agradecimiento a la Ayudantía de Marina de Málaga y Motril por las gestiones realizadas para la conservación de esta pieza y su ingreso en el Museo.

NOTAS

1 - Beltrán Lloris, M : Las ánforas romanas en España, Zaragoza 1970, 480, Fig. 195-151.

2.- Recherches sur les amphores romaines. Collection de l'école française de Rome. Roma, 1972, p. 137.



AGRICOL

