

EL CASCO DE HIERRO DE LA TUMBA 27 DE GALERA

The Iron Helmet from Galera's Grave 27

RAIMON GRAELLS I FABREGAT*

RESUMEN Le trabajo presenta los resultados del estudio del casco de hierro de la colección Cabré. Se identifican detalles técnicos que permiten reconocer la filiación celto-italica del casco y su cronología en la segunda mitad del s. IV a.C.

Palabras clave: Galera, Casco de hierro, Cultura ibérica, Italia céltica, Mercenario.

ABSTRACT The paper presents the results of the study of the iron helmet from the Cabré collection. Technical details allow an identification to recognize it as a celto-italic production, dated in the second half of the s. IV BC.

Key words: Galera, Iron Helmet, Iberian Culture, Celtic Italy, Mercenary.

INTRODUCCIÓN

Se presenta el estudio del casco de hierro de la tumba 27 de la necrópolis de Galera (prov. Granada), custodiado en el Museo Juan Cabré de la localidad de Calaceite (prov. Teruel) con Nr. de Inventario MJC0064¹, después de su estudio en los laboratorios del Römisch Germanisches Zentralmuseum en Mainz (Alemania)².

* Römisch-Germanisches Zentralmuseum (RGZM), Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie, Kompetenzbereich Vor- und Frühgeschichte. Ernst-Ludwig Platz, 2; 55116, Mainz (Deutschland). graells@rgzm.de

Fecha de recepción: 02-06-2016. Fecha de aceptación: 08-01-2017.

1. Su estudio, realizado en el Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mainz (Alemania) —De ahora en adelante RGZM— entre febrero de 2015 y diciembre de 2017, forma parte del proyecto de investigación sobre el mercenariado prerromano hispano y su interacción mediterránea iniciado en 2010 con la ayuda de la Alexander von Humboldt Stiftung.

2. El traslado se hizo previa solicitud de exportación temporal del casco de hierro de la tumba 27 de la necrópolis de Galera (prov. Granada) - Museo Juan Cabré de Calaceite (prov. Teruel), Nr. de Inventario MJC0064 - a la DGA en 2014, y el permiso de Exportación temporal de Bienes emitido por la Junta de Valoración, Calificación y Exportación de Bienes (Expte. Nr. 2014/03235), se procedió al traslado del citado casco al RGZM el 02.02.2015 devolviéndose al Museo Juan Cabré de Calaceite el 19.12.2016.

Durante los 22 meses en que el casco estuvo en el RGZM se procedió a documentar gráficamente el casco mediante dibujo, fotografías³ y radiografías⁴, pero la restauración, prevista inicialmente, no pudo acometerse por la clara ausencia de metal en varios puntos, confirmada por las radiografías. Ello hizo que el equipo de restauración del RGZM decidiera no actuar sobre el casco por precaución. A favor de la idea de no actuar sobre el casco está, por encima de cualquier otra, saber que el proceso de corrosión está estabilizado y que la serie de radiografías permiten el estudio y caracterización del casco.

El trabajo que sigue presenta el estudio del casco y se ilustra con el dossier con la documentación gráfica realizada en el RGZM (dibujos, fotografías y radiografías).

ESTUDIOS PRECEDENTES

El casco de hierro de la tumba 27 de la necrópolis de Galera ha sido repetidamente citado en estudios sobre tipología de cascos y armas de la Península Ibérica (Cabré y Motos, 1920:30-31, 78; Abásolo y Pérez, 1980:108, n. 23; García-Mauriño, 1993:107-108, n. 24; Pereira *et al.*, 2004:100; García Jiménez, 2012:310-312, fig. 176, 177.1, 305; Graells, 2014:129; Rodríguez-Ariza, 2014:392; Mazzoli, 2016: Cat. Nr. 4) aunque hasta la fecha no cuenta con un estudio específico.

El casco procede de las primeras excavaciones que J. Cabré realizó en la necrópolis, momento en el que lo documentó fotográficamente (fig. 1). De todos modos, la documentación acerca del contexto de hallazgo es muy limitada y no recoge, lamentablemente, ni la posición ni la totalidad del material asociado al casco.

En la publicación de Cabré y Motos (1920:30-31), se indica como J. Cabré adquirió el ajuar de la tumba al propietario de los terrenos (D. Juan Heras) que le brindó las informaciones relativas al descubrimiento. El descubridor fue *El Pajarero*, saqueador habitual de la necrópolis, durante la primavera de 1919⁵. Se trataba de una gran cámara circular sin *dromos* y sin construcción en piedra, seguramente con un importante túmulo que, a causa de las labores agrícolas realizadas en la esplanada del *Pingarote*, había perdido parte de su volumen (Cabré y Motos 1920:28-29). En su interior, dos incineraciones con ajuares identificados como de guerrero, el primero formado por falcata y *soliferrum*, el segundo, falcata, lanza corta, escudo y casco.

El contexto del túmulo 27 (Cabré y Motos 1920:30-31; Pereira *et al.*, 2004:99-100) (fig. 2), identifica dos conjuntos en su interior: el “A” formado por dos vasos cerámicos, mientras que el “B” —donde se recuperó el casco— formado por varios vasos (fig. 3) así como una hoja de falcata, que gracias a la empuñadura conservada en el interior del casco puede identificarse como de tipo Caballo (Quesada, 1997a,

3. Las fotografías están depositadas en el Bildarchiv del RGZM con los números comprendidos entre PH_2016_03538 y PH_2016_03543.

4. Las radiografías están depositadas en el Bildarchiv del RGZM con los números comprendidos entre R_2015_00026 y R_2015_00033.

5. Síntesis sobre las primeras excavaciones en Martínez, 2017.

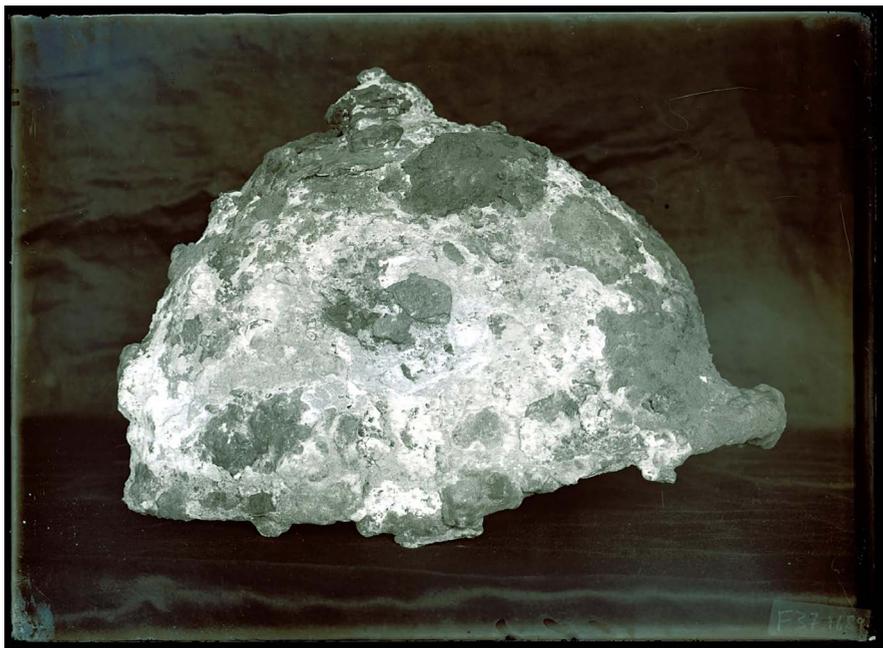


Fig. 1.—Fotografía del casco poco después de su hallazgo, ya en la colección J. Cabré (foto Archivo Cabré IPH-1689).

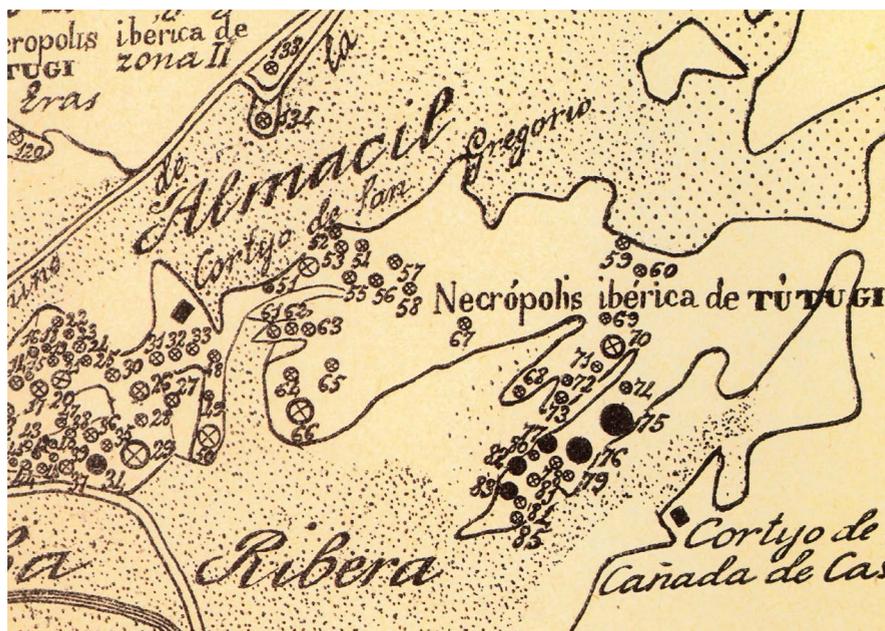


Fig. 2.—Posición del túmulo 27 en la necrópolis según mapa realizado por J. Cabré (Pereira *et al.*, 2004, portada).



Fig. 3.—Vasos cerámicos recuperados en el conjunto B del túmulo 27 (Pereira *et al.*, 2004: fig. 31.2-3).

844, Nr. 5430), doblada y de grandes dimensiones, una asa de escudo, una punta de lanza, un posible *soliferrum* doblado y el citado casco. A diferencia de las piezas cerámicas, el casco se conservó en la colección particular de J. Cabré.

Las dimensiones del casco son: H. 19 cm; Diám. máx. 26 cm; Diám. mín. 20 cm; Grosor del borde 0,8 cm. (láminas I-V).

Hasta ahora se ha discutido acerca de su tipología, que se ha relacionado tanto con tipos centroeuropeos (García Jiménez, 2012:310-312) como con tipos itálicos (Graells, 2014:128-130; 2016:59; Mazzoli 2016:110-118), coincidiendo ambas propuestas con una cronología en el cambio entre el s. IV y III sec. a.C. que es la cronología con la que se ha fechado el conjunto “B” de la tumba 27 (Pereira *et al.*, 2004:100; Rodríguez-Ariza 2014: fig. 285).

EVALUACIÓN RADIOLÓGICA

El estudio conseguido a partir de la evaluación radiológica, ha permitido descartar la propuesta de que el borde fuera conseguido mediante la inclusión de una lámina plegada sobre el mismo en forma de U (García Jiménez, 2012:310-312) (fig. 4), lo cual relacionaría el casco con el tipo céltico de producción centroeuropea caracterizado por U. Schaaff como “Eisenhelme mit angesetztem Nackenschutz” (Schaaff, 1974:151-171). En realidad, las radiografías no muestran este acabado sino que en ese punto evidencian como la corrosión ha provocado la desaparición del borde, con toda seguridad conseguido mediante un mayor grosor de la misma

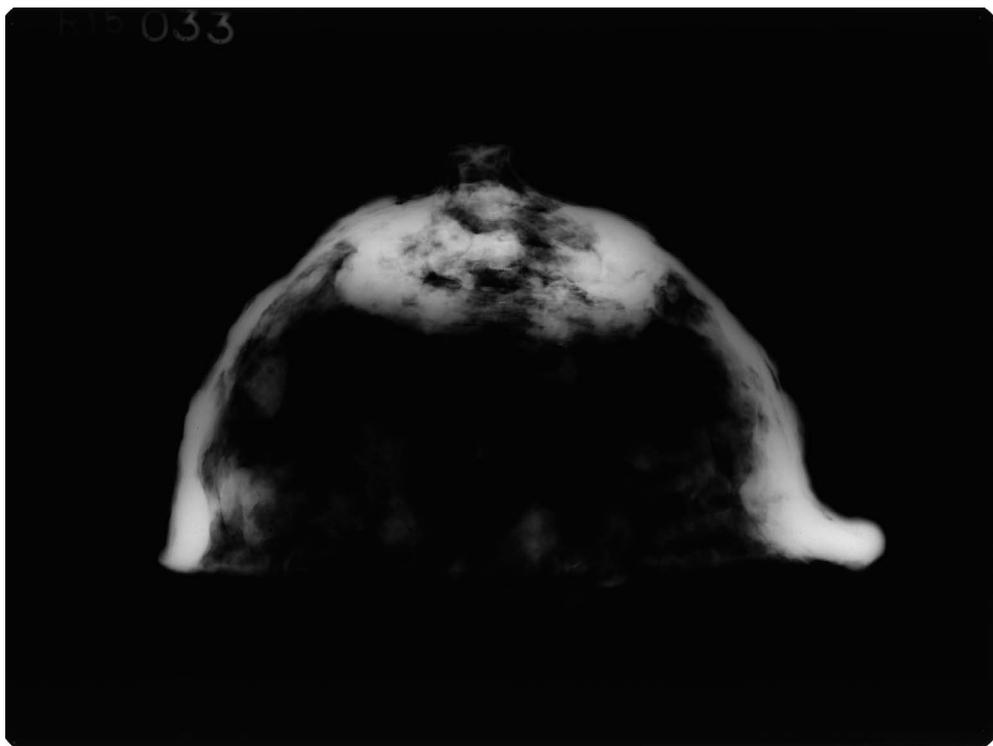


Fig. 4.—Radiografía, vista lateral izquierda del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. (R_2015_00033, S. Patscher).

lámina de la calota (fig. 5). Esta característica, es de por sí importante al distanciarse de lo observado sobre los cascos célticos europeos y, por el contrario, frecuente en las producciones célticas italianas.

En un reciente estudio, G. García Jiménez proponía que su guardanucas estuviera remachado como para el ejemplar de La Pedrera (Vallfogona de Balaguer-Térmens, prov. Lleida) (*vid. infra*) y que sería un argumento clave para identificarlo como una producción transalpina (García-Jiménez, 2012:310-312, fig. 176-177). Pero el análisis radiológico ha revelado como calota y guardanucas son la misma pieza, tal y como es característico para las producciones itálicas de cascos de hierro.

Observaciones precedentes del casco habían identificado a los lados de la calota, las plaquitas para fijar las carrilleras. Estas plaquitas, funcionalmente identificables como bisagras, no responden a un modelo tubular (Mazzoli, 2016:113) sino a unas piezas rectangulares dobladas sobre sí mismas y fijadas a la pared interna de la calota mediante un único remache.

La parte superior, normalmente identificada como apéndice, consta de una estructura compleja. Fijada desde el interior mediante una plaqueta discoidal

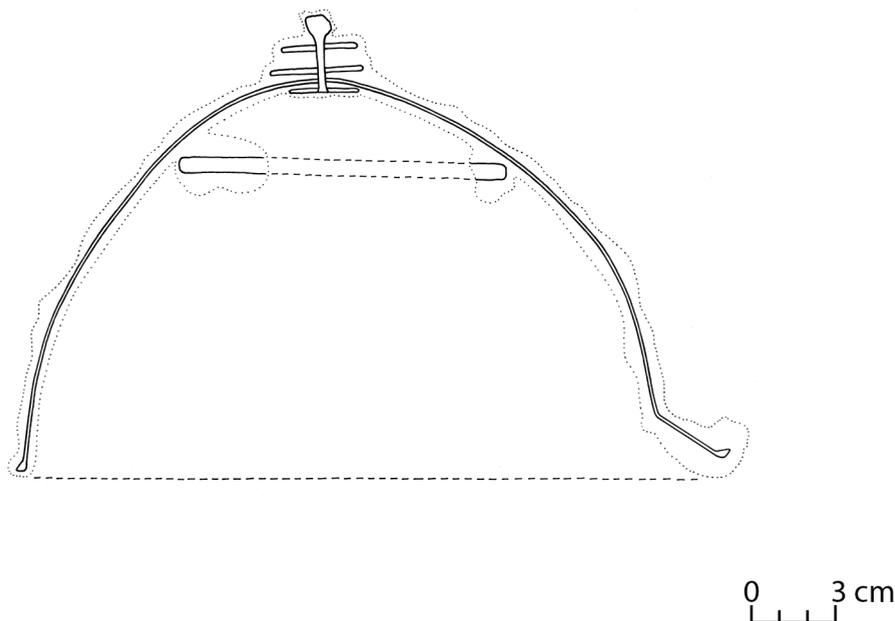


Fig. 5.—Reconstrucción de la forma de la calota y estructura del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera, a partir de la información de las radiografías (Dibujo M. Weber, RGZM).

(observable claramente en las radiografías) (fig. 6), dispone un perno de sección cuadrangular hacia el exterior y sobre éste se fijan, como mínimo, dos discos de hierro. Es posible que este elemento esté fracturado y le falte la parte superior, para la que no disponemos de propuesta reconstructiva ante la falta de paralelos para este tipo de elementos sobre cascos de hierro. M. Mazzoli ha indicado la proximidad con los apéndices con discos de hierro de los cascos de Entremont (Aix en Provence, Francia) (Girard, 2013:73-74, fig. 13; Mazzoli, 2016:113), de La Pedrera (Vallfogona de Balaguer-Térmens, prov. Lleida) (Graells, 2011:111-113, figs. 34-35; 2014:128-129, fig. 33; 2016:57-59, fig. 25; Mazzoli, 2016:115, fig. 6) o incluso de Agris (Charente, Francia) (Gómez de Soto y Verger, 1999; Mazzoli, 2016:113) —aunque en este caso la decoración con coral se distancia de los anteriores— o de Canosa di Puglia (Barletta-Andria-Trani, Italia) (Schaaff, 1988, n. 104: 516-518; Mazzoli, 2010; 2016:113) —con ligeras diferencias en cuanto a la ornamentación del perno—.

Sobre el lado izquierdo de la calota, perpendicular al borde, se observa una lámina rectangular de hierro que surge desde el apéndice superior. Este elemento que ya había sido indicado por parte de G. García Jiménez (García Jiménez, 2012:311), podría enfatizar la relación del presente casco con el de Agris (Charente, Francia) (Mazzoli, 2016:114).

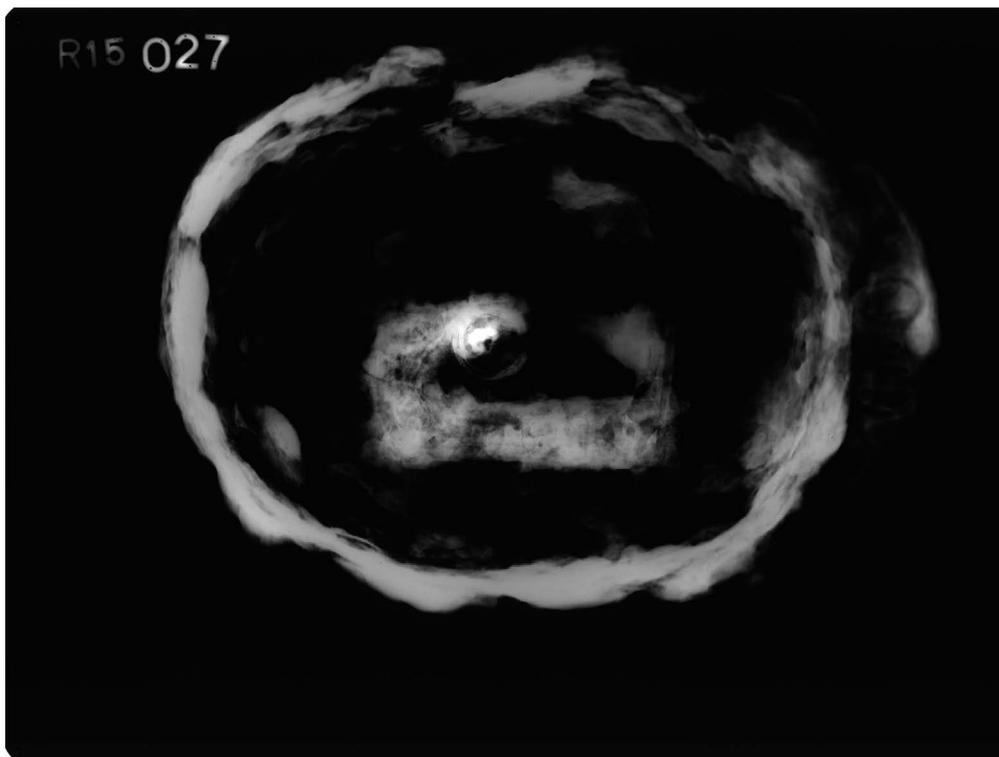


Fig. 6.—Radiografía, vista desde el interior de la calota del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. (R_2015_00027, S. Patscher).

La proximidad del apéndice superior con ejemplares distribuidos entre la Galia y el área ilergeta, reforzado quizás por la presencia de la lámina aplicada sobre la calota, haría pensar en su inserción en la serie céltica-occidental, pero las radiografías han documentado en la parte interior del guardanucas una plaqueta rectangular fijada en su centro por un único remache que, gracias a dos plegados de sus extremos, acoge dos anillas de hierro abiertas (figs. 7-8). Esta plaqueta y anillas se revelan fundamentales para reconocer el tipo del casco y su área de producción como itálica.

LOS CASCOS DE HIERRO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

El casco de Galera debe contextualizarse arqueológicamente en varios niveles. En primer lugar, dentro de la serie de cascos de hierro que llegaron a la Península Ibérica. Simultáneamente, en un marco más amplio en el que se analicen los procesos mediante los que se adoptaron este tipo de cascos extrapeninsulares y cuáles fueron sus destinaciones (bélica, ostentación, otros).

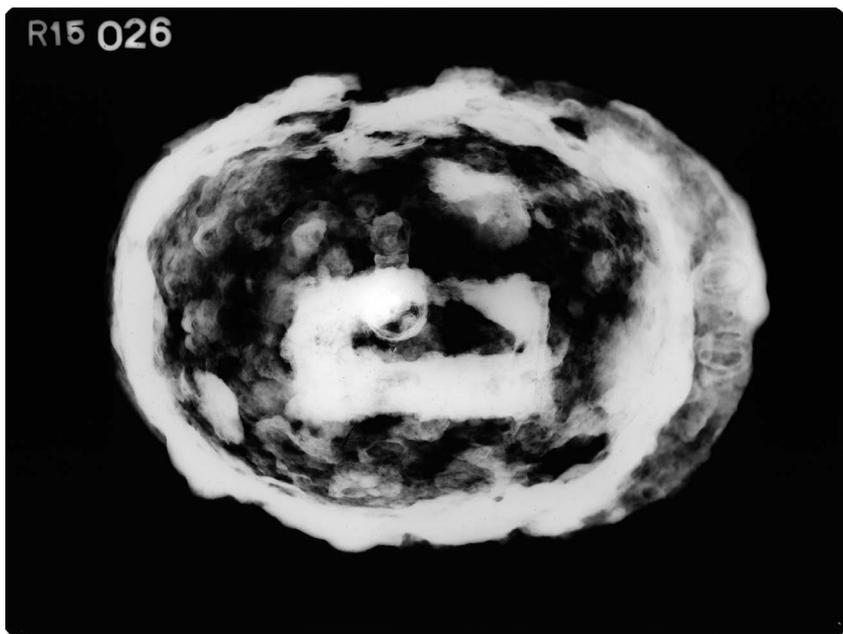


Fig. 7.—Radiografía, vista desde el interior de la calota del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. (R_2015_00026, S. Patscher).

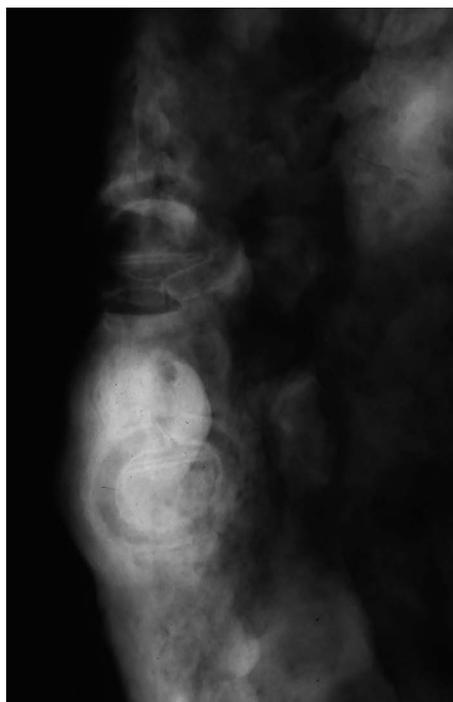


Fig. 8.—Radiografía, vista de detalle de las anilals en el interior del guardanucas del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. (R_2015_00032, S. Patscher).

Los escasos cascos de hierro recuperados en la Península Ibérica (Graells, 2014: fig. 31; Graells, Lorrio y Pérez, 2015: fig. 8; Mazzoli, 2016:110-118, fig. 1) presentan una cronología concentrada en la segunda mitad del s. IV a.C. y una aceptada filiación céltica (Quesada, 1997a:558-559; García Jiménez, 2012:303-313; Mazzoli, 2016:110), que se divide en dos series, una europea y otra itálica – Cabe decir que en el fundamental trabajo de F. Quesada (superado en relación a algunas categorías como la de los cascos de hierro) se consideraba céltico sólo el casco de la Pedrera (Quesada, 1997a:558-559, N.Inv. 3068) y muy posiblemente, con una cronología similar de mediados del siglo IV a.C., también el casco de hierro de la tumba 478 de la necrópolis del Cigarralejo en Mula (Murcia), que a nuestro entender corresponde a la misma serie itálica que el de la tumba 27 de Galera –.

Como ha sido indicado, se conocen actualmente diez ejemplares que muestran un cuadro poco claro (fig. 9), en parte a causa de la ausencia de restauraciones y estudios analíticos como el realizado para el casco de Galera. Al ejemplar de la tumba 27 de Galera, deben sumarse los ejemplares de la tumba 478 de El Cigarralejo, de *Libisosa* (Lezuza, prov. Albacete), de la tumba 11 de Castellones de Ceal (Hinojares, prov. Jaén), de la tumba a cámara de Toya (Peal de Becerro, prov. Jaén), de la tumba 137 di Tútugi (Galera, prov. Granada) y de una tumba de guerrero de

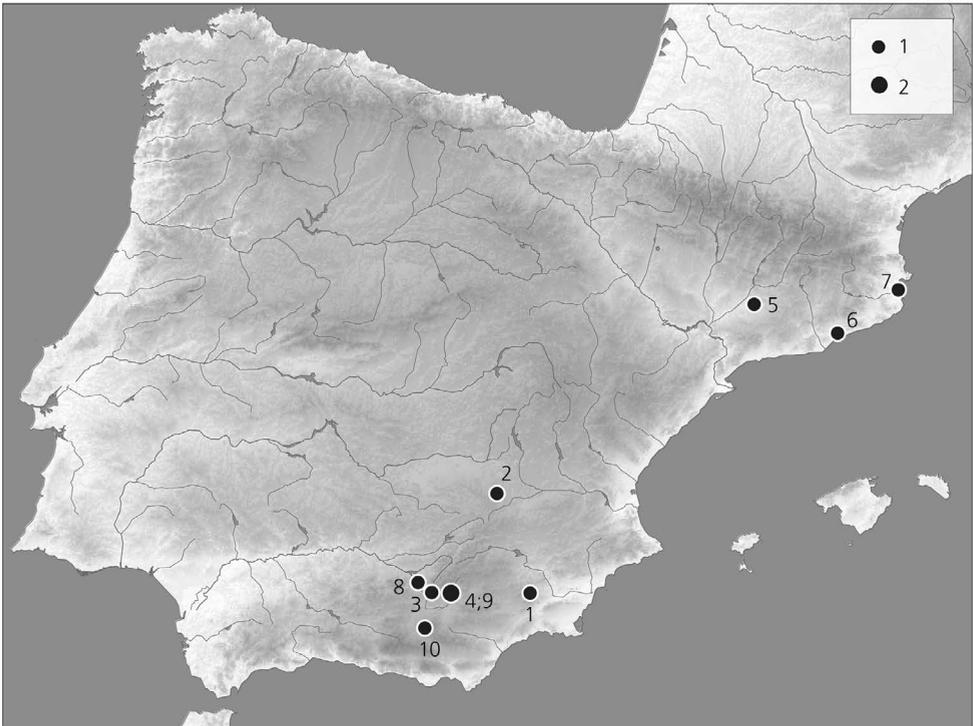


Fig. 9.—Mapa de distribución de los cascos de hierro de la Península Ibérica (según Mazzoli, 2016: fig. 1).

Acci (Guadix, prov. Granada), y posiblemente otro ejemplar fragmentado recuperado en la necrópolis de Galera (Cabré y Motos 1920:78).

En el grupo céltico clásico debe integrarse el ejemplar de La Pedrera (Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal N.Inv. L-880 y L-2376) (Graells, 2011:111-113, fig. 34-35; 2014:128-129, fig. 33; 2016:57-59, fig. 25; García-Jiménez, 2012:312-313, fig. 178; Mazzoli, 2016:115, fig. 6, Nr. Cat. 5); el ejemplar del silo 24 de Can Miralles ha querido relacionarse con esta serie pero ni los elementos supuestamente aplicados a la calota ni los detalles del guardanuca permiten afirmarlo (García-Jiménez, 2012:308-309, fig. 173-175; García-Jiménez y Graells 2016).

El casco de la tumba 27 de la necrópolis de Tútugi corresponde claramente a una producción celto-itálica por los motivos anteriormente expuestos. Esta identificación es relevante para la caracterización de los cascos de hierro documentados en la cuenca de Guadix-Baza (muchos de ellos no conservados o solo de manera fragmentaria), pues de reconocerse una filiación celto-itálica (ya reconocida, por otro lado, en relación a la abundante presencia de piezas de juego en pasta vítrea, Graells, 2014:131-136, figs. 36-38; 2016:59, fig. 28) podría indicar un vector de interacción mediterránea sustancial y concentrado en el mundo de la guerra como dinamizador y no, como normalmente acontece, a partir de intereses meramente comerciales.

Así cascos de difícil identificación, como el casco de la tumba 478 de la necrópolis de El Cigarralejo (Cuadrado, 1989:111, fig. 52; Quesada, 1997b: fig. 1; García-Jiménez, 2012:306-307, fig. 171; Graells, 2014:129; Mazzoli, 2016:111, fig. 2), clasificado por García-Jiménez dentro del grupo de *Böckweiler* por su parecido con el de la tumba 994 de Hallstatt (García-Jiménez, 2012:307), debería revisarse. La observación directa del ejemplar y su dibujo, demuestran el comprometido estado de conservación, lo cual condiciona la identificación y no excluye que otras partes (especialmente el apéndice superior) no se conservaran o fuera restaurado en modo inadecuado.

Si atendemos a que en el s. IV a.C. este tipo de cascos no son de producción peninsular, queda discutir su condición de elementos importados y el modo como llegaron. Existen distintas posibilidades:

Por un lado, habrá quien considere la posibilidad de una circulación comercial, aunque este tipo de elementos raramente pueden considerarse en esas dinámicas vista la falta de evidencias y el carácter claramente local, identitario de esas armas. En contra de esta propuesta, además, hay que considerar la ausencia de relación comercial entre el mundo céltico centroeuropeo o celto-itálico y los distintos contextos de donde proceden estas piezas no puede ser tomado como válido

Una circulación en contextos de desplazamiento de contingentes humanos. Como ha sido propuesto para los ejemplares documentados en los Balcanes, donde estos cascos se proponen como símbolos de los invasores célticos, es decir, como elementos importados junto a los guerreros que se desplazaron y no como mercancías (Guštin, 2011:124);

Una adquisición por parte del último propietario en el marco de un periplo fuera de su entorno cultural ha sido propuesto para el caso de la Pedrera (Graells,

2011, *passim*; 2014:169-177; 2016:52-60), en ese caso en el marco de su actividad mercenaria en la Italia meridional y, muy posiblemente también, en la tumba 478 de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, prov. Murcia)⁶;

Pero también podría considerarse un desplazamiento en otro marco, quizás cooperativo, a una distancia mucho menor como sería el sur de Francia, en el caso del casco de Can Miralles.

CONCLUSIONES

Con los datos a nuestra disposición, el casco de la tumba 27 de Galera debe fecharse en la segunda mitad del s. IV a.C., tal y como ratifican las cronologías de sus paralelos así como la presencia en su interior de una empuñadura de falcata, estudiada e identificada como de la serie de caballo, con abundante decoración damasquinada (con combinación de cortos segmentos con triángulos, no identificándose ni motivos vegetales ni zoomorfos), visible sólo a partir de las radiografías.

A nivel morfológico, presenta las características clásicas para clasificarlo dentro de la serie de cascos de hierro celto-itálicos de producción, verosímilmente, en el área Apenínica centro-septentrional (entre las regiones de la Emilia Romagna, Umbria y Le Marche) (Mazzoli, 2016:113). Se convierte de este modo en la primera evidencia de esta relación entre la Italia céltica y el sureste peninsular lo que abre la posibilidad, ahora con datos fiables, de reconocer en esta misma procedencia la de los demás cascos de hierro del sureste peninsular.

La investigación de esta dinámica, ya atestiguada con la distribución de piezas de pasta vítrea discoidales entre ambas regiones, será un elemento fundamental para comprender la actividad mercenaria y las relaciones internacionales de las sociedades ibéricas concentradas en el sureste.

AGRADECIMIENTOS

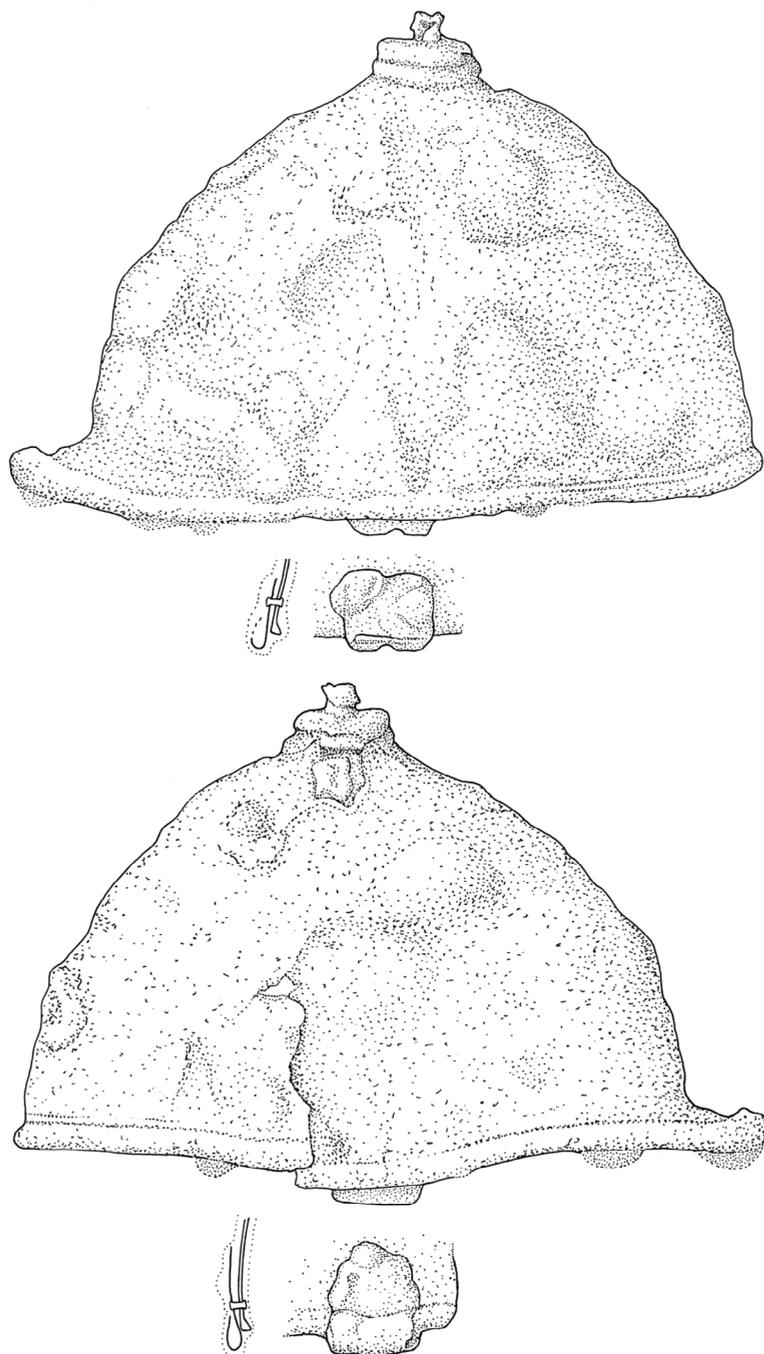
Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración del Museo J. Cabré de Calaceite, de modo que el primer agradecimiento va a sus responsables Carmen Portolés y Lola Peinado. El estudio, documentación gráfica y discusión en los laboratorios del RGZM debe un reconocimiento a diferentes colegas (por orden alfabético): G. Bardelli, Prof. Dr. M. Egg, V. Iserhardt, M. Mazzoli, S. Patscher y M. Weber. Queda un último agradecimiento al revisor/a que con sus comentarios ha mejorado la versión final del trabajo.

6. Actualmente en curso de estudio por quien firma junto a M. Pérez, V. Page y J. M. García-Cano.

BIBLIOGRAFÍA

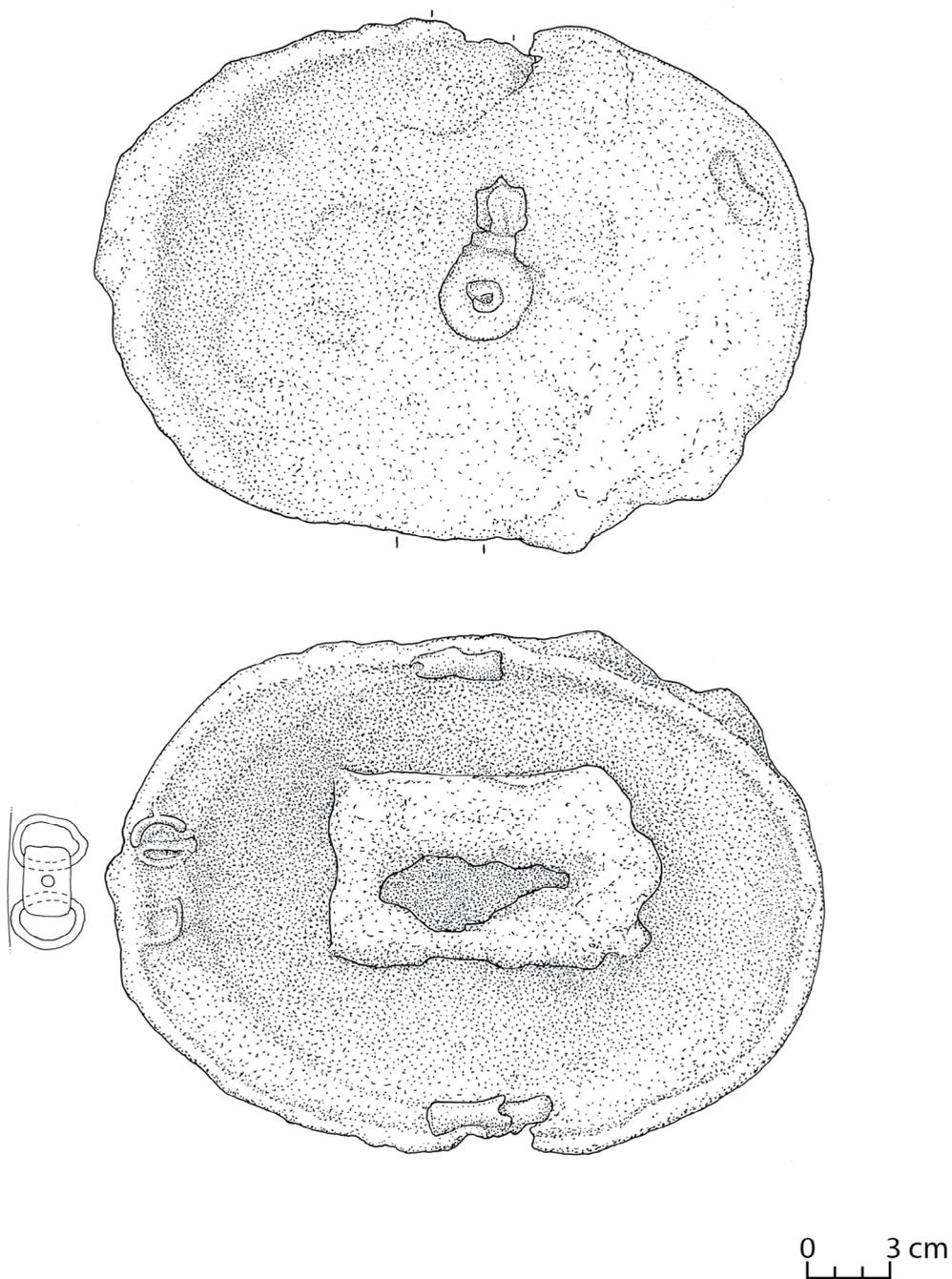
- ABÁSULO, J.A. y PÉREZ, F. (1980): “El casco céltico de Gorrita (Valladolid)”, *Boletín del Seminario de estudios de arte y arqueología* 46, pp. 93-114.
- CABRÉ, J. y MOTOS, F. DE (1920): *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, Provincia de Granada). Memoria de las excavaciones pract. en al campaña de 1918*. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos Memoria 25, Madrid.
- CUADRADO, E. (1989): *La panoplia ibérica de »El Cigarralejo« (Mula, Murcia)*, Murcia.
- GARCÍA JIMÉNEZ, G. (2012): *El armamento de influencia La Tène en la Península Ibérica (siglos V-I a. C.)*, Monographies Instrumentum 43, Montagnac.
- GARCÍA-JIMÉNEZ, G. y GRAELLS, R. (2016): “El trofeo de Can Miralles. el silo 24 y los trofeos de armas del nordeste de la península ibérica”, *Vie quotidienne, tombes et symboles des sociétés protohistoriques de Méditerranée nord-occidentale. Mélanges offerts à Bernard Dedet* (de Chazelles, Cl.-A. y Schwaller M. Édts.), Monographies d’Archéologie Méditerranéenne Hors série n.º 7, Lattes, pp. 613-636.
- GARCÍA-MAURIÑO, J. (1993): “Los cascos de tipo Montefortino en la Península Ibérica. Aportación al estudio del armamento de la IIª Edad del Hierro”, *Complutum* 4, pp. 95-146.
- GIRARD, B. (2013): “Du fragment à la panoplie: les armements et les équipements du Second Âge du Fer”, *Au fil de l’épée. Armes et guerriers en pays celte méditerranéen* (Girard, B. ed.), Musée archéologique de Nîmes, Bulletin de l’École Antique de Nîmes 30, Nîmes, pp. 63-77.
- GOMEZ DE SOTO, J. y VERGER, S. (1999): *Le casque celtique de la grotte d’Agris*, Musée d’Angoulême, Angoulême.
- GRAELLS, R. (2011): “Mistophoroi Ilergetes: el ejemplo de las tumbas de Caballo de la necrópolis de la Pedrera (Vallfogona de Balaguer-Térmens, Catalunya, España)”, *Jahrbuch RGZM* 55, pp. 81-158.
- GRAELLS, R. (2014): *Mistophoroi ex Iberias Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s. VI-IV a. C.)*, Archeologia Nuova Serie 1, Venosa.
- GRAELLS, R. (2016): “La influencia del mercenariado hispánico sobre el armamento de la Península Ibérica (s. VI-IV a.C.)”, *Armas de la Hispania Prerromana / Waffen im vorrömischen Hispanien. Actas del Encuentro Armamento y arqueología de la guerra en la Península Ibérica prerromana (s. VI-I a. C.): problemas, objetivos y estrategias* (Graells, R. y Marzoli, D. eds.), RGZM-Tagungen 24, Mainz, pp. 37-77.
- GRAELLS, R., LORRIO, A.J. y PÉREZ, M. (2015): “A new Hispano-chalchidian helmet fragment from Castillejo (Prov. Soria) in the RGZM”, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 45:1, pp. 91-104.
- GUŠTIN, M. (2011): “On the Celtic tribe of Taurisci: local identity and regional contacts in the ancient world”, *The Eastern Celts: the communities between the Alps and the Black Sea* (Guštin, M. y Jevtić, M. eds.), Annales Mediterraneae, Koper, pp. 119-128.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C. (2017): “La excavación de Tútugi (Galera, Granada) en las cartas de Federico de Motos y el marqués de Cerralbo”, *Lucentum* 36, pp. 77-91.
- MAZZOLI, M. (2010): “Was macht ein keltischer Prunkhelm in Apulien? Der Helm von Canosa”, *Kelten: Kelten? Keltische Spuren in Italien* (M. Schönfelder, hrsg.), Römisch-Germanischen Zentralmuseum 19. Mai bis 1. August 2010, Mainz, pp. 30-33.
- MAZZOLI, M. (2016): “Elmi ‘Montefortino’ nel Mediterraneo occidentale”, *Armas de la Hispania Prerromana / Waffen im vorrömischen Hispanien. Actas del Encuentro Armamento y arqueología de la guerra en la Península Ibérica prerromana (s. VI-I a. C.): problemas, objetivos y estrategias* (Graells, R. y Marzoli, D. eds.), RGZM-Tagungen 24, Mainz, pp. 109-147.
- PEREIRA, J., CHAPA, T., MADRIGAL, A., URIARTE, A. y MAYORAL, V. (eds.) (2004): *La Necropolis iberica de Galera (Granada). La colección del Museo Arqueológico Nacional*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- QUESADA, F. (1997a): *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional*,

- social y simbólico de las armas en la Cultura ibérica (siglos VI-I a. de C.)*, Monographies Instrumentum 3, Montagnac.
- QUESADA, F. (1997b): "Montefortino-type and related helmets in the Iberian Peninsula: a study in archaeological context", *L'équipement militaire et l'armement de la république (IV-Ier s. avant J.-C.)* (Feugère, M. ed.), 10th International Roman Military Equipment Conference (Montpellier 1996), *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, Oxford, pp. 151-166.
- RODRÍGUEZ ARIZA, O. (2014): *La necrópolis ibérica de Tútugi (2000-2012)*, Jaén.
- SCHAAFF, U. (1974): "Keltische Eisenhelme aus vorrömischer Zeit", *Jahrbuch RGZM* 21, pp. 147-197.
- SCHAAFF, U. (1988): "Keltische Helme", *Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin* (Bottini, A., Egg, M., von Hase, F.-W., Pflugg, H., Schaaff, U., Schauer, P. y Waurick, G. eds.) *Monographien RGZM* 14, Mainz, pp. 293-317.



0 3 cm

Lám. I.—Vistas laterales del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. Dibujos M. Weber (RGZM).



Lám. II.—Vistas cenital e interior del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. Dibujos M. Weber (RGZM).

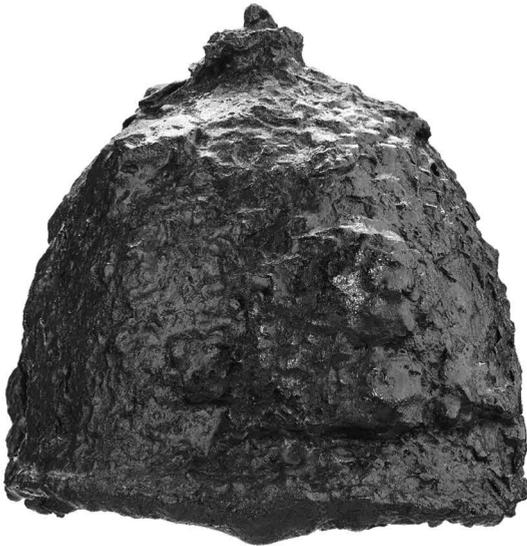
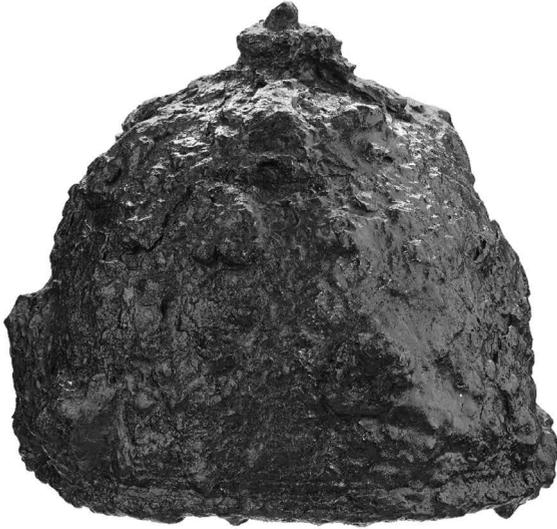


Lám. III.—Vistas laterales del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. Fotografías V. Iserhardt (RGZM), PH_2016_03538-03539.



0 3 cm

Lám. IV.—Vistas cenital e interior del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. Fotografías V. Iserhardt (RGZM), PH_2016_03540-03541.



0 3 cm

Lám. V.—Vistas frontal y dorsal del casco del conjunto B del túmulo 27 de Galera. Fotografías V. Iserhardt (RGZM), PH_2016_03542-03543.