

RECORDANDO A MARCELINO MARTÍN MONTERO (1942-2020)

El 28 de julio de 2020 falleció en Granada Marcelino Martín Montero, profesor jubilado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, quien durante muchos años colaboró estrechamente con el Departamento de Prehistoria y Arqueología en la restauración y consolidación de algunos de los más relevantes yacimientos arqueológicos investigados por nuestra institución.

Nacido en Madrid, se licenció en 1969 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de esta ciudad, ampliando estudios como Técnico Urbanista en el Centro de Estudios Urbanos del Instituto de Estudios de Administración Local de Madrid. Más tarde, en 1993, se doctoró en Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, defendiendo su Tesis sobre “La influencia de la rehabilitación de grandes edificios en la reordenación de la estructura urbana”.

Granada será la ciudad dónde se asiente, cuando, a principios de los setenta, comienza a desarrollar su actividad profesional como Arquitecto de la Estación de Esquí de Sierra Nevada, redactando el Plan Especial de Ordenación del Macizo de Sierra Nevada. También, desde 1973 a 1978 fue responsable del Archivo Histórico del Colegio de Arquitectos de Granada, destacando en esta época su trabajo para la declaración de Guadix como Conjunto Histórico y su intervención en 1981 formando parte del equipo de redacción del Estudio Básico para un Programa de Rehabilitación Integrada en el Barrio de San Matías de Granada. Concejal de Urbanismo de la ciudad de Granada colaboró en la redacción del primer plan de Urbanismo de la época democrática, Plan General de Ordenación Urbana de Granada de 1985, en donde se aprueba la primera normativa sistemática de protección



de edificios catalogados y zonas de interés arqueológico de la ciudad. También por estos años fue Arquitecto Municipal en el Área de Obras Públicas del Ayuntamiento de Granada, destacando entre sus intervenciones el trabajo de restauración del Carmen de los Mártires, con el arquitecto Ignacio Gárate, y la remodelación del Paseo del Violón.

En 1995 obtiene plaza de Profesor Titular de la Universidad de Granada en el Área de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, realizando varias estancias con sus alumnos en la Universidad Técnica de Berlín, y, con el Programa Erasmus, en Montpellier y Nápoles, siendo en esta última ciudad donde realiza un proyecto de investigación sobre “Trazas de la presencia española en la formación de la actual identidad de Nápoles y la Campania: Arquitectura civil y militar, urbanismo, paisaje”, subvencionado por el Ministerio de Educación.

Sintiendo pasión por cualquier actividad cultural relacionada con el cine, el arte, la literatura y los viajes a lugares del Mediterráneo o Europa que guardaran aún secretos escondidos en su arquitectura o en su paisaje, acompañado sólo por su mochila y su libreta de dibujo, su interés por la arqueología se inicia a fines de los años setenta cuando cursa algunas asignaturas de Historia e Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras. Entra en contacto rápidamente con el Grupo de Investigación GEPRAN de nuestro Departamento, iniciando diversas colaboraciones en relación con la consolidación, restauración y puesta en valor de los principales yacimientos arqueológicos de la Prehistoria Reciente, investigados en estos momentos.

Entre sus proyectos de restauración arqueológica, financiados por el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, destacan las intervenciones en yacimientos de la Edad del Bronce como las fortificaciones del Cerro de la Encina (Monachil, Granada), en 1981 y 1983, y el poblado y necrópolis de la Edad del Bronce del Castellón Alto (Galera, Granada) en 1989. También redactó el Proyecto Básico de puesta en valor (2002) y de Consolidación (2003) del poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén). Pero queremos destacar su extraordinaria aportación en la conservación de uno de los yacimientos prehistóricos más monumentales de la Península Ibérica, la Motilla del Azuer (Daimiel, Ciudad Real), donde su labor ha dejado una impronta muy especial. Junto con el equipo de arqueólogos de la Universidad de Granada, el arquitecto Marcelino Martín dirigió los trabajos de restauración, apoyado en sus amigos José Julio Sevilla, el aparejador que trabajó con él varias décadas y el arquitecto Ángel Fernández Avidad, profesor también de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada y, como Marcelino Martín, miembro del Grupo de Investigación GEPRAN, adscrito a nuestro Departamento de Prehistoria y Arqueología. Las intervenciones realizadas en 1985, 2000 y 2002, financiadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha, y, en especial, las campañas efectuadas con financiación del 1% Cultural, a través de los Ministerios de Cultura y Fomento y de la propia Consejería de Cultura, han permitido conservar las enormes estructuras de la fortificación y del pozo construidos en este yacimiento, convirtiéndolo en un referente de los complejos sistemas defensivos e hidráulicos que se desarrollaron en La Mancha durante la Edad del Bronce.

Aquellos que compartimos su amistad y tantas horas de trabajo siempre recordaremos su enorme vitalidad y alegría, sus reflexiones y su personalidad fuera de lo común.