

GARCÍA CANO, José Miguel y GUALDA BERNAL, Rosa María (2019): *Igualdad y desigualdad de género en la sociedad ibérica. El ejemplo de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)*, Murcia, Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia, 95 pp. ISBN 978-84-931372-7-4

Este libro forma parte de las actuaciones concretas de transferencia del conocimiento derivadas del proyecto de investigación arqueológica de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). Este célebre yacimiento ibérico, conocido desde finales del siglo XVIII, comenzó a excavararse puntualmente en 1955 por el maestro Jerónimo Molina García. Será unos años más tarde cuando, en 1977, se inicie su investigación de la mano de la Dra. Ana María Muñoz Amilibia, catedrática pionera de la Universidad de Murcia a cuya labor fundamental para la Arqueología va dedicado este libro y quien lo convertirá a la sazón en uno de los referentes fundamentales para el conocimiento del mundo ibérico protohistórico. El poblado y las tres necrópolis identificadas hasta el momento han sido objeto de excavación por parte de un nutrido grupo de especialistas (Lillo, 1981; García Cano, 1997, 1999; García Cano *et al.*, 2008; etc.) que ha continuado su andadura hasta la actualidad, siendo hoy cantera para la formación arqueológica de la comunidad universitaria.

Las últimas intervenciones en una de las necrópolis, la del poblado, han permitido el estudio de casi un centenar de tumbas que se suman a las ya conocidas y publicadas con anterioridad (García Cano, 1997). Este corpus constituye la base sobre la que se propone un tema de estudio transversal, plasmado en el libro reseñado: el análisis de género de la sociedad ibérica, incidiendo especialmente en los datos disponibles, tanto textuales como materiales, para evaluar la participación y papel de las mujeres en estas comunidades protohistóricas. Así, tras una breve introducción de corte historiográfico y contextual que enmarca el texto, la monografía se inicia con un recorrido exhaustivo por la información disponible hasta el momento sobre la mujer en la sociedad ibérica. Abordando grandes ejes de la vida cotidiana, se van desgranando algunas de las características principales atribuidas a estas mujeres. Se detallan las referencias de autores clásicos que las retratan como garantes de pactos políticos mediante la institución matrimonial o intermediarias para la paz en medio de contiendas. Un breve recorrido por la cultura material recuperada en las viviendas de los poblados ibéricos ayuda a recomponer la vida cotidiana de estos grupos, materializando las labores de crianza, cuidado y mantenimiento en sentido amplio donde las mujeres jugaron un papel de vital importancia.

Especial relevancia adquiere el trabajo textil, al que se la ha otorgado tradicionalmente una carga simbólica producto de las referencias míticas de la mitología mediterránea, y también propias de la casuística ibérica. El análisis de algunas representaciones iconográficas de estas mujeres tejedoras reviste cierta ostentación, leída en términos de riqueza y diferenciación social respecto al resto. Esta misma línea apunta el sempiterno debate de las damas o diosas, ligado a un contexto religioso donde cabe diferenciar, como apunta el texto, entre la mujer devota y la divinizada, así como sus diferentes materialidades. Para la primera, los exvotos aportan una valiosa información pues la iconografía permite la diferenciación de las edades ritualizadas de las mujeres ibéricas, desde su infancia hasta la madurez, como han dado buena cuenta recientes investigaciones (Rueda *et al.*, 2016). La segunda por otra parte entronca con otra problemática de amplio espectro: las raíces e influencias entre las sociedades orientales y las ibéricas, dado el carácter de las representaciones alóctonas (pebeteros de cabeza femenina) como autóctonas (terracotas, decoración cerámica, escultura, etc.). En cualquier caso, tanto unas como otras, estas piezas parecen reflejan en todo momento a un sesgo muy concreto de las mujeres ibéricas, aquellas que podían disponer de estos exvotos, no todos de la misma calidad; y aquellas que aparecen talladas o representadas en esculturas y cerámicas decoradas.

Es en este contexto donde se introduce uno de los elementos fundamentales de la monografía: la intersección entre el análisis de género y la condición socioeconómica. El estudio de las necrópolis ibéricas es indudablemente uno de los escenarios más elocuentes al respecto. La revisión de algunos casos conocidos parece mostrar un equilibrio en la presencia cuantitativa y representativa entre mujeres y hombres en esta sociedad. Más allá del estudio osteoarqueológico y la identificación biológica, el debate sobre la adscripción de género basada en los ajuares es algo notablemente discutido desde hace años: la tan manida asociación entre hombres con armamento y mujeres con adornos o instrumentos textiles. Si bien las armas que acompañaban a la célebre Dama de Baza o la propia tumba 153 de Coimbra del Barrano Ancho suponen casos para dudar del axioma, ciertamente la estadística actual confirma la asociación generalizada a la que se suma el correlato iconográfico de la cultura material. Sin embargo, ¿a qué responden entonces estas excepciones?

La riqueza, entendida en la monografía como vector de distinción social, es la clave de la segunda parte del libro, donde siguiendo un criterio acumulativo se definen estadísticamente las variables que lo conforman: el número de objetos de la tumba, la superestructura funeraria y la presencia o ausencia de ofrendas. De esta forma, sobre los datos de cerca de 200 casos, encuadrados entre los siglos IV y II a.C., se pone de manifiesto la existencia de una separación notable entre estratos sociales, reflejada en un 70% de ejemplares por debajo de la media de riqueza, en consonancia con otras necrópolis coetáneas como El Cigarralejo, Cabecico del Tesoro o Baza. Las superestructuras funerarias acentúan este resultado, consolidando en la cúspide aquellos contados casos con mayor concentración de objetos; mientras que el estudio faunístico, si bien muestra una extensión más generalizada del ritual

de la ofrenda, también apuntala esta misma tendencia. Por tanto, los datos de las necrópolis ibéricas, y en concreto en Coimbra del Barranco Ancho, manifiestan una clara jerarquización socioeconómica, una distancia que sin embargo no parece tan acentuada en las relaciones de género. Los datos estadísticos muestran una diferencia entre los valores de riqueza de hombres y mujeres, estando ellas un punto por debajo (10'09 frente a 9'09). No obstante, las tumbas más ricas de la necrópolis pertenecen a mujeres en su mayor medida. La número 70, por ejemplo, coronada por el llamado Cipo de los Jinetes, contenía los restos de una mujer ataviada con abundantes joyas y un ajuar excepcional. Las tumbas 150 y 153 estaban ocupadas por sendas mujeres, con copiosos ajuares que incluían instrumentos para el trabajo textil, y esta última además con una falcata y otros elementos de la panoplia ibérica.

La tercera parte del libro lo ocupa el estudio pormenorizado de la tumba 213, perteneciente a otra mujer vestida con una prenda con botones de pasta vítrea y un collar del que pendía un Horus de fayenza. Junto a ella, una concentración de vasos áticos de excelente calidad y otros utensilios cotidianos que son objeto de un profundo análisis en la monografía, un catálogo detallado y pormenorizado que incluye dibujos y fotografías de gran calidad. Finalmente, se añade el informe osteoarqueológico de E. Subirà de Galdàcano y el análisis de los restos arqueobotánicos llevado a cabo por Mireia Celma Martínez. La obra se completa con un sumario de tablas y gráficos que ilustran el estudio comparativo con las estadísticas desarrolladas, cruzando vectores cuantitativos que ilustran la riqueza de las tumbas, con otros factores como la cronología, la identificación sexual, los contenedores funerarios, etc.

De esta forma, como parte de las conclusiones, se observa la concentración de los casos más ostentosos en el siglo IV a.C., que condicionan espacialmente el uso social de la necrópolis; una mayor equidad documentada en la centuria posterior, basada eso sí en un retroceso generalizado de los índices cuantitativos, sin razón de género aparente; y finalmente un marcado desequilibrio en el siglo II a.C., donde la diferenciación es más acentuada entre mujeres y hombres. Las mujeres ibéricas presentan de forma generalizada unos niveles de riqueza menores, pero tres de ellas concentran gran parte de dicha riqueza respecto al total de la necrópolis. Con todo ello, se pone de relieve la necesaria interrelación entre condición social y económica, y la articulación del género, ya que las diferencias detectadas no pueden comprenderse en su totalidad si se desligan del estudio comparado de sendos factores. De dicho análisis se extrae por ende que la principal diferenciación en el seno de las sociedades ibéricas la marca el nivel socioeconómico, siendo también el género un factor de división, que se acentúa en mayor o menor medida en función del primero, y bajo otras fórmulas.

En este último aspecto, habría sido interesante incorporar un marco contextual algo mayor, especialmente a nivel historiográfico, especificando las bases teóricas del análisis de género o reivindicando en mayor medida la necesaria visión transversal del proceso histórico, no solo desde una única perspectiva, sino como una totalidad social. Sin embargo, se entiende que se ha optado por un formato directo que aborda la cuestión planteada sin excesivos preámbulos que puedan distraer

del fin último de la publicación. En esta línea, no obstante, el corpus estadístico, si bien metodológico e ilustrativo para sostener los argumentos defendidos, es en cierto punto un tanto árido para un público menos ducho en la materia. Es especialmente reseñable la gran calidad de la edición y del material gráfico, con abundantes fotografías y dibujos de las piezas citadas, que dan buena cuenta del formato de la monografía, ligada a una exposición museográfica itinerante y como parte de los resultados de un proyecto de investigación vigente. En definitiva, una obra excepcional que cumple con el fin último de nuestra ciencia arqueológica: la tan manida (y pocas veces ejecutada) transferencia del conocimiento, la devolución a la sociedad de su pasado. Ello queda perfectamente reflejado además en la disposición completamente gratuita y online de este volumen.

Esta monografía es por todo ello una simbiosis perfecta entre la investigación y la divulgación social y científica. Coimbra del Barrancho Ancho sigue siendo en la actualidad un referente de la Arqueología Ibérica gracias al incansable trabajo de José Miguel García Cano desde hace más de treinta años, así como de la propia Universidad de Murcia a través del Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT), que ha convertido el yacimiento en una escuela de arqueología para el alumnado. Este centro, organismo editor y responsable del volumen, ha conseguido aglutinar a la administración pública y diversas iniciativas privadas para la continuidad de distintas excavaciones arqueológicas que sitúan a la región como uno de los territorios más dinámicos actualmente en la investigación arqueológica. Este libro se inserta además en la participación de la institución universitaria en los objetivos marcados por la Agenda 2030 de la ONU, donde la igualdad de género ocupa un destacado lugar. Hoy sabemos que es imposible desligar las facetas que componen la desigualdad social, tanto en su vertiente económica como de género, puesto que se retroalimentan y perpetúan. Es nuestra responsabilidad visibilizar estos problemas, creando herramientas científicas para su comprensión e identificación, como es el caso de esta monografía, abierta, divulgativa y didáctica, que sienta las bases para un pensamiento crítico con el que afrontar el presente.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA CANO, J.M. (1997): *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia). I.- Las excavaciones y estudio analítico de los materiales*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia.
- GARCÍA CANO, J.M. (1999): *Las necrópolis ibéricas de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia) II.- Análisis de los enterramientos, catálogo de materiales y apéndices antracológico, arqueozoológico y paleobotánico*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia.
- GARCÍA CANO, J. M., PAGE DEL POZO, V., GALLARDO CARRILLO, J., RAMOS MARTÍNEZ, F., HERNÁNDEZ CARRIÓN, E. y GIL GONZÁLEZ, F. (2008): *El mundo funerario ibérico en el altiplano Jumilla-Yecla (Murcia). La necrópolis de El Poblado de Coimbra del Barranco Ancho. Investigaciones de 1995-2004. II.- Las incineraciones y los ajuares funerarios*, Fundación Adendia, Murcia.
- LILLO CARPIO, P. A. (1981): *El poblamiento ibérico en Murcia*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia
- RUEDA GALÁN, C., RÍSQUEZ CUENCA, C., HERRANZ SÁNCHEZ, A., HORNOS MATA, F. y GARCÍA LUQUE, A. (2016): *Las edades de las mujeres iberas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén*, Universidad de Jaén, Jaén.

Octavio Torres Gomariz
 Universitat d'Alacant
 Institut Universitari d'Investigació en
 Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH)