

CORTÉS PEÑA, Antonio Luis, LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis y SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco (eds.), *Estudios en homenaje al profesor José Szmolka Clares*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2005, 934 pp.

Siempre resulta ambivalente el sentimiento que provoca la publicación de una obra colectiva que conmemora la desaparición de un colega, de un amigo, de un compañero. A la tristeza que mueve el recuerdo de su ausencia se une la doble satisfacción de ver reunida en torno a sus páginas una multitud de personas que conocieron bien al homenajeado, y de poder leer trabajos que aunque con diversa altura científica, siempre han de venir a mejorar el conocimiento de nuestro pasado, a fin de cuentas la única razón de nuestro quehacer profesional.

Éste es el caso de la reciente publicación del libro *Estudios en Homenaje al profesor José Szmolka Clares*, editado por la Universidad de Granada al amparo de su Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, en el que impartió enseñanza el fallecido Dr. José Szmolka. A esta Universidad perteneció desde siempre Pepe Szmolka, que así le llamamos quienes tuvimos la suerte de disfrutar de su compañía y su amistad, y cuya semblanza biográfica es tratada con la extensión y cariño que justamente merecía una persona como él.

Es costumbre, desde luego, que al morir un profesor de Universidad los sobrevivientes dediquen estudios ad hoc a su memoria, como forma de honrar su paso por las aulas y los archivos. Pero lo que en algunos casos puede ser calificado de mero ritual, en lo que a Pepe Szmolka se refiere no me cabe duda de que ha sido un tributo más que sentido, debido a la excepcional calidad humana de su persona. Gracias a su capacidad para aunar voluntades y despertar la sonrisa en el más adusto de los semblantes, los historiadores e historiadoras que aquí ven reunidos sus trabajos no creo que hayan participado por inercia, sino con el deseo ferviente de contribuir a su eterno recuerdo. En mi caso concreto, no puedo dejar pasar la ocasión, sólo circunstancias personales que no vienen al caso pudieron impedir que mi artículo se reuniera con los demás; la falta de tiempo de entonces se compensa, eso espero, con esta sincera aportación en forma de reseña. Va por ti, querido Pepe.

Los sesenta y seis estudios que conforman esta voluminosa obra nada casualmente cubren aspectos del pasado que vienen perfectamente a encajar con las principales inquietudes investigadoras del profesor Szmolka. Así, encontramos trabajos de Historia Contemporánea, ámbito cronológico al que se dedicó al menos parcialmente años atrás, pero sobre todo relacionados con la Modernidad y los finales de la Edad Media, objeto de su atención preferente durante toda su carrera académica. Lo mismo puede decirse en lo geográfico, ya que los numerosos artículos referidos a los antiguos Reinos de Granada y Jaén reflejan en buena medida su paso como docente por las aulas del antiguo Colegio Universitario de Jaén y por la Universidad de Granada.

No es posible destacar, en espacio tan breve, todos los estudios contenidos en este libro. Sin entrar en más precisiones, he optado por enunciar siquiera los más relevantes, en especial los ambientados en la Época Moderna, centurias a las que el profesor Szmolka más atención dedicó.

De esta manera, encontramos artículos generales, referidos al ámbito de la Monarquía, como los de Francisco Andújar Castillo (“La Hacienda Real en tiempos de crisis”), Inmaculada Arias de Saavedra (“Los regentes de la Audiencia de Aragón en el siglo XVIII”), María del Prado de la Fuente Galán (“El origen del niño expósito en los escritos del siglo XVIII”), Emilia Martínez Ruiz y José Garrido Arredondo (“El servicio doméstico femenino en la Edad Moderna”), Luis Coronas Tejada (“De judíos, conversos y judaizantes: reflexiones en torno al problema religioso”), Enrique Martínez Ruiz (“Valoración de una coyuntura internacional (1635) desde la óptica del Conde Duque de Olivares”), Julián Lozano Navarro (“La Compañía de Jesús y el poder en los territorios europeos de la Monarquía durante el reinado de Felipe III”) o Juan Luis Castellano Castellano (“Un mercantilista desconocido: el abad Arnolfini”).

El mundo americanista no podía estar ausente de este libro, considerando la estrecha unión profesional y personal de los componentes del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada. A los dominios de Indias dedican sus trabajos Miguel Molina Martínez (“Los proyectos borbónicos de renovación tecnológica en la minería americana”), Magdalena Guerrero Cano (“*Memorial de los vecinos de la Ysla de Santo Domingo. 1723*”) y María Ángeles Gálvez Ruiz, esta última a mi entender autora de uno de los mejores textos del volumen, capaz de aunar la investigación americanista con la problemática social del Reino de Granada (“Nobleza peruana colonial: la experiencia de los condes de Casa Palma”).

También es de resaltar la aportación del colectivo medievalista y paleográfico. Aunque el espacio es corto, no quiero dejar de citar, entre otros autores y autoras, a Antonio Malpica Cuello (“Acerca de la judería de Granada en nuevos documentos árabes romanceados”), Amparo Moreno Trujillo (“Escritura y poder: el conde de Tendilla, de la espada a la pluma”) y a Rafael G. Peinado Santaella (“La pérdida del emirato nazarí en las fuentes árabes: el imaginario de la derrota”).

No obstante, la mayoría de los trabajos que componen el volumen analizan, desde la perspectiva temporal de los siglos XVI al XVIII, la realidad geográfica andaluza. Algunos, como Antonio Luis Cortés Peña (“Algunos ejemplos de conflictividad por el poder local en la Andalucía de los Austrias”), de forma global; la mayoría, empero, centrándose en el Reino de Jaén y en el de Granada, en especial en este último. Sobre Jaén tratan José Fernández García (“Aspectos laborales más destacados del Jaén del siglo XVII”) y M^a Amparo López Arandía (“El epistolario del protonotario apostólico Gutierre González Doncel”). A Granada, sin embargo, se dedica el grueso del libro.

En efecto, sobre las tierras del antiguo emirato nazarí tratan entre otros Manuel Barrios Aguilera (“El morisco como botín”), Juan Jesús Bravo Caro (“Esclavos de Málaga en 1578”), Amalia García Pedraza (“Moriscos acusados de conspiración”), Inés Gómez González (“La cárcel real de Granada”), Antonio Jiménez Estrella (“El conde de Tendilla y su estirpe”), Francisco Sánchez-Montes (“La Granada mudéjar”) y Margarita Birriel Salcedo (“Jefaturas de hogar femeninas en la ciudad de Granada”).

Son muchos los trabajos que han quedado fuera de esta reseña no por voluntad de su redactor sino por exigencias de espacio. Pero todos ellos, los antes mencionados y los demás presentan una doble virtud que sí conviene destacar como conclusión. Por una parte, son fruto de las investigaciones más punteras que se llevan desarrollando en el entorno de la Universidad de Granada y de otras de Andalucía y de España; por otra, simbolizan el enorme afecto y el aprecio personal y profesional que todos los autores y autoras sentían por José Szmolka Clares. Dos motivos más que sobrados para leer esta obra.

Enrique Soria Mesa
Universidad de Córdoba