

GÓMEZ NAVARRO, María Soledad, *Saber de las Castillas. Dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otras fuentes textuales*, Valencia, Tirant Humanidades, 2024, 521 pp. ISBN: 978-84-1183-340-0

El libro *Saber de “Las Castillas. Dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otra fuentes textuales* representa una obra de plena madurez intelectual. Rara vez en la historiografía encontramos un texto de gran valor histórico y geográfico que ofrece un caudal informativo que permite reconstruir con minuciosidad las estructuras sociales, económicas y culturales de la población castellana del siglo XVIII a través de las fuentes geohistóricas, como el Catastro de Ensenada.

Escrito por la profesora Soledad Gómez Navarro, catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, con una sólida y excelente trayectoria docente e investigadora, proporciona una información detallada de la averiguación fiscal. La autora comenzó su recorrido investigador en el estudio de la muerte en la senda historiográfica de Vovelle y, posteriormente, se centró en el estudio de la Iglesia de la España Moderna como institución social y de poder. Su madurez investigadora ha permitido dirigir proyectos nacionales de investigación para analizar la cartografía eclesiástica de la Córdoba moderna a través de la documentación ensenadista. Desde metodologías novedosas e integradoras, dota su investigación de un profundo conocimiento sobre la historia social, económica, territorial y cultural de la sociedad del Antiguo Régimen.

La reconocida editorial Tirant Humanidades publica una monografía de 521 páginas que constituye la síntesis de veinte años de investigación, tanto individual como colectiva en torno al Catastro de Ensenada. La obra se organiza en tres grandes secciones —estructuradas en nueve capítulos— y cuenta con un prólogo a cargo del doctor Porfirio Sanz Camañes, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha. El prologuista elogia a la autora por sus destacados méritos académicos e investigadores y por ofrecernos un texto de gran profundidad sobre el catastro, resultado de un notable esfuerzo y trabajo de archivo. La obra concluye con un epílogo en el que Soledad Gómez Navarro realiza un balance final del trabajo y ofrece posibles vías o líneas de investigación futuras.

La heterogeneidad de la obra, fruto de diversos proyectos de investigación e innovación dirigidos por la autora, muestra una variedad de objetivos en cada una de sus secciones. Con una estructura metódica y lógica se articula un texto que acerca al lector a tener una visión integrada del Catastro de Ensenada como fuente geohistórica, como modelo de investigación que se puede analizar en distintas escalas geográficas, como herramienta educativa en las aulas y como medio de transferir el conocimiento geográfico e histórico a la sociedad en general.

La primera sección constituye un recorrido minucioso por el origen, proceso, finalidad y fiabilidad de la documentación catastral ensenadista. Lo que permite comprender su gestación y valorar de manera precisa su fiabilidad en estudios

territoriales, demográficos, económicos y sociales. Un trabajo exhaustivo con resultados sólidos que facilitan y aproximan a los lectores a conocer el Catastro de Ensenada con un detalle mayor al habitual.

La segunda sección se centra en explorar la fuente con una perspectiva que vincula la investigación académica con el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Una herramienta pedagógica que ayuda a analizar las debilidades y fortalezas de la propia fuente primaria, de tal manera que permite al alumnado una mejor comprensión de la Historia, en particular a conocer el sistema del Estado Español de mediados del Setecientos. La contribución de la autora y su equipo interdisciplinar radica en hacer accesible una fuente compleja, mostrar las posibilidades de análisis e interpretación y potenciar el aprendizaje histórico. Los resultados se basan en las investigaciones desarrolladas a lo largo de dos décadas en el marco de sucesivos proyectos internacionales, nacionales y autonómicos dirigidos por la autora. Todos ellos, en colaboración con especialistas de diversas disciplinas —en particular de la Geografía— que enriquecen el texto y le otorgan un valor adicional.

La tercera y última sección del monográfico es la más extensa y constituye el punto culmen de la solidez investigadora de la autora. Desde una perspectiva historiográfica, se pone de relieve su dilatada dedicación al estudio del Catastro de Ensenada, que la ha consolidado como una de las principales especialistas de esta fuente dentro del panorama español. El Reino de Córdoba es el escenario territorial elegido para esta sección, en la que se presentan los resultados de un análisis pormenorizado del proceso de elaboración de la documentación ensenadista. El estudio ofrece así una visión integral de la sociedad, la economía y la cultura de la población a mediados del siglo XVIII. Este enfoque contribuye a desarrollar una interpretación más compleja y matizada del Estado Moderno, de sus estrategias fiscales y de su capacidad de conocimiento del territorio.

Los resultados expuestos en la monografía recogen los modelos de análisis cuantitativos que han transformado la manera de aproximarse a esta fuente en todo su plenitud. Esto abre nuevas posibilidades de investigación histórica y geográfica. Con una perspectiva más geográfica, el estudio se centra en la localidad de Palma del Río como un auténtico escenario de análisis territorial. Ofrece una radiografía exhaustiva de la población mediante la integración de elementos sociales, económicos y espaciales apoyados de gran cantidad de material gráfico, cartográfico y estadístico. Este enfoque interdisciplinar enriquece la historiografía local y aporta valiosas herramientas metodológicas para investigaciones de caracteres cuantitativo y comparativo, lo que permite construir una visión completa de la historia social y geográfica.

Finalmente, la obra de Soledad Gómez Navarro constituye una aportación de primer orden, al tender puentes entre la historia y la geografía en torno al estudio del Catastro de Ensenada como instrumento para el estudio del territorio y las dinámicas sociales de la España de mediados del Setecientos. Un monográfico

que cubre sobradamente los tres grandes objetivos que plantea al principio del texto: acercar al investigador a la fuente catastral ensenadista, reflexionar sobre su validez historiográfica y sus posibilidades de explotación, y conseguir convertirla en una herramienta metodológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El mérito de este libro radica en la claridad con que expone los aspectos técnicos del Catastro, la riqueza documental que maneja y la capacidad coherente e integradora en su relato, donde articula una obra cuya lógica interna ofrece al lector una experiencia fluida y rigurosa, que invita a la reflexión y al trabajo de investigación.

El enfoque es tomar a la localidad de Palma del Río en un verdadero observatorio privilegiado del reino de Córdoba, en el que extrae de la documentación —respuestas generales y particulares, libros de lo personal y de lo real— una imagen rica y matizada de la villa y de sus habitantes. Este estudio de caso, además de ilustrar el potencial de la fuente, demuestra la fecundidad de un análisis que conjuga de manera magistral los datos de la demografía y de la familia, la historia económica y social. Tal aproximación interdisciplinar, reforzada por el uso de herramientas informáticas que amplían la capacidad de tratamiento y visualización de datos, abre nuevas posibilidades para la investigación histórica y sienta las bases para futuros estudios locales y comarcales.

En definitiva, *Saber de «las Castillas»* es una obra de consulta, un modelo metodológico y un estímulo intelectual que permanecerá en el tiempo, llamado a inspirar a quienes deseen continuar explorando el vasto horizonte de conocimiento que ofrece el Catastro de Ensenada.

*Sara Cortés Dumont*