

## I COLOQUIO IGLESIA Y SOCIEDAD EN ANDALUCÍA EN LA EDAD MODERNA

Granada 26, 27 y 28 de noviembre de 1997.

El *Seminario de Estudios Sociedad Iglesia y Cultura*, adscrito al Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada está integrado por una serie de profesores de diferentes áreas de conocimiento y a pesar de su joven andadura, organizó y planificó durante los citados días, el citado coloquio a lo largo de diversas reuniones recayendo el peso de su organización en su coordinador, el profesor Cortés Peña y en su secretario el profesor López-Guadalupe Muñoz.

Se estructuró este coloquio en cinco ponencias o sesiones temáticas:

- Inquisición
- Iglesia y mecenazgo artístico
- Estructura eclesiástica
- Religiosidad popular y cultura lectora
- Religión y cultura

Las sesiones se celebraron en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en el Campus de Cartuja, en el paraninfo de la Facultad de Derecho y en la Capilla Real y Catedral de Granada.

La inauguración fue el 26 de noviembre de 1997 con la asistencia del Vicerrector profesor Sainz Lorite que animó y ofreció su apoyo institucional para el buen resultado del coloquio.

Las sesiones se iniciaron con el tema inquisitorial y la ponencia de D. Antonio Domínguez Ortiz que, como es habitual, nos demostró su profundo y actualizado conocimiento del tema y nos sugirió nuevos caminos aún pendientes de recorrer.

Tras breve pausa, se iniciaron las lecturas de las comunicaciones con la de la profesora Gómez Navarro, de la Universidad de Córdoba, sobre el

personal del santo oficio en dicha ciudad en la que desde fuentes notariales, aún vírgenes en muchos otros aspectos, se acerca a las diferentes facetas que caracterizaron a dicho colectivo.

Manuel Peña Díaz, también de la Universidad de Córdoba, nos presentó algunas de las intervenciones inquisitoriales en los siglos XVI y XVII respecto a la posesión y comercio de libros prohibidos.

Enrique Soria Mesa, de la Universidad de Córdoba, nos aproximó a la enorme, “masiva”, diría el comunicante, presencia de judeoconversos en las estructuras de poder granadinas, adelantando datos que señalan su presencia en las instituciones granadinas.

Rafael Marín López, de la Universidad de Granada, nos detalla en su comunicación la negativa, resistencia y alternativas que el cabildo eclesiástico granadino planteó ante la concesión a la Inquisición de una canonjía catedralicia para el sustento económico de la misma.

Finalizó la sesión con la intervención del profesor José M<sup>a</sup>. García Fuentes, que nos acercó a las relaciones entre los judeoconversos granadinos y la Inquisición en el siglo XVI.

Repuestos de la mañana inquisitorial, la sesión de la tarde se inició con la ponencia del profesor Alfredo Morales sobre Iglesia y Mecenazgo artístico, en la que revisó el panorama bibliográfico y señaló posibles líneas de trabajo.

Le siguieron diversas comunicaciones sobre el tema, como la del profesor Cruz Cabrera que nos habló de la fundación de la Capilla Mayor del convento de san Francisco de Baeza, entendida como imagen del poder o la del profesor Gila Medina que se acercó artísticamente al antiguo colegio jesuita, hoy Facultad de Derecho, en especial a su teatro, hoy Paraninfo.

La profesora Gómez Román se aproxima en su comunicación al papel de los arzobispos granadinos del siglo XVIII sobre la actividad artística con especial detenimiento en el prelado Antonio Jorge Galbán, dinamizador del gusto clasicista.

La profesora Romero Martínez presenta una serie de documentos de enorme interés para el conocimiento de la intervención de importantes artistas, Siloé, Orea, Navarrete, en la construcción del monasterio de san Jerónimo. Sobre el urbanismo y la arquitectura popular religiosa en Guadix en los siglos XVI-XVII nos habló Miguel Ángel Sorroche, mientras José Manuel Troyano nos aproximaba en su comunicación a la figura personal e institucional del obispo de Málaga, don Alonso de la Cueva Benavides, centrándose especialmente en su mecenazgo artístico y benéfico-asistencial.

Partiendo del informe del maestro de obras del arzobispado de Granada en el siglo XVIII, Juan José Fernández Bravo, Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz nos aproximó, en su comunicación, a la situación de los templos granadinos entre 1754 y 1756.

Finalizó esta sesión con la intervención del profesor Calatrava Escobar sobre la opinión estética, crítica con el barroco, que Ceán Bermúdez tenía sobre la arquitectura religiosa.

El día siguiente se inició la sesión correspondiente a la estructura eclesial andaluza con la ponencia del profesor Arturo Morgado, de la Universidad de Cádiz, en la que desde la perspectiva de la baja Andalucía analizó el estado de la cuestión y sugirió nuevos caminos.

Las comunicaciones presentaron diversos tipos de cuestiones, desde la del profesor Aranda Doncel sobre los beneficios catedralicios cordobeses o la de Bellido Gómez y Retana Rojano sobre el papel de las cofradías y hermandades en el apoyo económico a la corona en el siglo XVIII, pasando por las del profesor Szmolka Clares sobre la incorporación de Ceuta a la diócesis hispalense y la de Cortés Peña, que nos presentó la situación de los regulares secularizados y la actitud para con ellos de las autoridades del antiguo régimen, centrándose en tres ejemplos significativos, para finalizar con la comunicación del profesor Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, que se acercó a la actitud de los prelados andaluces ante la expulsión de los jesuitas con especial detenimiento en los argumentos y los grupos de intereses.

El mismo día 27 por la tarde en el marco de la Capilla Real y la Catedral el profesor Martínez Medina nos ilustró con una comunicación que dentro del análisis del patrimonio de la Iglesia centró su atención en los retablos mayores de ambos templos desde una perspectiva que va más allá de lo estético.

Tras esta inmersión en dos edificios simbólicos de la Granada cristiana, el paraninfo de la Facultad de Derecho, en pleno centro histórico, acogió la ponencia de Carlos Álvarez Santaló sobre cultura lectora y religiosidad popular en la que evidenció un profundo conocimiento del papel del libro y de las mentalidades en la edad moderna.

Le siguieron diversas comunicaciones como la de Ramón de la Campa sobre la devoción a la Virgen de la Victoria a través de la orden de los mínimos o la de Aurelia Martín sobre los esclavos africanos y su religiosidad, sin olvidar la comunicación de Amalia García sobre el sugerente tema de los sentimientos y comportamientos ante la muerte en una sociedad de claro carácter dual como la granadina, todo ello a través del análisis de textos de carácter escatológico.

Se cerraron las intervenciones de los comunicantes con la de Antonio Lara de Guadix sobre la lucha de la autoridad eclesial contra algunas prácticas de religiosidad popular.

Llegamos así al último día de este coloquio que se inició con una amena ponencia a cargo de Fernando Bouza. Nos habló de religión y cultura en la edad moderna haciéndonos ver claramente la, a veces esperpéntica, relación entre la religión y la cultura escrita o iconográfica.

Las comunicaciones versaron sobre diversas cuestiones como la de Inmaculada Arias sobre las lecturas de los superiores jesuitas de Granada en el siglo XVIII o la situación de la villa de Almonte según una visita pastoral de 1697 presentada por Germán Calderón.

También hay que señalar la aportación del archivero ceutí, José Luis Gómez Barcelo, sobre las fuentes para el estudio de la diócesis de Ceuta en el

antiguo régimen y la de Santiago Pérez López sobre los orígenes y características de las cofradías de luz, hermandades, ermitas y oratorios en Guadix en la edad moderna.

Finalmente el coordinador del Seminario de Estudios, responsable del coloquio, Antonio Luis Cortés Peña, clausuró con unas palabras el mismo, expresando su satisfacción y la de todos, felicitando al Seminario organizador y agradeciendo las colaboraciones recibidas, emplazando y comprometiendo al Seminario para el próximo, dentro de dos años, que podría celebrarse en Guadix.

No podemos dejar de señalar aquí el éxito de asistencia que el coloquio tuvo, especialmente alumnos, pero también profesores de diferentes áreas y la satisfacción que el *Seminario de Estudios Sociedad, Iglesia y Cultura* siente ante la realización de un coloquio que supone la culminación de una primera fase de actividad que servirá, sin duda, para afianzar su existencia y reforzar sus actividades e investigaciones sobre la temática que le es propia.

*Rafael Marín López*