

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, SERRANO MARTÍN, Eliseo (eds.), *Historia de la tolerancia en España*. Madrid, Ediciones Cátedra, 2021, 424 pp. ISBN: 9788437642581

Ricardo García Cárcel (Requena, Valencia, 1948) es Catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Barcelona. Condecorado con el Premio Nacional de Historia de España (2012) y con la Orden de las Palmas Académicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, García Cárcel es reconocido como uno de los más grandes modernistas del panorama historiográfico nacional en la actualidad. Autor de multitud de obras, en la trayectoria académica de Ricardo García Cárcel encontramos clásicos de la historiografía española, tales como *Las Germanías de Valencia* (1975) o *Historia de España, siglo XVIII* (2002-2003).

Eliseo Serrano Martín (Vinaceite, Teruel, 1957) es profesor titular de Historia Moderna y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Especialista en Historia de Aragón, ha publicado obras de renombre como *Los Austrias Mayores* (1998) o *Historia de Aragón* (2008). El presente libro, coordinado por ambos historiadores, constituye una novedosa aproximación desde el campo de la investigación histórica a una realidad de creciente interés en los estudios acerca de la Historia de España.

Los discursos y las narrativas hegemónicas en la historiografía tradicional, tanto dentro como fuera del panorama nacional, han proyectado una imagen monolítica y unidimensional acerca de la historia de la tolerancia en España durante décadas. El ideal de una nación oscura y escondida bajo el velo de la Inquisición y la religiosidad católica ha hecho mella en los imaginarios colectivos de todo el mundo a la hora de referirse a la sociedad española en su conjunto. La intolerancia y la represión se han convertido en una seña nacional de identidad, omnipresente y atemporal, en todos los estudios acerca de la Historia de España. El alcance de este ideal es tal, que, incluso en momentos anteriores a la conformación de España como Estado-nación en el marco de la Modernidad, ya encontramos prominentes estudios acerca de la intolerancia como rasgo inherente de sociedad hispánica desde el Medioevo.

*Historia de la tolerancia en España*, coordinado por Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín, plantea una concepción alternativa en torno a este conocido ideal. El punto de partida de la presente investigación se sitúa en la complejidad asociada a la noción tradicional de tolerancia. Lejos de ser un concepto simple y unidimensional, el término tolerancia alberga múltiples significados. Las diferentes conceptualizaciones que pueden trazarse en torno a esta compleja y cambiante realidad han permitido a los editores presentar un recorrido original que comienza en la Edad Media y llega hasta la contemporaneidad.

En la confección de esta magna obra han colaborado diecinueve autores especialistas en diversos periodos de la Historia de España. La contribución de

cada uno de estos investigadores constituye un capítulo del trabajo presentado e introducido por Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín. Francisco Martínez Hoyos, Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona da comienzo al trabajo a partir de una aproximación a la realidad peninsular en la época medieval poniendo el foco en los aspectos relacionados con la tolerancia. En este contexto, el autor pone especial énfasis en abordar el célebre mito de del paraíso y la convivencia de las tres culturas, prestando atención, sin embargo, a otras realidades menos reconocidas en este campo, como los procesos de «simbiosis» y los matices de la actitud cristiana, especialmente en todo lo referido al ámbito de la cultura.

Las ambigüedades existentes entre los modelos de convivencia y la presencia del antisemitismo conectan con las páginas del especialista norteamericano James S. Amelang, profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, quien profundiza en las múltiples aristas que ofrece el estudio de la tolerancia en relación con la realidad de los judeoconversos en la Península. Los coordinadores de la presente obra, por su parte, elaboran una propuesta alternativa de aproximación a maneras alternativas de concebir la tolerancia a partir de las concepciones de grandes autores, humanistas e intelectuales del momento. Así, Ricardo García Cárcel explora las perspectivas del humanista y filósofo nacido en el Reino de Valencia Juan Luis Vives, en relación con las perspectivas de los célebres Tomás Moro y Erasmo de Róterdam, cuyas teorías y postulados conforman el trascendente marco del erasmismo.

Eliseo Serrano Martín centra su interés en una reconocida figura del siglo XVI, el científico y teólogo condenado a la hoguera en Ginebra Miguel Servet, a partir del cual se exploran los límites y las múltiples realidades presentes en su contexto en torno a la libertad de conciencia. Las concepciones más políticas asociadas al concepto de tolerancia en esta época son analizadas con detenimiento por el especialista Gregorio Colás Latorre, de la Universidad de Zaragoza, quien ahonda en los numerosos rostros que ofrece el pactismo en el marco de la tolerancia foralista y el nacimiento del absolutismo monárquico en territorio peninsular.

Al margen de los espacios y las realidades cristianas y judeoconversas, *Historia de la tolerancia en España* explora también el mundo de los moriscos a partir del relato del reconocido hispanista y especialista en el periodo Trevor J. Dadson, quien profundiza en la identidad dividida de esta minoría entre el islam y el cristianismo. Perspectivas y corrientes punteras en la historiografía actual, como son la Historia de la vida cotidiana y la Historia de las mujeres a partir de la perspectiva de género, ocupan un espacio relevante a su vez en las páginas de la presente obra, donde el Catedrático de la Universidad de Córdoba Manuel Peña Díaz dedica un capítulo a las tolerancias cotidianas.

La investigadora Esther M. Villegas de la Torre, de la Universitat Pompeu Fabra, presenta una propuesta radicalmente innovadora en torno a los estudios

literarios y la tolerancia en el marco de la primera Modernidad desde una perspectiva de género, atendiendo a la figura de dos poetisas del Siglo de Oro: la sevillana Ana Caro de Mallén, y la escritora madrileña, conocida como la nueva Safo, María de Zayas, permitiendo al lector el estudio de sus biografías en los dos casos aproximarse a realidades mayormente desconocidas en torno a la historia de la tolerancia en España.

En este mismo sentido, la especialista Ángela Atienza López, de la Universidad de La Rioja, explora la vida y obra de la carmelita descalza y mística española María de San José-Salazar, cuyo legado constituye un testimonio extraordinario en torno a la complejidad inherente al concepto de la tolerancia, manifestado en este caso en una religiosa católica y prolífica escritora que abogó por el «negocio del buen gobierno de la diversidad», y acabó sus días en un convento toledano reafirmando en sus postulados y sentenciando con un «no callaré».

En relación a estas silenciadas voces femeninas del mundo religioso, encontramos también el capítulo de la Catedrática Rosa María Alabrús Iglesias de la Universitat Abad Oliba Ceu dedicado a la tolerancia eclesiástica ante las brujas y las visionarias, donde se introduce una visión alternativa a los discursos hegemónicos y tradicionales a este respecto. José Luis Beltrán Moya, investigador del Grup de Recerca d'Estudis d'Història cultural (GREHC), complementa las perspectivas en torno a la tolerancia y el mundo religioso con una novedosa aportación acerca del mundo misional en la Monarquía Hispánica del siglo XVI.

El estudio de la tolerancia en su dimensión más política durante la Modernidad encuentra espacio también en la presente obra a través de la destacada figura del diplomático español Diego Saavedra de Fajardo, así como el análisis de la doctrina política del tacitismo en el marco del Siglo de Oro español, los cuales son trabajados por la investigadora M<sup>a</sup> Victoria López-Cordón Cortezo, de la Universidad Complutense de Madrid, al profundizar en el espacio y la manifestación de la tolerancia en las corrientes políticas dominantes en el siglo XVII.

El final de la Dinastía de los Habsburgo y la llegada de los Borbones a la Península, por su lado, constituyó un proceso de transformación social y política donde la confrontación de ópticas alternativas en torno al ideal de tolerancia ocuparía un espacio destacado en la vida pública del nuevo país. La supresión de los fueros, así como las sucesivas críticas y conspiraciones ante las políticas de Felipe V con el final de la Guerra de Sucesión, marcarían un momento álgido en torno al debate sobre la tolerancia en España, el cual aparece también recogido por el investigador Joaquim Albareda, de la Universitat Pompeu Fabra, en la presente obra.

Como no podría ser de otra forma en un trabajo acerca de la historia de la tolerancia en España, la llegada de la Ilustración ocupa también un espacio relevante en las páginas de este libro. La Ilustración marcó un hito en torno a los modelos de concepción de las libertades y los derechos fundamentales del ser

humano, siendo este un contexto donde la tolerancia pasó a ocupar un espacio protagonista. El estudio de la vida y la obra de personajes como Jovellanos nos permiten aproximarnos a realidades poco conocidas y mayormente ensombrecidas de la historia de la tolerancia en España, tal y como afirma el investigador de la Universidad de Huelva Manuel José de Lara Ródenas.

El especialista Anotnio Moliner Prada, de la Universitat Atònoma de Barcelona, continúa este recorrido a lo largo de la presente obra a través de los episodios relacionados con la Guerra de la Independencia y el gran problema de la tolerancia religiosa en España a comienzos del siglo XIX.

En la última parte de este libro el debate en torno a la historia de la tolerancia llega con fuerza a la contemporaneidad, de la cual Manuel Suárez Cortina, de la Universidad de Cantabria, y Gonzalo Capellán de Miguel, de la Universidad de La Rioja, ofrecen una sólida instantánea a lo largo de los siglos XIX y XX respectivamente, poniendo especial énfasis en momentos cruciales como las pugnas entre las corrientes del liberalismo y las fuerzas conservadoras, y el estallido de la Guerra civil. Para finalizar, Miquel Escudero, investigador en la Universidad Politécnica de Cataluña, y Roberto Fernández, historiador y rector de la Universitat de Lleida, concluyen la obra con dos escritos acerca del valor de la tolerancia frente al totalitarismo ideológico, recordando además, la figura del académico e intelectual español Julián Marías (Valladolid, 1914 - Madrid, 2005), cuya trayectoria vital constituye un ejemplo y testimonio contemporáneo acerca de la tolerancia en un broche de oro para el cierre de esta obra.

En conjunto, el libro *Historia de la tolerancia en España*, coordinado por Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín, emerge como una propuesta atractiva e innovadora acerca de una corriente que está despertando un reciente interés en el campo de la investigación histórica. La apuesta metodológica realizada por los editores, materializada a través de un recorrido completo y exhaustivo que comienza en la Edad Media y llega hasta la época contemporánea, se acompaña con la colaboración de algunos de los más grandes especialistas en Historia de España de la actualidad. La combinación de las distintas voces y propuestas recogidas a lo largo de los sucesivos capítulos que conforman la obra, permite al lector aproximarse a una realidad compleja, compuesta a partir de diversos enfoques, voces y perspectivas complementarias en torno al ideal de tolerancia a lo largo de la historia.

*Alberto García Molinero*