

BEN YESSEF GARFIA, Yasmina Rocío, *Los Serra entre la República de Génova y la Monarquía Hispánica. Servicio, redes y espacios de identidad (1576 ca.-1650 ca.)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022, 1210 págs., ISBN: 978-84-00-10922-6.

Este voluminoso libro tiene su origen en la tesis doctoral de la doctora Yasmina Rocío Ben Yesséf Garfia (Sevilla, 1982), leída en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en el 2015, actualizada tanto con bibliografía específica aparecida desde aquel año hasta el presente, como completada y ampliada con documentación inédita fruto de su investigación en archivos italianos y españoles desde su lectura. La autora es profesora de la Universidad Federico II de Nápoles en la actualidad y ha publicado desde el año 2009 numerosos artículos y capítulos de libros en revistas y editoriales de prestigio.

El texto nos sumerge en el estudio de la familia genovesa de los Serra, banqueros genoveses al servicio de la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII, perfectamente imbricado en el contexto social, político y económico de la época. Esta obra se une a un buen número de publicaciones que han tenido por objeto de estudio a los grandes banqueros genoveses que se ocuparon de abastecer de efectivo las necesitadas arcas de la Monarquía Hispánica en la época de los Austrias. Por su enfoque y estructura recuerda mucho a la obra clásica de Edoardo Grendi, *I Balbi*, que también trató a financieros genoveses asentados en la corte madrileña.

Como en aquella obra, Ben Yesséf utiliza un buen número de fuentes italianas y españolas. Entre las primeras, destaca el archivo privado de la familia Serra de Nápoles (Archivio Serra di Cassano) que se complementa con otros archivos napolitanos, florentinos y genoveses. Para estudiar las actuaciones de los Serra en España, ha consultado el Archivo General de Simancas, Archivo General de Indias y Archivo Histórico Nacional.

La estructura del texto responde a tres partes diferenciadas, cada una con dos, cinco, y cinco capítulos, respectivamente. La primera parte se centra en la familia genovesa de los Serra, las redes financieras que crearon y el contexto de las relaciones Génova-Monarquía Hispánica a finales del siglo XVI. La segunda parte desarrolla la evolución de los servicios que los Serra ofertaron dentro del espacio hispánico en los siglos XVI y XVII. Una tercera parte examina los espacios de actuación de los Serra en Nápoles, Castilla y Génova, en aspectos distintos a los financieros (ennoblecimiento, religiosidad, patrimonio, entre otros).

En el primer capítulo se analizan las diferentes ramas de la familia Serra en Génova en el contexto de las reformas nobiliarias que se llevaron a cabo en el siglo XVI, al mismo tiempo que se tratan los primeros servicios del linaje a los Habsburgo. La construcción de la red financiera de los Serra en la Europa de mediados del XVI (entre Génova, Nápoles, Venecia y Flandes) a partir de

1560, se verá ampliada con la incorporación clave de Madrid en la década de 1590, se trata en el segundo capítulo de manera pormenorizada.

En la segunda parte del libro (capítulos 3 al 7) seguimos a Battista Serra, el gran protagonista de este trabajo, como uno de los principales asentistas en Madrid entre los años 1596 y 1620, y a sus sucesores, sus primos Giovan Francesco y Giovanni Battista. En estos capítulos, entre otras cuestiones, se analiza la importancia que para la red tuvo que Battista Serra ocupara el cargo de diputado del medio general o la diversificación financiera de los Serra al ocuparse de las galeras de la Monarquía Hispánica, así como el impacto que tuvieron entre los banqueros genoveses las sucesivas quiebras durante los reinados de Felipe II y Felipe III.

En el capítulo 8 la autora nos embarca en un viaje hacia los territorios donde los Serra construyeron su red. Comienza en Nápoles de la mano de Ottavio Serra, primo de Battista, donde ambos crearon una red financiera subordinada a la corte madrileña. No abandona este territorio italiano en el siguiente capítulo, pero, en esta ocasión se centra en los procesos de ennoblecimiento de dos ramas de los Serra en el *Mezzogiorno* italiano. El capítulo 10 el relato regresa a Castilla, pero para focalizarse en aspectos distintos a los financieros ya tratados en la segunda parte. Así, seguiremos a los Serra adquiriendo deuda pública, censos, bienes raíces como palacios o grandes propiedades rústicas, y recibiendo mercedes (hábitos de Órdenes Militares o títulos nobiliarios) de los monarcas. Será en los capítulos siguientes, el 11 y el 12, donde el viaje llegará a su destino final, Génova. Ben Yessef estudia, primero, el patrimonio y la cultura material de los Serra en el puerto ligure y, en segundo lugar, la religiosidad de los hombres y las mujeres de este linaje a través de testamentos, las fundaciones religiosas de capillas, enterramientos u obras pías. Tampoco escapa a la autora la relación de los Serra con la Compañía de Jesús, unos lazos muy frecuentes entre los mercaderes y banqueros genoveses asentados en Castilla durante este periodo.

El libro termina con unas conclusiones, seguidas de un anexo genealógico ineludible para entender las distintas ramas que se originan en el seno del linaje, un cuidado índice onomástico y, por último, la bibliografía. Todo esto se completa con 37 tablas, cinco mapas, 19 ilustraciones y una figura que enseñan el paso de los Serra por los diversos espacios europeos.

En definitiva, se trata de un trabajo imprescindible no solo para estudiosos del mundo genovés de las finanzas dentro de la Monarquía Hispánica, sino también para todos aquellos interesados en facetas patrimoniales, nobiliarias, culturales o de las mentalidades de las élites europeas católicas entre los siglos XVI y XVII.

*Rafael M. Girón Pascual*