

PAVÓN RAMÍREZ, Marta, *Dentro del Archivo Secreto vaticano. Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco en la Época Moderna (1458-1830)*, Rosario Porres Marijuán, José Ignacio Fortea, Susana Truchuelo, José Ramón Díaz de Durana (coords.), Bilbao, Universidad del País Vasco, 2014, 121 pp.

Resulta una obviedad, sin lugar a dudas, afirmar que la investigación en archivo es una parte fundamental del trabajo de todo historiador modernista que se precie. Ahora bien, archivos hay muchos. Y cada uno de ellos tiene sus particularidades e idiosincrasia. Pero no son tantos los que custodian unos fondos documentales del volumen e importancia de los que se conservan en el Archivo Secreto Vaticano. Y son menos aún —si es que hay alguno, de hecho— los que pueden competir con el Archivo de la Santa Sede en lo que a poder de sugestión y trascendencia mediática se refiere. Una cuestión ésta que, lejos de afectar únicamente al ámbito científico, lo trasciende para extenderse a pie de calle. El Archivo Secreto Vaticano tiene otra peculiaridad que, seguramente, hemos percibido todos los que hemos trabajado en él: su extrema complejidad. No podía ser de otro modo teniendo en cuenta que sus muros albergan dejando al margen la dimensión puramente espiritual —nada menos que casi dos milenios de la Historia de una de las instituciones más poderosas que han existido. Y que, como tal, se ha relacionado con las más importantes instancias de poder político a lo largo de los siglos.

Todo lo dicho, al menos a mi entender, justifica por sí sólo la oportunidad de la obra que nos ocupa. Un estudio que se configura como una verdadera *guía para la investigación*. Como una brújula destinada a servir de orientación a quien haya decidido investigar por primera vez en Roma. Como tal, la autora dedica sus páginas a analizar y sistematizar —desde la experiencia directa, lo que es siempre clave— las secciones del Archivo Secreto que, por su contenido, son más interesantes para los modernistas. Algo que, ya desde sus mismos inicios, transforma el libro en un instrumento de enorme utilidad. Muy especialmente —aunque no exclusivamente, adelante para los historiadores del País Vasco que planeen acercarse al archivo romano por antonomasia.

*Dentro del Archivo Secreto vaticano. Guía para la investigación a partir de documentos sobre el País Vasco en la Época Moderna (1458-1830)* se estructura en tres partes bien diferenciadas. La primera, bastante breve, se configura como una suerte de introducción en la que Marta Pavón presenta el proyecto en cuyo seno nació la iniciativa que dio lugar a la obra. Se presta atención en ella, igualmente, a los propios orígenes y evolución del Archivo, desde sus orígenes como *Archivo* privado de los pontífices, hasta su apertura a los historiadores. La autora se ocupa, para finalizar, de una más que pertinente descripción de las provincias eclesiásticas en las que estaba dividido el territorio del País Vasco en la Edad Moderna. Algo imprescindible a la hora de contextualizar adecuadamente

a los investigadores interesados en el territorio vasco entre mediados del siglo XV y las primeras décadas del Ochocientos.

La segunda parte del libro —la que ocupa el grueso del mismo— es la propia guía del Archivo en sí misma. Ésta comienza recorriendo conceptos clave que deben tenerse meridianamente claros antes de abordar una investigación en el *Cortile del Belvedere*. Como la organización y funcionamiento de la Curia romana durante el Antiguo Régimen. Se repasan, igualmente, las diferentes Congregaciones Romanas —incluyendo la del Concilio, la de Obispos y Regulares y la de Indulgencias y Reliquias—. Se describen las funciones de la Secretaría de Estado, imprescindible para los estudiosos de la diplomacia y las relaciones internacionales. Se enumeran, así mismo, los Tribunales de la Curia —Rota, Penitenciaría y Signatura Apostólicas—. Y se presta atención a la Cámara Apostólica y a la documentación de la Nunciatura de Madrid. Dentro de este apartado, me parece especialmente útil la sección dedicada por la autora a la naturaleza, origen y modo de consultar los propios índices del Archivo Vaticano, ya extensos y complicados de por sí.

A partir de este momento, la obra gana en complejidad. Una cuestión completamente comprensible, ya que Marta Pavón va desgranando al detalle cada una de las secciones que puede contener información de interés para la Historia del País Vasco. Así, la autora suministra al lector datos tan útiles como el lapso temporal de que se ocupa cada una de dichas secciones; el número de volúmenes y unidades documentales que albergan; o los índices, bibliografía relacionada y otros instrumentos de referencia que pueden facilitar el acceso a cada uno de los repertorios documentales que se van trayendo a la colación.

Este apartado culmina con otra información muy a tener en cuenta: la que hace referencia a la documentación *romana* que se encuentra fuera del Archivo Secreto Vaticano. Aparecen estudiados en la obra, de este modo, otros importantes archivos de la Ciudad Eterna. Entre ellos, el de la Congregación para la Doctrina de la Fe; el de la Penitenciaría Apostólica; o el de la fábrica de San Pedro. Marta Pavón no se olvida tampoco de otros archivos de enorme interés, como el de la Compañía de Jesús; o el Archivo di Stato de Roma.

La última parte del libro, también breve, se configura como un apéndice que sitúa al lector ante algunos ejemplos de la documentación vasca que se custodia en el Archivo. Es de destacar que la selección de documentos que se incluye, lejos de ser arbitraria, nos sitúa ante una muestra —más o menos significativa, eso sí— del contenido de cada una de las secciones más importantes que se han ido analizando en las páginas anteriores, incluyendo *Nunciatura*, *Cámara y Dataría Apostólicas*, *Cartas a príncipes*, *Miscelánea* o *Secretaría de Estado*.

En conclusión, nos encontramos —y me parece importante remarcarlo una vez más— ante una herramienta extremadamente útil para el investigador. Algo que, como es evidente, es siempre de agradecer. Pero el lector se sitúa igualmente ante un trabajo de investigación sólido y exhaustivo en sí mismo. El libro

resultante, en definitiva, puede convertirse en una referencia obligada para todos los investigadores que quieran aproximarse a la Historia del país Vasco desde la perspectiva de sus relaciones con la Roma pontificia entre los siglos XV y XIX. Desde mi punto de vista, esta es la gran virtud de la obra. Y, a la vez, uno de sus defectos. Porque es cierto que Marta Pavón dedica los breves apartados inicial y final al País Vasco. Pero el grueso de su libro trasciende dicho ámbito territorial. La guía, en este sentido, se transforma en un instrumento utilísimo para todo estudioso que quiera acercarse al Archivo desde un punto de vista más amplio, sea español o incluso europeo. Sería una lástima, por tanto, que su título hiciera pensar que se trata de una obra exclusivamente orientada a los historiadores del País Vasco, disuadiendo de su lectura a otros investigadores interesados en ámbitos distintos. A los que la obra que nos ocupa sería, igualmente, de enorme utilidad.

*Julián J. Lozano Navarro*