

MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás Antonio, TORRES ARCE, Marina y TRUCHUELO GARCÍA, Susana (eds.), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*. Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2020, 530 pp. ISBN: 978-84-8102-930-7.

El libro, del cual procedemos a realizar su reseña, ha sido editado por la Universidad de Cantabria y dirigido por los profesores Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce, y Susana Truchuelo García, quienes también han participado en calidad de autores, junto con otros varios investigadores provenientes de los continentes europeo y americano.

Estamos ante un estudio pormenorizado, detallado y riguroso sobre el conflicto urbano en la ciudad de la Edad Moderna, el cual ha sido realizado desde una perspectiva múltiple. En primer lugar, el ámbito geográfico es diverso, ya que se recogen hechos y eventos acontecidos en el territorio peninsular, a través del espacio castellano, vasco, gallego o luso, pero también está representado el mediterráneo de mano de Cerdeña, el asiático con China o Filipinas, o el americano con la ciudad de Buenos Aires y el Caribe. En segundo lugar, el ámbito cronológico también es amplio, ya que la obra abarca desde comienzos del siglo XVI, mencionando incluso fechas anteriores, hasta finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. Por su parte, la temática también es variada ya que, si bien el elemento vertebrador de toda la obra es el conflicto urbano, este es estudiado teniendo en cuenta distintos escenarios y protagonistas, como son el mundo artesanal, la esfera religiosa, el ejército, el ámbito institucional del Consulado, los virreyes y alcaldes, o las mujeres. Finalmente, también es reseñable la riqueza lingüística de la obra, ya que, aunque es claro el predominio de la lengua castellana, también hay lugar para el italiano o el portugués.

De esta manera, a lo largo de 530 páginas, los autores nos adentran en un mundo urbano, donde diversos actores aspiraron a conformar un nuevo orden de convivencia, para lo cual, la violencia y la resistencia, pero también los discursos, las ideologías y la disciplina, fueron las herramientas utilizadas. La riqueza de esta contribución radica en la diversidad que nos ofrece, una diversidad geográfica, cultural, étnica, de género o de posición social. El lector no queda abrumado por esta pluralidad y heterogeneidad, ya que el estilo ameno contribuye a su lectura. Asimismo, cabe indicar que estamos ante una investigación muy bien documentada, donde es posible vislumbrar el uso de diversas metodologías y planteamientos, que no hacen sino enriquecer las perspectivas de estudio que ofrecen los procesos de construcción del imaginario urbano.

Aunque la ciudad y su papel en los cambios acontecidos en la sociedad moderna han sido ampliamente estudiados, siguen ofreciendo infinitas posibilidades de investigación. Precisamente, ese es el marco en el que queda encuadrada la presente obra, la cual, desde una perspectiva transfronteriza y comparada, nos adentra en aquel mundo urbano, donde las élites, pero también los grupos sub-

alternos, participaron como actores en los cambios, no exentos de conflictividad, que tuvieron lugar en las ciudades del Antiguo Régimen. Los propios autores son conscientes que se trata de una temática abierta, en la que es posible añadir nuevas contribuciones, pero, indudablemente, ese camino estará marcado por la reflexión global que se respira en esta obra.

*Nere Jone Intxaustegi Jauregi*