

DE LEÓN PEREIRA, Cristo José, *La Compañía de Jesús en la Salamanca universitaria (1548-1767). Aspectos institucionales, socioeconómicos y culturales*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2020, 852 pp. ISBN: 978-84-1311-155-1.

El estudio de las instituciones eclesiásticas durante el Antiguo Régimen y, dentro de ellas, de la Compañía de Jesús, está de enhorabuena con la publicación de esta obra. Ganadora, además, del Premio Humanidades de la Real Academia de Doctores de España en 2019. En primer lugar por abordar, en la larga duración, los avatares de la presencia jesuítica en una ciudad clave como Salamanca. La sede de la Universidad por excelencia en el mundo hispánico del período en que se centra el volumen. Y en segundo, porque el volumen –casi monumental por su extensión, podríamos decir– destaca por su ambición: la de analizar minuciosamente todos los aspectos del devenir histórico de la Compañía de Jesús en la ciudad utilizando, para ello, una metodología científica impecable.

Como es comprensible, resulta extremadamente complejo dar una visión de conjunto adecuada a un libro tan extenso en el breve espacio de una reseña. En este sentido, considero más acertado presentar al hipotético lector las principales cuestiones que podrá encontrar, convenientemente desarrolladas, cuando se acerque a las páginas de *La Compañía de Jesús en la Salamanca Universitaria*. La obra se articula a partir de cuatro grandes apartados, dedicados, respectivamente, a metodología, aspectos institucionales, dimensión sociocultural y religiosa y un magnífico bloque final que incluye conclusiones y anexos. A continuación, trataré de dar una visión –con la limitación a la que antes he aludido– de cada uno de esas grandes secciones temáticas.

El libro se abre con un imprescindible bloque metodológico en el que De León Pereira acota el ámbito concreto y los objetivos de su investigación; realiza un estado de la cuestión que, en mi opinión, puede resultar de gran utilidad a todos aquellos investigadores –actuales y futuros– interesados en el estudio del instituto ignaciano; desglosa la multiplicidad de fuentes que ha consultado, procedentes de archivos muy diversos, como el de Simancas, el Histórico Nacional, el de la Universidad de Salamanca o el de la Compañía de Jesús en Roma, fundamental para un estudio como el suyo. Este gran bloque incluye, como si de un prolegómeno se tratara, un repaso por la vida de san Ignacio de Loyola en Castilla y su problemática estancia en Salamanca, así como una acertada contextualización de la ciudad en la Edad Moderna, remarcando el carácter cosmopolita de la urbe derivado de su prestigio académico.

El apartado dedicado al estudio de la Compañía de Jesús como institución repasa el proceso de fundación de la Orden, la llegada de los primeros jesuitas a la Península Ibérica, la división del territorio en Provincias y los complejos avatares vividos por algunas de las grandes figuras de la Compañía en sus primeros años de andadura –el propio Ignacio de Loyola, Borja, Laínez o Araoz–,

así como la problemática que solía rodear a la fundación de los colegios de los jesuitas. Para acto seguido, centrarse en el caso concreto de Salamanca, cuyo domicilio jesuítico tuvo que arrostrar no pocos obstáculos y penurias, teniendo que ser socorrido por la Provincia de Castilla, antes de su definitiva fundación –según las normas de la Orden– por la reina Margarita de Austria. Como otras princesas de su estirpe, siempre tan cercana a los hijos de San Ignacio. A continuación, De León Pereira nos presenta el funcionamiento del colegio salmantino –al que califica, acertadamente, de *gobierno en miniatura*– con sus grados y jerarquías encabezados por la persona del rector de turno. Analiza la actividad económica de los jesuitas de la ciudad del Tormes acercándonos a quiénes fueron los principales benefactores y bienhechores de su colegio; repasando la evolución de las propiedades que fue acumulando el domicilio –tanto urbanas como rústicas, incluyendo huertas y casas de recreo– a lo largo del tiempo; o las formas de explotación agropecuaria de sus fincas por los jesuitas. Todo ello, teniendo siempre en consideración el caso salmantino dentro del marco global de la Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús. Del mismo modo, el autor lleva a cabo una minuciosa reconstrucción, desde el punto de vista demográfico, de los individuos que poblaron el colegio entre su fundación y la expulsión de 1767. Un grupo humano en ascenso durante el siglo XVI, en relativa contracción durante el Seiscientos para volver a crecer durante la centuria Ilustrada. En las páginas siguientes se caracteriza a los componentes de una comunidad jesuita, la de Salamanca, centrada, especialmente, en la formación interna de la Compañía de Jesús. Sin dejar nada en el tintero, arrancando desde el momento de la admisión, pasando por todos los votos –simples, de coadjutor, los tres votos y, finalmente, la profesión solemne del cuarto voto, reservada, normalmente, a aquellos operarios que destacaran por su virtud y ciencia– sin olvidarse de cuestiones tan interesantes como las actitudes ante la muerte o asuntos sobre los que, a menudo, se ha pasado como de puntillas: las crisis de vocación, la situación de los despedidos o la de quienes decían voluntariamente abandonar la Orden.

La tercera parte del volumen que nos ocupa se concibe como una aproximación a los jesuitas de Salamanca desde los puntos de vista sociocultural y religioso. Respecto al primero, el foco se centra en argumentos tan interesantes como el rol desempeñado por el Humanismo renacentista en la formación de la vanguardista pedagogía jesuítica; en la difusión, a través de la educación, de un paradigma de conocimiento, originalmente elitista, que tendrá su plasmación más elevada en la *Ratio Studiorum*; en el carácter primordial del colegio de Salamanca como lugar de formación de nuevos jesuitas ya desde la década de 1550; las lecciones que se impartían en el domicilio –Artes, Teología, Conclusiones y Casos de Conciencia–; y sus relaciones con la Universidad, a menudo complejas y marcadas, tanto por disputas de poder, como por tomas de posición contrapuestas en importantes disputas doctrinales, como la derivada de las enseñanzas de Jansenio. Desde el punto de vista propiamente religioso, se destaca

el protagonismo de la Compañía de Jesús en la renovación católica auspiciada por el Concilio de Trento; la presencia constante de los *Ejercicios Espirituales* ignacianos; la apuesta de la Compañía por una liturgia particularmente brillante, teatral y plagada de rituales simbólicos. Muy especialmente, en festividades tan señaladas como Navidad, Semana Santa o Corpus Christi, ocasiones perfectas para exhibir toda la pompa y esplendor propios del Barroco; la constitución de varias congregaciones religiosas con sede en el colegio, incluyendo un interesante proyecto frustrado de congregación femenina; la labor espiritual que llevaban a cabo los padres jesuitas mediante sermones, predicación –tanto en templos como a pie de calle–, misiones populares, catequesis, enseñanza de la doctrina cristiana y atención a prácticas devocionales de carácter marcadamente contrarreformista, como la devoción eucarística de las Cuarenta Horas; o las actividades de índole asistencial realizadas en cárceles y hospitales salmantinos. La dimensión cotidiana de la vida colegial está igualmente presente en este bloque, una existencia marcada por la obediencia, el estudio, la oración, las festividades y asuetos. Por una rutina que, en ocasiones, se quebraba por sucesos inesperados. A su conocimiento ayudan los *Diarios* del colegio, pese a su carácter repetitivo, que aportan datos acerca de la alimentación, con sus ciclos de ayunos y penitencias; pero en la que también estaban presentes chocolate y otros regalos; con sus referencias al imprescindible recato y humildad en el vestido; con la narración de las consecuencias de enfermedades y ciclos epidémicos. Este gran apartado culmina con un epílogo que se ocupa de la expulsión de los jesuitas en 1767, que afectó a más de 70 operarios salmantinos, obligados a abandonar precipitadamente su colegio.

El último bloque del volumen incluye unas conclusiones en las que el autor insiste sobre algunos de los argumentos más destacados de su estudio. Pero, si algo llama la atención en este apartado, es el extenso compendio de anexos. En primer lugar, el de imágenes que lo ilustran. No faltan, como es natural, ilustraciones sobre el magnífico edificio del que fue colegio de los jesuitas en Salamanca, con su espectacular iglesia y claustro. Y en segundo, un sólido repertorio documental que incluye correspondencia de Ignacio de Loyola, escritos sobre la fundación, el listado de los rectores y de los provinciales de Castilla, elencos de bienhechores y benefactores, cuestiones concernientes a la hacienda del colegio o sobre censos y juros, noticias sobre admisiones y matrículas y hasta coplillas que se utilizaban en determinadas circunstancias, como en las misiones. Todo ello está acompañado de un utilísimo conjunto de tablas y gráficos que diseccionan procedencia de rentas, cargas, gastos de las congregaciones, estado económico del colegio y de los demás que formaban la Provincia castellana en diferentes momentos, evolución demográfica del centro –incluyendo procedencia geográfica o naturaleza de sus votos, entre otras cosas.

Por todo lo dicho, reitero mi convencimiento que nos encontramos ante una obra especialmente valiosa. Por descontado, para quienes tenemos a la Compañía

de Jesús en la Edad Moderna en el centro de nuestros estudios. Pero también para todos aquellos especialistas en instituciones eclesiásticas en general, historia de la cultura o, incluso de la vida cotidiana. Pero, sobre todo, porque puede considerarse un verdadero modelo para quienes, en el futuro, quieran acercarse desde un punto de vista científico al estudio de los muchos colegios de la Compañía de Jesús. Una cuestión en la que, por supuesto, aún queda mucho por hacer. A todos ellos el libro les ofrece una metodología adecuada, un apartado crítico contundente y no pocas sugerencias utilizables como punto de partida.

*Julián J. Lozano Navarro*