

TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA
Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 1998/99

TESIS DOCTORALES

- ANTONIO ALMAGRO GARCÍA. *Arte y Artistas en la Sociedad Ubetense del siglo XVII*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- MARÍA PAZ GONZÁLEZ GARCÍA. *Las Filigranas del papel en los libros ilustrados granadinos del siglo XVIII*. Dirigida por los Dres. D^a. M^a. Carmen Hidalgo Brinquis y D. Antonio Moreno Garrido.
- NATIVIDAD I. ORTEGA MORALES. *La Educación Estética en la Institución Libre de Enseñanza*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- MARÍA DOLORES PÉREZ RUIZ DE LA FUENTE. *Temas y Elementos ornamentales en el arte de Granada desde el Renacimiento al Manierismo*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. José Manuel Pita Andrade.

MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

- ANGELA BRANDAO. *Antonio Francisco Lisboa, El «Aleijandinho», a través de la mirada de Mario Andrade*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- GABRIEL CABELLO PADIAL. *André Breton y la pregunta por la obra (Apostillas antiestéticas a una conferencia)*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ANDRÉS CEA GALÁN. *Órganos en la España de Felipe II: Elementos de procedencia foránea en la organería autóctona*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por la Dra. D^a. Concepción Fernández Vivas.
- ELENA DÍAZ ESCUDERO. *José Guerrero. Obra Gráfica*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- MARÍA ISABEL GARCÍA SÁNCHEZ. *La destrucción del Patrimonio Histórico-Artístico de Almería durante la Guerra Civil*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- VASILIKI KANELLIADOU. *Temas mitológicos en el arte español contemporáneo*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- MARÍA VICTORIA LÓPEZ-GAY SALMERÓN. *Arquitectura religiosa y ciudad en la Almería del Quinientos*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- AGUSTÍN MARTÍNEZ PELAEZ. *La pintura granadina del siglo XIX en el mercado español del arte: tasación y valoración entre 1990-1999*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- ROSA MORALES GILA. *Manuel Ángeles Ortiz en el Museo provincial de Jaén*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- CESAR RODRÍGUEZ CAMPOS. *Arte, experiencia y sensibilidad en los prólogos de los libros de vihuela de mano: cuatro casos*. Trabajo de Investigación dirigido por la Dra. D^a. Pilar Ramos López.
- JUSTO ROMERO TORRES. *Imagen de la Alpujarra e ideal estético en el testimonio de los viajeros en el siglo XIX*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- CARMEN SAN ANTÓN PEDERNALES. *La tradición constructiva en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ALFREDO UREÑA UCEDA. *Patrimonio Arquitectónico y urbanismo en Torredonjimeno (Jaén) siglos XVI al XX*. Memoria de Licenciatura dirigida por el Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.
- ANTONIA MARÍA VALDIVIESO RUIZ. *Las artes suntuarias de la ciudad de Lorca (Murcia): Algunas piezas representativas*. Trabajo de Investigación de Doctorado dirigido por el Dr. D. Manuel Capel Margarito.

