

TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA
Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 1999/00

TESIS DOCTORALES

- FRANCISCO JAVIER CORRAL BAEZ. *La Capilla de Música de la Catedral de Guadix en el siglo XVIII*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- PAULA GÓMEZ JORGE. *Política patrimonial, planificación urbana y desarrollo en el Centro Histórico de Quito*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACION DE TERCER CICLO

- ANTONIO LUIS CALLEJÓN PELAEZ. *El programa iconográfico de mujeres ilustres en la Iglesia de San Jerónimo*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- TERESA DÍAZ MOHEDO. *Historia de la iglesia colegial de Antequera*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo dirigido por la Dra. D.^a Concepción Fernández Vivas.
- AMINA KALACHE-LAMMALI. *Aproximación al estudio de un monumento histórico: el baño real de la Alhambra*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo dirigido por el Dr. D. Antonio Almagro Gorbea.
- ANNA LA FERLA. *Los relieves de alabastro del trascoro de la catedral de Valencia*. Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ADRIANA PACHECO BUSTILLOS. *La Inmaculada Concepción. Mujer apocalíptica en el arte de la real audiencia de Quito. Aproximación a un estudio iconográfico*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- SANTIAGO REAL GÓMEZ. *La Polifonía conservada en la catedral de Almería: el libro de coro n.º 35*. Trabajo de investigación de Tercer Ciclo dirigido por la Dra. D.^a Concepción Fernández Vivas.